

החוג ללימודי מזרח אסיה
לימודים לתואר B.A. במסלול דו-חוגי
שנה"ל תשפ"א

ראש החוג: פרופ' אמיר גולדשטיין

חברי הסגל האקדמי:

מרצה בכיר: ד"ר גדי ישי

מרצה: ד"ר עודד אבט, ד"ר סופיה כץ, ד"ר דרור קוכן, ד"ר רוני שריג

מורים מן החוץ: גב' זריהן גיין, ד"ר הלנה גרינשפון, גב' היסאה סטו, ד"ר דמיטרי שבצ'נקו

תוכן

1 החוג ללימודי מזרח אסיה

1 לימודים לתואר B.A. במסלול דו-חוגי

1 שנה"ל תשפ"א

3 מטרת הלימודים

3 תכנית הלימודים

3 תנאי הקבלה לחוג

3 דרישות המעבר משנה לשנה

3 פטור מחובת קורס במדעי הרוח

3 הבעה ורטוריקה

4 לימודי אנגלית

4 קורסי בחירה

4 הגשת עבודות סמינריוניות

4 חזרה על קורסי חובה

4 סיום התואר

5 התמחות בשפה הסינית

5 התמחות בשפה היפנית

6 קורסי בחירה בשנה ג'

5 תקצירי הקורסים

מטרת הלימודים

העלייה במעמדה של אסיה בעולם בזמננו מוכרת לנו בעיקר בזכות הצמיחה הכלכלית שלה והעוצמה הנלווית, התגברות המעורבות בזירה הבין-לאומית, וגם אירועי ספורט ותרבות. ככל שאנו מתעניינים בקשרים עם מדינות אסיה מתגבר הצורך ללמוד על אסיה. גישתנו היא שהכרות עם התרבות של אסיה תתרום לקשרים וגם תתרום בסופו של דבר להיכרות שלנו עם עצמנו.

החוג ללימודי מזרח אסיה במכללה האקדמית תל חי מציע תכנית מגוונת בלימודי תרבויות סין, יפן, ומזרח אסיה, במתכונת של לימודים דו-חוגיים. תכנית הלימודים ייחודית בין המוסדות האקדמיים בצפון בזכות השילוב שהיא מציעה בין לימודי המסורות התרבותיות של סין ויפן לבין תחומי לימוד נוספים שמציעה המכללה. התכנית מציעה קורסים כגון היסטוריה ופילוסופיה, ספרות ואמנות, דתות ואקולוגיה, בהתייחסות הן לעבר והן להווה. לצד קורסים בתחומים אלו ואחרים, כל סטודנט יבחר בשפה הסינית או היפנית ויתמחה בה בלימודי חובה של שנתיים, וכן בלימודי בחירה בשנה השלישית.

במסגרת הלימודים הדו-חוגיים, ישלבו הסטודנטים את לימודי מזרח אסיה עם לימודי כלכלה, מנהל, סוציולוגיה, פסיכולוגיה, אמנות, חינוך, שימור הסביבה, לימודים רב תחומיים, וחוגים נוספים הנלמדים במכללה.

בוגרי החוג ירכשו במשך שלוש שנות לימודים, ידע מקיף ומעמיק בתרבויות סין, יפן ומזרח אסיה, וכן בסיס משמעותי בלימודי השפה הסינית או היפנית, ויוכלו להשתלב בעולם העסקי, הכלכלי, והתרבותי של מזרח אסיה, וגם להמשיך ללימודים והתמחות באוניברסיטאות בארץ ובעולם, בתחומים רבים במרחב המזרח-אסייתי.

תכנית הלימודים

החוג ללימודי מזרח אסיה מושתת על תכנית לימודים בהיקף של 66 נקודות זכות, הכוללת קורסי חובה וקורסי בחירה (כפי שמופיעים בפירוט תכנית הלימודים). שאר 60 נקודות הזכות לתואר – יילקחו במסגרת החוג השני שבו לומד הסטודנט (חינוך, פסיכולוגיה, כלכלה וניהול, מדעי המחשב, שירותי אנוש או רב תחומי). התוכנית המוצעת ללימודי מזרח אסיה מספקת מענה להכרות ראשונה ומעמיקה של תרבויות סין ויפן, ברמה של תואר ראשון. הלומדים בתוכנית ירכשו ידע רחב בהיסטוריה, בתרבות, בחברה, ובפילוסופיה ובדת של סין ויפן בפרט ומזרח אסיה בכלל, וכן בשפה היפנית או הסינית.

תנאי הקבלה לחוג

הקבלה לחוג מותנית בעמידה בתנאי הקבלה של המכללה ברמה הנדרשת על ידי החוג.

דרישות המעבר משנה לשנה

המעבר לשנה ב' מותנה בסיום קורסי החובה בציון עובר ובממוצע ציונים של 65 לפחות בשנה א' .
המעבר לשנה ג' מותנה בציון ממוצע 65 לפחות.

פטור מחובת קורס במדעי הרוח

סטודנטים במסלול דו חוגי בחוג ללימודי מזרח אסיה פטורים מחובת למידת קורס רוח בהיקף של 2 נ"ז. למעט סטודנטים הלומדים בתכנית דו חוגית עם החוגים כלכלה וניהול ולימודים רב תחומיים.

הבעה ורטוריקה

סטודנט החייב בקורס הבעה ורטוריקה יזכה בעבור הקורס ב-2 נ"ז בגין חובת קורס "רוח כלל מכללת".

