

M.A. התכנית לתואר

בטיפול באמצעות אמוניות- טיפול באמנות

שנה"ל תשפ"א

ראש התכנית: פרופ' שניר שרון

חברי הסגל האקדמי:

פרופ' מן המניין: פרופ' רחל לב ויזל, פרופ' מוריה גולן, פרופ' מולי להד

פרופ' חבר: פרופ' שרון שניר

מרצה בכיר: ד ד"ר תמי גברון, ד"ר עומר הורוביץ, ד"ר מירב חן

מרצה: ד"ר עומר לנס

מורה: גב' הגר דורנאי

מורה מן החוץ: מר גיוני היוז, גב' רונית היימן, גב' איילת נבון, גב' אורנה נצר, ד"ר ורדה סרוק, גב' חיה פרקש.

רכזות הכשרה מעשית: גב' איילת נבון

מטרת הלימודים

- מטרות תכנית הלימודים לתואר השני בטיפול באמנויות- טיפול באמנות הן :
1. להכשיר מטפלים באמנות¹ לפרקטיקה מתקדמת ואפקטיבית, הדרכה ומחקר.
 2. להפגיש את הסטודנטים עם ידע תיאורטי רחב ועם מושגים בטיפול באמנות.
 3. להקנות לסטודנטים מיומנויות הדרושות למילוי תפקידים המקצועי באיכותיות.

תכנית הלימודים

תכנית הלימודים כוללת שיעורי חובה וסמינרים בנושאים הקשורים לתיאוריה ולפרקטיקה של הטיפול באמנות. הקורסים כוללים קריאה ביקורתית והבנת המחקר בתחום, עבודה התנסותית, דיון בסוגיות של רגישות רב-תרבותית, אתיקה מקצועית ועוד. במסגרת התוכנית על כל סטודנט לבצע פרקטיקום קבוצתי (מחקר מבוסס אמנות) ואישי (כתיבת עבודת גמר). כמו כן, התכנית כוללת הכשרה מעשית והדרכות בקבוצות קטנות.

לימודי התואר השני מחייבים נוכחות של יום בשבוע בקמפוס תל-חי, ויום נוסף של עבודה מעשית בשנה א' ויומיים בשנה ב'. כמו כן, במהלך השנתיים הראשונות מתקיימים לימודים אינטנסיביים (קורסים מרוכזים של עד שלושה ימים ברצף בשבוע) בחופשות הסמסטר ובקיץ. בנוסף, פעמיים בכל שנה מתקיימת פעילות חוגית. ההשתתפות באירועים אלו הינה חובה.

מסגרת הלימודים לתואר השני הנה בת 2 שנים, ב-6 סמסטרים (כולל בחופשת הקיץ ולימודים בחופשת הסמסטר). קורסי החובה והבחירה מסתכמים ב-46 נ"ז. בסיום התואר הסטודנטים ממשיכים לשנת ההכשרה המעשית המתקדמת (שנה שלישית), ע"פ הנחית המלי"ג ומשרד הבריאות ולפי כללי המתווה של המועצה העליונה לטיפול באמצעות האמנויות מ-2016.

הכשרה מעשית

במהלך הלימודים יש לצבור 600 שעות הכשרה מעשית במוסדות שאושרו על ידי המכללה האקדמית תל חי ושיש למכללה חוזה עימם. בשנה א', יום הכשרה מעשית כולל 6 שעות שבועיות, במהלך 35 שבועות בשנה הראשונה, סה"כ 210 שעות. בשנה ב' הסטודנטים יצאו לשני ימי עבודה מעשית בשבוע, ויצברו 11 שעות שבועיות במשך 35 שבועות, סה"כ 396 שעות. על עבודת ההכשרה במהלך כל השנתיים יקבלו המתמחים הדרכה פרטנית של שעה בשדה, ושעתיים שבועיות במסגרת הלימודים במכללה האקדמית תל חי.