לימודי אנגלית

בהתאם להחלטת המועצה להשכלה גבוהה, לימודי האנגלית הנם לימודי חובה לתואר B.A. כל הסטודנטים נדרשים להתחיל בלימודי האנגלית בשנה הראשונה ללימודיהם:

סטודנטים שרמתם טרום בסיסי א', טרום בסיסי ב' או בסיסי מחויבים ללמוד אנגלית החל מהסמסטר הראשון ללימודיהם. סטודנטים שרמתם מתקדמים א' או מתקדמים ב' מחויבים ללמוד אנגלית החל מסמסטר א' או סמסטר ב' של השנה הראשונה ללימודיהם. בנוסף, כל הסטודנטים במכללה נדרשים להגיע לרמת פטור באנגלית כתנאי מקדים לרישום לסמינריון ו/או לקורסים מתקדמים. ככלל, הרישום לקורסי האנגלית מתבצע ע"י רכזת היחידה לאנגלית, סטודנט רשאי לבקש להסיר את הרישום לקורסים בכפוף למילוי טופס הצהרה.

קורסי בחירה

טרם ההרשמה לקורסים על כל סטודנט ובאחריותו לבדוק טרם ההרשמה את דרישות הקורס לרבות הציון הנדרש לסיום הקורס.

הגשת עבודות סמינריוניות

1. בחוג ללימודי מזרח אסיה חייב הסטודנט להגיש עבודה סמינריונית אחת לפי בחירתו מתוך מגוון קורסי הסמינר המוצאים ציונה של עבודה סמינריונית אסור שיפחת מ 60 כדי שישוקלל במניין נקודות הזכות לתואר.
2. טרם הרישום לסמינריונים ו/או לעבודות הגמר נדרש כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית ללא קשר לרמת האנגלית אליה סווג בעת קבלתו ללימודים, למעט מי שהתקבל ברמת פטור. סטודנט לא יורשה להירשם לסמינריון ו/או לעבודות הגמר ללא רמת פטור באנגלית. ככלל, הרישום לקורסי האנגלית מתבצע ע"י הסטודנט ובאחריותו במסגרת ימי השיבוץ החוגיים.

חזרה על קורסי חובה

סטודנט שנכשל פעמיים בקורס חובה חוגי יופסקו לימודיו בחוג. בהתקיים נסיבות מיוחדות, וזאת על פי החלטת ראש החוג או ועדת ההוראה החוגית, יהיה התלמיד רשאי להירשם שוב לקורס האמור ולהמשיך את לימודי בתנאים שיקבע החוג. בחוג ללימודי מזרח אסיה לא ניתן ללמוד יותר מפעמיים את הקורסים הבאים: מבוא לתולדות סין המסורתית ותרבותה, מבוא לתולדות יפן המסורתית ותרבותה, מבוא לתרבות סין המודרנית, מבוא לתרבות יפן המודרנית.

סיום התואר

בתום לימודיהם יקבלו בוגרי החוג את התואר ב.א. (B.A.) בלימודי מזרח אסיה ובאחד מהחוגים הבאים: חינוך, מדעי המחשב, כלכלה וניהול, פסיכולוגיה, לימודים רב-תחומיים או שירותי אנוש. קבלת התואר מותנית בציון ממוצע של 65 לפחות. בתכניות דו חוגיות ציון הממוצע הנדרש לקבלת התואר, הינו הציון הנדרש בחוג המשלים.

תכנית הלימודים

התמחות בשפה הסינית

שם הקורס	שנה	נ"ז
מבוא לתרבות יפן המסורתית	א'	4
סין המסורתית: היסטוריה, חברה ותרבות (חלק א')		4
סין המסורתית: היסטוריה, חברה ותרבות (חלק ב')		4
שפה סינית מתחילים א' + ב'		10
סה"כ שנה א'		22
מבוא לתרבות יפן המודרנית	ב'	4
מבוא לתרבות סין המודרנית ותרבותה		4
שפה סינית מתקדמים א' + ב'		8
פרוסמינר – יש ללמוד אחד משני הקורסים הבאים:		
שאלות טבע האדם בפילוסופיה הסינית בעבר ובזמננו	ב	4
רגל פה, רגל שם: ערים, כפרים, ומהגרים בסין העכשווית		4
סה"כ שנה ב'		20
סינית מדוברת	ג'	2
סינית מודרנית ג': דקדוק, קריאה, דיבור		4
סמינר – יש ללמוד אחד משני הקורסים הבאים:		
הדיאלוג התרבותי בין סין והמערב	ג	6
סוגיות חברתיות ביפן במאה ה-20 וביפן בת זמננו		6
סה"כ שנה ג'		12

התמחות בשפה היפנית

שם הקורס	שנה	נ"ז
מבוא לתרבות יפן המסורתית	א'	4
סין המסורתית: היסטוריה, חברה ותרבות (חלק א')		4
סין המסורתית: היסטוריה, חברה ותרבות (חלק ב')		4
שפה יפנית מתחילים א' + ב'		10
סה"כ שנה א'		22
מבוא לתרבות יפן המודרנית	ב'	4
מבוא לתרבות סין המודרנית ותרבותה		4
שפה יפנית מתקדמים א' + ב'		8
פרוסמינר – יש ללמוד אחד משני הקורסים הבאים:		

4	ב'	שאלות טבע האדם בפילוסופיה הסינית בעבר ובזמננו
4		רגל פה, רגל שם : ערים, כפרים, ומהגרים בסין העכשווית
20		סה"ש שנה ב'
6	ג'	יפנית ג' : דקדוק, קריאה, דיבור
סמינר – יש ללמוד אחד משני הקורסים הבאים :		
6	ג	הדיאלוג התרבותי בין סין והמערב
6		סוגיות חברתיות ביפן במאה ה-20 וביפן בת זמננו
12		סה"כ שנה ג'

קורסי בחירה

יש ללמוד קורסי בחירה בהיקף 12 נ"ז, מתוכם 2 נ"ז בשנה ב' ו-10 נ"ז בשנה ג'.

נ"ז	שם הקורס
2	פילוסופיה סינית
2	זהויות אתניות, תרבותיות, לאומיות ומקומיות בסין
2	סין בזירה המדינית באסיה
2	ממשל ודת בסין המודרנית
2	זן בודהיזם ואמנויות הזן ביפן
2	ממזרח אסיה לארץ ישראל – תיירות ועליות לרגל מסין ומיפן
2	מבט על ארץ הגנגס : סוגיות נבחרות בתולדות הודו ותרבותה
2	אחיזה באמת ואי-אלימות : משנתו של מהטמה גנדהי ושחרורה של הודו
2	מגדר ומשפחה ביפן העכשווית
2	בין הציבורי לפרטי : עירוניות וקהילות חדשות ביפן בעידן הדיגיטלי

- החוג רשאי לשנות את התוכנית בכל עת, באחריות הסטודנט לעקוב אחר השינויים בשנתון.

תקצירי הקורסים

אחיזה באמת ואי-אלימות: משנתו של מהטמה גנדהי ושחרורה של הודו

ד"ר דמיטרי שבצ'נקו

2,6900203 שש"ס, 2 נ"ז

מעטים האנשים שלא שמעו על מוֹהַנְדָס קְרַמְצ'ינְד גנדהי, הידוע בכינויו מְהַטְמָה ("נשמה גדולה"). אבי האומה ההודית שהוביל אותה במאבק מול הקולוניאליזם הבריטי אל העצמאות, פיתח ויישם את עקרון אי-האלימות ופעולה ישירה ככלי פוליטי רב עוצמה, והיווה השראה למאבקים פוליטיים וחברתיים ברחבי העולם כולו. על-מנת להבין את הקונטקסט הרחב שבו גנדהי פעל וכתב, נתחיל את הקורס בסקירה היסטורית של תולדות הקולוניאליזם הבריטי בהודו ונתוודע להגות פילוסופית, דתית ופוליטית בהודו ובמערב אשר היוו מקורות השראה לתפיסת עולמו של גנדהי. לאחר מכן נכיר את רעיון האחיזה באמת ככוח שמתגלם בפעולת סירוב נחושה ובלתי-אלימה כלפי ביטויים של חוסר צדק. נדבר על הפתרונות שגנדהי הציע לסכסוכים עדתיים ודתיים ועל החזון הפוליטי והחברתי שלו. נדון גם בוויכוחים שניהל עם עמיתיו לדרך, כגון ב"ר אמבֶדְקָר, מנהיג קסטת האסורים במגע, וג'וֹהַרְלָל נְהֶרוּ, ראש הממשלה הראשון של הודו העצמאית. נבחן את הרלוונטיות של הגותו לחשיבה על שאלות של צדק חלוקתי, יחסי דת ומדינה, ביקורת המודרניות וסוגיות פוליטיות וחברתיות נוספות המאפיינות את העידן הגלובאלי הנוכחי.

בין הציבורי לפרטי: עירוניות וקהילות חדשות ביפן בעידן הדיגיטלי

ד"ר הלנה גרינשפון

2,6900201 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יתמקד בתרבות העירונית ובהתפתחות של המרחב הפרטי והציבורי ביפן. בחלקו הראשון נדבר על צמיחתה של העיר היפנית, עם מאפייניה הייחודיים כגון סגנון בנייה והתיישבות, ניהול צפיפות והתמודדות עם אסונות. נתייחס ליצוגים הוויזואליים של העיר היפנית בסרטי מדע בדיוני. נביט על המרחב הציבורי העירוני, מרובעי שעשועים ורחבות של מקדשים למתחמי ענק בתכנון עתידי. נדון בהשפעות הגלובליזציה על אופי המרחב העירוני העכשווי תוך התמקדות בתרבות הצריכה ושימוש בטכנולוגיות מתקדמות. נתייחס גם למרחב הפרטי: נביט על הבית היפני המודרני ועל תפיסות של ביתיות, על חיי השכונה והמנגנונים החברתיים שפועלים בה. בחלק השני נעסוק בפן הקהילתי של העיר היפנית. נבחן את מקומה של הקהילה בחברה היפנית של ימינו, תוך התייחסות לאתגרים שיפן חווה: התרופפות של קשרים חברתיים, וירטואליזציה של תקשורת, מיתון כלכלי מתמשך וקריסה של מערכת התעסוקה. נתייחס לבעיה של ניכור בקרב הצעירים ולחיפוש אחר מסגרות חדשות לשיתוף ושייכות. נדבר על המסגרות החדשות – מרחבי עבודה שיתופיים (co-working) ומגורים משותפים (co-living) שלאחרונה צוברים תאוצה ביפן. ננתח את התמורות הללו בהקשר של כלכלת השיתוף העולמית ונדון בתופעות דומות מחוץ ליפן, כמו מגורים חברתיים בקוריאה והקיבוץ העירוני בישראל.