הכשרה מעשית מתקדמת

בתום הלימודים, יש להשלים 960 שעות פרקטיקום נוספות בביקוח והדרכה. הבוגרים יופנו או יבחרו לעצמם מקומות לעבודה זו, באישור המכללה. עבודה זו תנוהל ותפוקח על ידי היחידה ללימודי חוץ ותלווה בהדרכה ופרקטיקה. ההדרכה על ההכשרה המעשית המתקדמת כרוכה בתשלום נוסף שעלותו תימסר לסטודנטים בתום שנה ב'. אישור על השלמת 960 יינתן על ידי המרכז להכשרת מטפלים בלימודי חוץ של המכללה. אישור זה חובה על פי חוזר מנכ"ל משרד הבריאות ומסמך הפיקוח של משרד החינוך.

אנגלית כשפה זרה

מועמדים לתכניות לתואר שני נדרשים להציג רמת פטור באנגלית. פטור מחובת לימודי אנגלית יינתן בכפוף להצגת גיליון ציונים וזכאות לתואר ראשון ממוסד אקדמי שלימודי האנגלית בו מוכרים ע"י המכללה האקדמית תל-חי.

¹ אומנם הטקסט כתוב בלשון זכר, הכוונה היא גם ללשון נקבה.

במקרים חריגים, ועדת הקבלה תהיה רשאית לקבל מועמד ללא רמת פטור באנגלית ובתנאי שיגיע לרמת פטור במועד שידרש ע"י ועדת הקבלה, הקבלה תהייה על תנאי ואי עמידה בו תגרור הפסקת לימודים.

תנאי מעבר משנה לשנה

מעבר משנה א' לשנה ב' - ציון ממוצע של 80 ומעלה בקורסי החובה (ציון עובר בקורסי חובה הינו 75 ובסמינריון 80) וציון עובר בסמינר הקליני ובהדרכה. יש להציג צבירת 500 שעות אומנות עד לסוף שנה א'.

חזרה על קורסי חובה

סטודנט שנכשל פעמיים בקורס חובה בתכנית יופסקו לימודיו בתכנית. בהתקיים נסיבות מיוחדות, וזאת על פי החלטת ראש התכנית או ועדת ההוראה החוגית, יהיה הסטודנט רשאי להירשם שוב לקורס האמור ולהמשיך את לימודי בתנאים שיקבע התכנית.

סיום הלימודים לתואר השני

סיום הלימודים מותנה בעמידה בכל התנאים הבאים:

1. הגשת 2 עבודות סמינריונית בציון 80 ומעלה.
2. השתתפות ועמידה בדרישות הפרקטיקום כולל הגשת עבודת הגמר בציון 80.
3. סיום כל קורסי החובה של התוכנית בציון ממוצע של 75 לפחות וצבירת 46 נ"ז הנדרשות ע"פ תכנית הלימודים המפורטת.
4. צבירת 600 שעות הכשרה מעשית.
5. קבלת ציון עובר בעבודה המעשית ובהדרכה.
6. צבירת 500 שעות לימוד בתחום אמנות.

שקלול הציון הסופי לתואר

- 50% - ממוצע הציונים על מכלול הקורסים.
- 20% - העבודות הסמינריונית.
- 30% - ציון על עבודת הפרקטיקום כעבודת גמר המסכמת

ועדת המעקב החוגית

ועדת המעקב החוגית דנה בבעיות לימודים של סטודנטים בתוכנית ה - M.A, כגון כישלונות בקורסים, אי-עמידה במטלות או התחייבויות ועבירות על כללי האתיקה המקצועית המצוינים בקוד האתיקה של יה"ת (איגוד המטפלים באמצעות אמנויות בישראל).

[אתר י.ה.ת.](#)

מטרת הוועדה:

1. דיון במידת ההתאמה של הסטודנטים בתכנית לטיפול באמנויות- טיפול באמנות בעקבות קשיים בלימודים הפרקטיים והאקדמיים, או במקרים של חריגה מכללי ההתנהגות המצוינים בקוד האתיקה של יה"ת.
2. ייעוץ במצבי התלבטות של מורה או ראש התוכנית.
3. יעוץ במצבי התלבטות של סטודנט, בעקבות קשיים בלימודים.