זהויות אתניות, תרבותיות, לאומיות ומקומיות בסין

ד"ר עודד אבט

2,6900057 שש"ס, 2 נ"ז

האומה הסינית על למעלה ממיליארד ושלוש מאות מיליון תושביה משופעת בקבוצות ותתי קבוצות הנבדלות אלה מאלה בלשון, תרבותן, ולפעמים גם במנהגים, אמונות, דתות, לבוש ומאכלים. יחד עם זאת, בכל המקורות המתארים את סין בת ימנו מופיע הנתון לפיו החברה הסינית היא מאוד הומוגנית מבחינת הרכבה האתני, עם רוב של כ- 92% הנמנים על בני החאן (Han Chinese). שאר שמונת האחוזים נמנים על 55 קבוצות מיעוט אתניות המוכרות רשמית על ידי הממשלה. מן השיח הציבורי הרווח בהווה מתקבל הרושם שהקטגוריות של בני החאן ושל המיעוטים גם יחד, משקפות זהויות סטאטיות ונצחיות שהן פרי מציאות ששוררת משחר ההיסטוריה, אולם בחינה מדוקדקת יותר של מקורות אתנוגרפיים ומקורות היסטוריים מלמדת כי תפישות אלה הן פרי תהליכים פוליטיים וחברתיים מודרניים. בקורס זה נתוודע לראשית היווצרותה של זהות חאנית ולתהליך שהוביל להיווצרותן של קבוצות המיעוט בסין ונבחן קטגוריות מקבילות של זהויות תרבותיות, לאומיות, משפחתיות ומקומיות על מנת להבין טוב יותר את הרבדים השונים של הזהות הסינית בת ימנו.

זן בודהיזם ואמנויות הזן ביפן

ד"ר רוני שריג

2,6900022 שש"ס, 2 נ"ז

בראייה היסטורית ותרבותית מתחקה הלימוד בקורס זה אחר עולם הזן בודהיזם, החל ממקורותיו בבודהיזם ההודי, דרך צמיחתו של הציאן בסין, ועד התפתחותיו של הזן ביפן. באמצעות התבוננויות אלו נכיר את ההתפתחות המחשבתית בעולם הזן, את מאפייניו הייחודיים של עולם זה, ואת המורים הגדולים שהשפיעו עליו. בחלק השני של הקורס נלמד על אמנויות הזן, שהתפתחו ביפן בהשפעת הזן בשילוב עם השפעות עמוקות של התרבות היפנית. בבסיס כל אחת מאמנויות אלה קיימים רעיונות אסתטיים ופילוסופיים הטבועים בחברה ובתרבות היפנית, שמביעים דיוק, איפוק, מינימליזם, פשטות, וחיבור לטבע. הקורס חוקר את דרך המחשבה של הזן ואת אמנויות הזן והשפעתן על תרבות יפן.

יפנית ג': קריאה, כתיבה/הקשבה ודיבור

גב' היסאה סטו

6,6900112 שש"ס, 6 נ"ז

קורס זה נלמד בגישה מקיפה לפיתוח ארבע מיומנויות שפה בסיסית - קריאה, כתיבה, הקשבה ודיבור. הקורס מטפח את היכולות הכוללות בשפה היפנית.

אנו משתמשים בספר הלימוד (GENKI 2) חומרי אודיו וחומרים לתרגול. אנו נשאף להגדיל את אוצר המילים והדקדוק, לקרוא ולכתוב משפטים פשוטים יחסית תוך כדי דיבור ביפנית והגעה לרמה שבה תקשורת פשוטה ניתנת להשגה. בסופו של דבר אנו נשאף לעבור בהצלחה את בחינת המיומנות בשפה היפנית - JLPT.

מבוא לתולדות סין המודרנית ותרבותה

ד"ר דרור קוכן

4,6900006 שש"ס, 4 נ"ז

קורס זה מקיף את ההיסטוריה המודרנית של סין מתחילת המאה התשע עשרה ועד זמננו והוא נועד לספק בסיס לקורסים פרטניים העוסקים בתרבות סין המודרנית. התקופה הנלמדת – תקופת הקיסרות המאוחרת, התקופה הרפובליקנית, העידן הקומוניסטי וגלגולו העכשווי – רצופה בכישלונות רבים, סבל טראגי, הולך ומצטבר, והצלחות מרשימות. לצד האירועים הפוליטיים והחברתיים נלמד את היחסים בין הכפר והעיר, פשוטי העם והמשכילים, ועוד. לתוך היסטוריה זו נשלב התפתחויות מתחום התרבות: צמיחת המדיה התקשורתית, החינוך והלימוד, האומנות, והספרות. תשומת לב מיוחדת תוקדש להכרות עם דמויות מפתח שפעלו בתקופה הנדונה.

מבוא לתרבות יפן המודרנית

ד"ר רוני שריג

4,6900007 שש"ס, 4 נ"ז

קורס מבואי זה מציע לימוד של תהליכים והתפתחויות רחבים של המדינה והחברה היפנית - החל מאמצע המאה ה-19, בה חל תהליך מודרניזציה שהפך את יפן מחברה פיאודלית מסורתית למודרנית, וכלה ביפן כיום. בקורס יילמדו התהליכים המדיניים, הכלכליים, החברתיים והתרבותיים שהפכו את יפן למדינה מיליטריסטית עד 1945, ולמדינה דמוקרטית ומעצמה כלכלית במחצית השנייה של המאה ה-20 ובתחילת המאה ה-21. הקורס יעסוק בשאלות של זהות אישית, חברתית, תרבותית ולאומית ביפן לאור השינויים הרבים שעברה החברה היפנית במשך יותר ממאה וחמישים שנה.

מבוא לתרבות יפן המסורתית

ד"ר רוני שריג

4,6900004 שש"ס, 4 נ"ז

מהי התרבות היפנית ומה הם שורשיה? קורס מבואי זה מלמד על התרבות היפנית דרך ההיסטוריה של יפן מאז ראשיתה ועד אמצע המאה ה-19: השבטים הילידים של יפן בתקופה הפרה-היסטורית, דת השינטו העתיקה, התהוות הקיסרות, ההשפעות הסיניות על יפן, התקופה הקלאסית בראשות הקיסרים, עלייתו של מעמד הסמוראים-הלוחמים, והתקופות הפיאודליות תחת שלטונם של שוגונים. בקורס נלמד על מאפייני התרבות והחברה דרך הכרות עם הכתב, דתות, פוליטיקה, מעמדות, אמנות ויצירה נשית, וכן דרך העקרונות והערכים שהנחו את החברה המסורתית ועיצבו את יפן גם לאחר תום העידן המסורתי.

מבט על ארץ הגנגס: סוגיות נבחרות בתולדות הודו ותרבותה

ד"ר דמיטרי שבצ'נקו

2,6900202 ש"ס, 2 נ"ז

תת היבשת ההודית, שבה חיים כיום כ-18% מאוכלוסיית העולם, היא ערש תרבות עתיקה, מרובת פנים וסגונית. כאן נולדו שתי דתות עולמיות – ההינדואיזם והבודהיזם, ועושרה החומרי והתרבותי של הודו הסעיר את דמיון המערב במשך אלפי שנים. הקורס הזה יוקדש לטעימות מתוך השפע התרבותי בהודו, על-מנת להיחשף – ולו בחטף – לעולם מרתק, שאולי יעורר את תאבונכם להמשיך ולחקור. הקורס יורכב ממספר חטיבות. הפגישות הראשונות יוקדשו למבוא היסטורי להודו הקלאסית והודו בעידן המודרני. לאחר מכן נעבור לחטיבה של פילוסופיה ודת, במהלכה נכיר את יסודות הדת ההינדואית והבודהיזם והרעיונות הפילוסופיים של האופנישדות והבְּהַגְוּד-גיטה. חטיבת ספרות הודו תעסוק באפוסים הגדולים הרמאנה והמהאבְּהַאָרְטָה ובשירה ההודית. חטיבה נוספת תעסוק בקולנוע, פוליטיקה וחברה בהודו המודרנית.

מגדר ומשפחה ביפן העכשווית

ד"ר ד"ר הלנה גרינשפון

2,6900200 ש"ס, 2 נ"ז

הקורס יעסוק במשפחה ומגדר ביפן. נעקוב אחר ההתפתחות של מוסד המשפחה והאופן בו עיצב את יחסי המגדר בחברה היפנית. נעמיק בקשר בין המשפחה למערכת הערכים היפנית ובהשפעות הקשר הזה על התפיסות של ילדות ובגרות, מיניות וזוגיות, נשיות וגבריות. נבחן את אתגריה של המשפחה היפנית בעת המשבר בו מצויה היום, עם התפוררות התא המשפחתי ושיעורי הרווקות המזנקים. נתייחס למערך התפיסות והדימויים הקשורים במגדר, כגון דימויי גוף ואידיאלים של יופי, מודלים חדשים של נשיות וגבריות, מגדר ובינה מלאכותית, משפחתיות אלטרנטיבית והקהילה הלהט"בית. נדבר על הקשר שבין חינוך, מגדר ובריאות, תוך התייחסות לסוגיות כמו הריון ולידה, תזונה והפרעות אכילה, ספורט וחינוך גופני. בקורס ייעשה שימוש בחומרים ויזואליים כמו פרסומות ואיורים

ממזרח אסיה לארץ ישראל – תיירות ועליות לרגל מסין ומיפן

ד"ר עודד אבט

2,6900204 ש"ס, 2 נ"ז

בשנים האחרונות שטף את העולם גל תיירות עצום מסין, יפן וקוריאה. הזינוק במספר התיירים שינה לחלוטין את ענף התיירות העולמי והציב אתגרים גדולים בפני גורמים במדינות היעד. צמיחה זאת לא פסחה על ישראל ובשנתיים האחרונות מספר התיירים מסין בלבד הוכפל פי שלושה. לנוכח ההתמודדות המוצלחת של רבות ממדינות מזרח אסיה עם משבר הקורונה, מומחים בענף סבורים כי תהליך זה מצוי רק בראשיתו. עם המשך ההתעצמות הכלכלית של סין והתהדקות קשרי התעופה הישירים עם יפן ועם סין (כלכלות מספר 2 ו-3 בגודלן בעולם), צפוי מספר התיירים לשוב ולצמוח. נגמה זאת בוודאי מבורכת אך לצידה מתעוררות בעיות הנובעות מפערים תרבותיים, ארגוניים ולשוניים שמקשים על מיצוי הפוטנציאל הגלום בצמיחת שיעורי התיירים ממדינות אלה. בקורס זה נתוודע למאפייני התיירות מארצות מזרח אסיה, לרקע החברתי והתרבותי של התיירים המגיעים ממדינות אלה, לתחומי עניין ייחודיים שמושכים אותם לבקר בארץ ולאתגרים שעומדים בפני מימוש הפוטנציאל הגלום בצמיחת תיירות זאת. בקורס נבחן כיצד תיראה מפת התיירות הנכנסת לישראל עם החזרה לשגרה ושובם של התיירים מסין, יפן, קוריאה וטייוואן? מהן נקודות החזקה שיש לטפח ומהן נקודות החולשה עליהן יש לתת את הדעת על מנת לקדם בהצלחה הפיכתו של ענף זה למנוע צמיחה לכלכלה המקומית? הקורס יכלול שישה מפגשים ארוכים במסגרתם נארח מרצים ממשרדי ממשלה, מהסקטור העסקי ומן האקדמיה, לצד סיורים ממוקדים בהובלת מורי דרך שמנוסים בהדרכת קהל סיני ויפני.