עקרונות הוועדה:

- קיום דיון מקיף על מצבו של הסטודנט.
- מתן הזדמנות לכל הנוכחים להשמיע את הערכתם ביסודיות. הגורמים המעוניינים לפנות לוועדה, יעבירו את הפניה בכתב.

תכנית הלימודים*

קורסים שנה א'

שם הקורס	ש"ס הרצאה ותרגול	נ"ז	מרצה
גישות ושיטות בפסיכותרפיה א + ב	4	4	ד"ר עומר לנס
מבוא למחקר איכותני וכמותי	2	2	פרופ' שרון שניר
פסיכופיזיולוגיה למתקדמים	2	2	ד"ר עומר הורוביץ
סמינר חובה: מחקר בטיפול באמצעות אמנות	2	2	פרופ' שרון שניר
מושגי יסוד בטיפול באמנות	4	4	ד"ר תמי גברון
טיפול באמצעות אמנות חברתי-קהילתי	2	2	ד"ר תמי גברון
אבחון והערכה בטיפול באמצעות אמנות פלסטית	2	2	ד"ר תמי גברון
סדנא בהכרת החומרים ומשמעותם בטיפול באמצעות אמנות	4	2	גב' הגר דורנאי
עבודה קבוצתית בשילוב אמנות מודלים ומיומנויות בעבודה קבוצתית	4	4	ד"ר ורדה סרוק
הדרכה קבוצתית על עבודת שדה	4	0	גב' הגר דורנאי ד"ר ורדה סרוק גב' אורנה נצר גב' איילת נבון
קורס בחירה	2	2	
סה"כ שנתי – שנה א'	32	26	

קורסים שנה ב'

שם הקורס	ש"ס הרצאה ותרגול	נ"ז	מרצה
גישות ושיטות התערבות בטיפול בטרומה (סמינר בחירה)	2	2	פרופ' מולי להד
יישומים קליניים בטיפול באמצעות אמנות- פרקטיקום	4	6	פרופ' שרון שניר ד"ר תמי גברון

שם הקורס	ש"ס הרצאה ותרגול	נ"ז	מרצה
טיפול באמצעות אמנות עם ילדים ומתבגרים	4	2	גב' הגר דורנאי
טיפול מוגבל בזמן (קצר מועד)	2	2	ד"ר מירב חן
טיפול באמצעות אמנות עם מבוגרים	4	4	ד"ר סרוק ורדה
טיפול באמצעות אמנות באוכלוסיות שונות ברגישות תרבותית וחברתית (סמינר בחירה)	2	2	ד"ר ורדה סרוק
מושגים מתקדמים בטיפול באמצעות אמנות (סמינר בחירה)	2	2	ד"ר תמי גברון
הדרכה קבוצתית עבודת שדה (חלוקה ל 5 קבוצות הדרכה)	4	0	גב' אורנה נצר גב' דניאלה בן זאב גב' חיה פרקש גב' איילת נבון מר גיוני היוז
סה"כ שנה ב'	24	20	

*החוג רשאי לשנות את התכנית בכל עת, באחריות הסטודנט לעקוב אחר השינויים.
**על כל סטודנט להכין שתי עבודות סמינר + פרקטיקום. על הסטודנט להודיע למרצה על רצונו להגיש סמינר בקורס המוגדר כסמינר לבחירה, במידה ובחר שלא להגיש סמינר בקורס זה, יעשה עבודה בהיקף רגיל שתקבע על ידי המרצה.

קורסי בחירה

שם הקורס בחירה	ש"ס הרצאה ותרגול	נ"ז	מרצה
התבוננות בתהליכי יצירה	2	2	גב' רוניתה היימן
בעד עצמי חסין	2	2	פרופ' מוריה גולן
פגיעות מיניות ?	2	2	פרופ' רחל

ש"ס הרצאה ותרגיל	נ"ז
סה"כ שנים א+ב	46
56	

פירוט הקורסים

אבחון והערכה בטיפול באמצעות אמנות פלסטית

ד"ר תמי גברון

2,2400004 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יעסוק בהיכרות עם הערכות גראפיות באומנות. יושם דגש על מספר הערכות מרכזיות. הקורס יכלול התנסות חווייתית ולמידה תיאורטית של עקרונות ורציונל תהליכי ההערכה. יודגש השימוש בטכניקות ובאמצעים מגוונים בטיפול באומנות לאיסוף מידע ותיעוד של תהליכי היצירה ותוצריה ופיתוח המיומנות וההבנה של ממצאים גרפיים כמקור להבנת אישיותו של המטופל. השיעורים ילוו בדיונים ביקורתיים ובהתנסויות.

בעד עצמי – חסין

פרופ' מוריה גולן

2,2055278 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס בעד עצמי חסין מספק מידע עדכני ביחס למושג חוסן רגשי ולגורמים המתווכים אותו ומסייע לכל המשתתפים בו לפתח התבוננות פנימית ביחס למשאבי הכח שלהם, כמו גם להתאמן ברכישת כלים להרגעה עצמית ושליטה עצמית. הקורס הינו קורס מקוון וכל סטודנט יכול לבצע אותו ביום ובשעות המתאימות לו. ההשקעה המשוערת בהרצאה ובמילוי המשימה היא בממוצע 1-1.5 שעות בשבוע. הקורס מורכב מ-13 יחידות. מדי שבוע תעלה יחידה אחת. לכל יחידה משימות רלבנטיות שזמן ההגשה שלהן מוגבל וידוע מראש. יתקיים מפגש קבוצתי פרונטלי בן שעה אחת, בתחילת הסמסטר ובסופו- הנוכחות בו חובה.

גישות ושיטות בפסיכותרפיה א + ב

ד"ר עומר לנס

2400010+2400005 שש"ס, 4 נ"ז

במסגרת קורס זה נכיר גישות ושיטות בפסיכותרפיה: הגישה הפסיכודינמית, הגישה ההומניסטית- אקזיסטנציאליסטית וגם תפיסות מערכתיות וביקורתיות חברתיות. נערך הכרות עם כל אחת מן הגישות בהתייחס למספר אספקטים: הנחות הבסיס, קשר-יחסים, התערבות והערכה, תוך השוואה ביקורתית בין התיאוריות והמחשת הזיקות בין הקליניקה לתיאוריה. כמו כן, נדון בהיבטים וסוגיות אתיות הרלבנטיות לעשייה הטיפולית. בתוך כך, מטרת הקורס הן: היכרות עם מושגי יסוד בפסיכותרפיה, היכרות עם טקסטים וגישות של תיאורטיקנים שונים, חיבור בין העבודה הטיפולית לבין התיאוריה הקלינית, פיתוח יכולת ביקורתית להשוואה בין תיאוריות, ויצירת דיון מעמיק באתיקה בטיפול.

גישות ושיטות התערבות בטיפול בטראומה (סמינר בחירה)

פרופ' מולי להד

2,2400012 שש"ס, 2 נ"ז

קורס זה בוחן את הידע העדכני בהתערבות במצבי לחץ ומשבר במבט ביקורתי ועכשווי. הקורס יסקור את החשיבה שקשורה בהבנת הטראומה הנפשית מאז סוף המאה ה-19 ועד ראשית המאה ה-21 תוך הבנת הקשר בין ההיבטים הביולוגיים, פיזיולוגיים, חברתיים פסיכולוגיים ומוסריים בהתייחסות לתסמונת. לאחר מכן יסקרו שיטות ההתערבות והטיפול ומידת האפקטיביות שלהן כולל הוויכוח על העיתוי המתאים לתחילת ההתערבות. בחלק זה יחשפו הסטודנטים לעקרונות הטיפול המשלב בין CBT לטיפול באומנות. חלקו השלישי של הקורס יעסוק בהקניית מיומנויות בטיפול ממוקד ב- PTSD תוך שימוש בכלים מתחום היצירה, ההבעה והמשחקיות.

הדרכה קבוצתית על עבודת שדה שנה א'

גב' הגר דורנאי/ גב' אורנה נצר/ גב' איילת נבון/ ד"ר ורדה סרוק

2400011 שש"ס, 0 נ"ז

קורס ההדרכה מלווה את הסטודנט בעבודתו הקלינית בשטח בשנה א', ומעגן את ההתנסות המעשית בתוך תחום הידע של הטיפול באמנות.