ממשל ודת בסין המודרנית

ד"ר עודד אבט

2,6900116 ש"ס, 2 נ"ז

בעשורים הראשונים לקיומה של הרפובליקה העממית של סין המשטר הקומוניסטי נקט גישה עוינת כלפי הדת ועד היום מעודד באופן רשמי אתאיזם. השלטון אמנם מכיר רשמית בקיומן של חמש דתות – בודהיזם, דאואיזם, אסלאם, פרוטסטנטיות וקתוליות - שפעילותן מעוגנת בחוק ומפוקחת על ידי הממשלה. אולם מחקרים בני זמננו מלמדים כי את רובם המכריע של תושבי סין לא ניתן לסווג ולשייך באופן בלעדי לאף אחת מן הדתות הממוסדות וכך, רובם הגדול של הפולחנים הנפוצים בסין מוגדרים כאמונות טפלות שאינן מוכרות על ידי השלטון. לאחר כמה עשורים של פתיחות יחסית, חל בשנים האחרונות מפנה במדיניות גם כלפי אותן דתות המוכרות רשמית. כעת, האידיאולוגיה הקומוניסטית מפנה מקומה לרטוריקה לאומנית תקיפה. לנוכח הזינוק העצום בשיעור המצטרפים לנצרות וצמיחת איומים

ביטחוניים מן הבית ומחוץ, מתרבים הדיווחים אודות מגבלות, איסורים, דיכוי ורדיפות של קהילות וארגונים נוצריים, מוסלמיים ואחרים שלהם זיקה רבה מידי לגורמים מחוץ לסין. קורס זה יבחן את מאפייני המסורות הדתיות הנפוצות בסין, את המדיניות בת זמננו כלפי ארגונים דתיים ואת השורשים הרעיוניים של יחס השלטון כלפי דתות, מן התקופה הקיסרית המאוחרת ועד היום. ציון הקורס ייקבע על סמך עבודת סיכום המבוססת על ספרות מחקר וקטעי עיתונות עדכניים(100%).

סין המסורתית: היסטוריה, חברה ותרבות (חלק א'+ב')

ד"ר דרור קוכן, ד"ר עודד אבט

6900120 + 8 שש"ס, 8 נ"ז

סין היא המדינה בעלת האוכלוסייה הגדולה בעולם. מיליארד ושלוש מאות מיליון תושביה מהווים חמישית מאוכלוסיית כדור הארץ. לציוויליזציה הסינית היסטוריה רצופה של כארבעת אלפים שנים וקיום כמעט רציף כקיסרות וכיחידה פוליטית מוגדרת של למעלה מאלפיים שנים. מבוא זה יהווה קורס יסוד ללימודי התרבות הסינית מן העת העתיקה, לאורך כל התקופה הקיסרית, עד שלהי התקופה הטרום – מודרנית.

הקורס מציג את התפתחותה של הציביליזציה הסינית מראשיתה, את ההתפתחויות הרעיוניות ואת השינויים החברתיים והפוליטיים, שהתקיימו בסין עד לאמצע המאה ה-18, באופן שיכשיר את הקרקע להבנת העבר, ההווה והעתיד של סין ויאפשר גם בסיס טוב להבנת התהפוכות שעברו על סין במאה ה-20. בקורס נסקור את ההיסטוריה של סין מהתגבשותה של התרבות הסינית, בתקופה הטרום-היסטורית, דרך צמיחת המערכת הקיסרית של סין שעמדה על תילה כ-2000 שנה, ועד לתחילת תהליך נפילתה של השושלת האחרונה (שושלת הצינג) באמצע המאה ה-18. השיעורים יאפשרו לסטודנטים להכיר את ההיסטוריה והגאוגרפיה של סין, את המורכבות האתנית והחברתית, מושגי יסוד בלימוד שורשי הציוויליזציה הסינית, היחסים המשתנים בין המרכז והפריפריה, עליתם ונפילתם של מעמדות חברתיים, מגעים בין-תרבותיים והקשר שבין סין לעמים אחרים, כמו גם יסודות הגותיים ואתיים של הסדר החברתי והפוליטי. ציר מרכזי ישמשו הניסיונות לאתר את ייחודיותה של הציביליזציה הסינית כמו גם המאפיינים המשותפים לה ולציביליזציות אחרות. הקורס יכלול שיעור שבו תינתנה הרצאות לצד תרגיל שבו נקרא מקורות מתורגמים מהתקופות שבהן נדון בשיעור.

סינית מדוברת

גב' ג'ין זריהן

6900207, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יוקדש לתרגול דיבור בסינית תוך התמקדות בנושאים שונים, כגון תרבות, היסטוריה, חברה, כלכלה ועוד. תשומת לב מיוחדת תוקדש לנושאים הקשורים לעולם התיירות על מנת לאפשר לסטודנטים לתרגל אוצר מילים וביטויים הרלוונטיים להדרכה ולאירוח תיירים סיניים בארץ. במהלך הקורס הסטודנטים יעבדו על פרויקט הצגת אתר גלילי נבחר בסינית.

סינית מודרנית ג': זקדוק, קריאה ודיבור

ד"ר סופיה כץ

6900097, 4 שש"ס, 4 נ"ז

מטרת הקורס הינה להקנות לתלמידים את היכולת לתקשר בשפה הסינית ברמה בינונית עד גבוהה. במהלך השיעורים נקרא טקסטים ברמות קושי שונות, נתרגל דיבור וכתבייה, ונקדיש תשומת לב מיוחדת לתרגול הבנת הנשמע. הקורס יאפשר לתלמידים להרחיב משמעותית את אוצר המילים בסינית, לשפר יכולות הביטוי בכתב ובעל-פה ולפתח יכולות התמודדות עם טקסטים מורכבים יחסית. חלק מהשיעורים יוקדשו להכנת התלמידים למבחן הבינלאומי בשפה הסינית (HSK ברמות 3 ו-4).

סמינריון בדיאלוג התרבותי בין סין והמערב

ד"ר גדי ישי

6900014, 4 שש"ס, 6 נ"ז

מצד אחד נלמד את תולדות המפגש, לפי סדר האירועים: דרך המשי, חדירת הבודהיזם, הנצרות, הנוסעים הסינים למערב, והמפגש עם המערב המודרני. מצד שני נדון ונדגיש את הדינאמיקה שחוללו רעיונות זרים בעולם המחשבה הסיני בתחומי הפילוסופיה, הדת, והמדע. הדיון יתמקד בשאלות של מאפייני תרבות סין, המפגש עם האחר, ובעיות בתרגום בין-תרבותי.

סמינריון סוגיות חברתיות ביפן במאה ה-20 וביפן בת זמננו

ד"ר רוני שריג

6900013, 4 שש"ס, 6 נ"ז

הקורס בוחן את החברה היפנית במאה העשרים ובמאה העשרים ואחת, את המסורות שנשמרו ביפן ואת השינויים שחלו בה. בחלקו התוכני של הקורס נעסוק בסוגיות חברתיות לפני מלחמת העולם השנייה, בזיכרון המלחמה במחצית השנייה של המאה העשרים, בשינויים החברתיים שחלו ביפן לאחר המלחמה, בתפיסות החברתיות ביפן, ונלמד על היבטים שונים של החברה היפנית כיום: מעמד הנשים, בני נוער, זקנים, קבוצות מיעוט וקבוצות שוליים, השפעות הצונאמי של 2011, והשלכות המיתון הכלכלי על החברה. חלק מנושאים אלה נכיר בהיבטים של קולנוע, ספרות ותקשורת ביפן ומחוץ לה. עיקר הקורס יוקדש לתהליך הכנת עבודות הסמינר של הסטודנטים, בליווי אישי ובשיעורים בכיתה.

פילוסופיה סינית

ד"ר גדי ישי

6900055, 2 שש"ס, 2 נ"ז

השיעור מציג את הפילוסופיה הסינית תוך התייחסות למחלוקות בנות זמננו כגון: שאלת הנשגבות: האם הנשגב הוא מעבר לדברים או שמא הוא נוכח; אחדות מול שניות: האם במסורת הסינית ניתן לזהות אחרות; או במילים אחרות, שאלת טבעה של הסמכות הרוחנית; שאלת מעמדו של קונפוציוס: האם היה שמרן או חדשן, ומהם הדפוסים המאפיינים את הבנתו ביחס לחיים האנושיים; ושאלה מסכמת: כיצד ניתן להבין את הדתיות בעולם הסיני. כנקודת מוצא נלמד את הגישה הסינית המסורתית לשאלת הבריאה. וככהנה לעיסוק בשאלות עכשוויות נציג את עיקרי הזרמים בעולם המחשבה הסינית המסורתית.

פרוסמינר: רגל פה, רגל שם: ערים, כפרים, ומהגרים בסין העכשווית

ד"ר דרור קוכן

6900026, 4 שש"ס, 4 נ"ז

ב-1978, עם תחילת הרפורמות הכלכליות בסין, עמד אחוז התושבים העירוניים על פחות מ-20% מכלל אוכלוסייתה של סין ומספר הערים בסין כולה עמד על פחות מ-200. בשנת 2012, בפעם הראשונה בהיסטוריה הסינית, היו בסין יותר תושבים עירוניים מאשר כפריים, כאשר מעל ל-50% מתושביה של סין כיום מסווגים כעירוניים ומספר הערים בסין נושק ל-700. תהליך העיור המואץ המתרחש בסין, משפיע לא רק על אופייה של סין עצמה, אלא נחשב גם כאחד התהליכים הכלכליים והסביבתיים החשובים ביותר בזירה הגלובלית במאה ה-21. השיעור יבחן את מערכת היחסים בין העיר והכפר במאה ה-21, כיצד מערכת זו מתעצבת בצל תהליכי העיור והשינויים ביחסים בין השלטון המרכזי והמקומי, נבחן את המודלים השונים הקיימים כיום לעיצוב הסביבה הכפרית, ונעמוד על הבעיות הסביבתיות והחברתיות שעמן מתמודדת החברה הכפרית בסין. דגש מרכזי יינתן לניתוח תהליכי הגירה הפנימית בסין, אשר מהווים מרכיב משמעותי בשינוי מערכת היחסים בין העיר והכפר בסין העכשווית. במהלך הקורס נכיר את התפתחות תופעת ההגירה, את הדמוגרפיה המשתנה של ההגירה הפנימית, ואת ההשפעה של ההגירה על אזורי המוצא והיעד של המהגרים.

פרוסמינר: שאלת טבע האדם במחשבה הסינית בעבר ובהווה

ד"ר גדי ישי

6900010, 4 שש"ס, 4 נ"ז

טבע האדם, מולד או נרכש, טוב או רע, מקומו ביחס לנפש, תפקודו, ועוד, אלו היו שאלות מרכזיות במחשבה הסינית החל מהמאה הרביעית לפני הספירה. הקורס יציג מקורות לגישות השונות ולמחלוקות, השוואה מול מקורות מערביים, ואת ההקשר הדתי. מקום מיוחד יוקדש לדיון המודרני והעכשווי בשאלה, הן של חושבים סינים והן על ידי חוקרים מערביים של מחשבת סין.

שפה יפנית מתחילים א'+ב'

גב' היסאה סאטו

6900028 + 10 שש"ס 10 נ"ז

הקורס נועד לסטודנטים שלהם אין רקע לימודי של השפה היפנית והרוצים ללמוד אוצר מילים בסיסי השמש בחיי היום יום.

נלמד את שני סוגי הכתב הפונטיים הבסיסיים: הירגאנה וקטקאנה, וכן מספר סימניות קאנג'י (אותיות סיניות משומשות בכתב היפני בהתייחס אל מטרותיו השונות של כל תלמיד ותלמיד, במטרה להעניק את הבסיס הנחוץ להמשך עצמאי של לימוד יעיל וענייני. בהתבסס על נושאים מחיי היומיום, נקיף באופן כולל דקדוק, כתיבה, קריאה ושיחה. דרך לימוד השפה היפנית, ניגע גם בתרבות יפן ומנהגיה. נדגיש את ההבדלים הלשוניים השונים בשפה היפנית בהתאם למעמד הדובר ולמינו. אנו משתמשים בספר הלימוד (GENKI 1) (חומרי אודיו וחומרים לתרגול).

שפה יפנית מתקדמים א'+ב'

גב' היסאה סאטו

6900115 + 6900036, 10 שש"ס, 10 נ"ז

הקורס מיועד לסטודנטים שלהם רקע בסיסי בשפה היפנית ויודעים הטיה של שם תואר, הטיית פועל וכ 500 מילים. בשנה השנייה נעמיק את ההבנה בדקדוק היפני, במטרה להגיע להבנה יסודית של בסיס השפה היפנית. בהסתייע במילון יפני, נוכל לקרוא מאמרים. בהתייחס אל מטרותיו השונות של כל תלמיד ותלמיד, ונעמיק את הבסיס הנחוץ להמשך עצמאי של לימוד יעיל וענייני ודגש על שיפור יכולת ניהול שיחה בסיסית.

אנו משתמשים בספר הלימוד (GENKI 1 + GENKI 2) (חומרי אודיו וחומרים לתרגול).

שפה סינית מתחילים א'+ב'

ד"ר סופיה כץ

6900032 + 6900009, 10 שש"ס, 10 נ"ז

קורס זה נועד להקנות לתלמידים ללא רקע מוקדם בשפה הסינית יכולת לקרוא, לכתוב, להבין משמיעה ולתקשר בסינית מודרנית (ניב מנדרין) ברמה בסיסית. השיעורים יתבססו על ספר חובה שהוא מבין המוכרים בסין בתחום הוראת השפה הסינית לזרים ויעילותו בהדרכת התלמידים היא מוכחת. חומר לימוד נוסף שישמש את התלמידים יכלול חוברת עבודה ומספר תקליטורי אודיו התואמים את התכנים בספר החובה.

בנוסף, המורה ישתמש במגוון אמצעי עזר לימודיים, כגון מצגות מולטימדיה, סרטים מצוירים והקלטות. תשומת לב עיקרית תוקדש לתרגול הגייה נכונה, ללימוד תבניות בסיסיות של משפט בסינית תוך התמקדות בנושאים הקשורים לחיי היומיום (הכרות, קניות, תחבורה וכדומה). השיעורים יתנהלו באווירה דינאמית שתאפשר לתלמידים לתרגל את החומר הנלמד. כל שיעור ישלב לימוד סימנים סיניים, דקדוק, אוצר מילים חדש ותרגול דיבור.

שפה סינית מתקדמים א'+ב

ד"ר סופיה כץ

6900038 + 6900037, 8 שש"ס, 8 נ"ז

קורס זה תוכנן כהמשך לקורס "סינית למתחילים". מטרת הקורס היא להקנות לתלמידים יכולת לתקשר בשפה הסינית ברמה טובה. בסיום הקורס התלמידים יוכלו להתבטא בחופשיות יחסית, להביע את דעותיהם לגבי סוגיות שונות ולדון (בעל פה ובכתב) בנושאי חברה ותרבות. השיעורים יתמקדו בלימוד מעמיק של הדקדוק הסיני, בקריאת טקסטים מורכבים יחסית, בלימוד אוצר מילים רחב, ובתרגול יכולת ההבעה בעל פה. חלק מהשיעורים יוקדשו להכנת התלמידים למבחן הבינלאומי בשפה הסינית (HSK ברמות 2 ו-3).