הדרכה קבוצתית עבודת שדה שנה ב'

מר ג'וני היוז / גב' נבון איילת/ גב' אורנה נצר/ גב' חיה פרקש

2400021, 4 שש"ס, 0 נ"ז

ללוות את הסטודנט בעבודתו הקלינית בשטח בשנה ב' ולעגן את ההתנסות המעשית בתוך תחום הידע של הטיפול באמנות.

התבוננות בתהליכי יצירה

גב' רוניתה היימן

2400024, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יציע פיתוח יכולת התבוננות פנומנולוגית יחד עם הבנה תיאורטית של משמעותה לטיפול. הקורס יבחין בין התבוננות בתהליך היצירה עצמו לבין התבוננות בתוצר של תהליך היצירה. בקורס נחבר לתיאוריה הפנומנולוגית את מושג המרחב הפוטנציאלי של ויניקוט, את תפיסתה של שבריאן על תהליך ההתבוננות ואת משמעות העד בטיפול ובבניית המערכת הרגשית. באמצעות גישת ההתבוננות הפנומנולוגית יבחנו בקורס שלבי ההתפתחות של ציורי הילדים.

טיפול באמצעות אמנות עם מבוגרים

ד"ר סרוק ורדה

2400016, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יקנה לסטודנטים ידע בסיסי הכרחי לטיפול במבוגרים בעזרת הבעה ויצירה. הקורס יתחיל בבחינת הצרכים של מבוגרים הפונים לטיפול במוסדות לבריאות הנפש, בקהילה ובקליניקות הפרטיות, ימשיך בסקירה של כלים אבחוניים ועבודה קלינית עם מבוגרים הסובלים ממחלות נפש, מבעיות זוגיות, ומסוגיות נסיבתיות ואקזיסטנציאליסטיות. הקורס יסקור גישות שונות (כולל גישות התפתחותיות, דינמיות, מערכתיות, ואקזיסטנציאליסטיות), וידגים כיצד שילוב של הבעה ויצירה מהווה כלי לעבודה קלינית לפי כל אחת מהגישות הנ"ל.

טיפול באמצעות אמנות באוכלוסיות שונות ברגישות תרבותית וחברתית (סמינר בחירה)

ד"ר ורדה סרוק

2400019, 2 שש"ס, 2 נ"ז

קורס זה מציע לסטודנטים היכרות עם אוכלוסיות שונות בדגש חברתי (למשל מהגרים, אוכלוסיות מוחלשות, או פליטים). המפגש עם אוכלוסיות אלו יעשה בקורס זה דרך התנסויות מבוססות אמנויות שונות, בדגש על הנושא של מפגש רב תרבותי. כחלק מהקורס הסטודנטים ילמדו על מושגים כמו שוני תרבותי, רב תרבותיות, בין תרבותיות, זהות, שונות חברתית, מגדר וטיפול באמנויות. נושאים אלו ניכרים היום בארץ ובעולם ומפגשים בין תרבותיים הנם בלתי נמנעים בעולם הטיפול. בקורס זה יחקרו נושאים אלו באופן אישי ובאופן מקצועי. כחלק מזה ישאלו שאלות כגון: לאיזה קבוצות תרבותיות אנחנו משתייכים? איך אנחנו מתכוננים למפגשים אלו? באיזה אופנים?

טיפול לנפגעים מינית

רופ' רחל לב-ויזל

הקורס יעסוק ביחודיות פגיעה מינית, הגדרות, שכחות, השלכות, קונספטואליזציה של פגיעה מינית, התמודדות וטיפול. מבנה משפחה בה מתרחשת פגיעה מינית, העברה בין דורית של פגיעה מינית, גורמים המעודדים או מעכבים שיתוף ודיווח. היבטים נפשיים ופיזיולוגיים של דיסוציאציה. עקרונות טיפול בנפגעים מינית. כל זאת תוך שימוש באמצעים יצירתיים והצגת מקרים.

טיפול באמצעות אמנות חברתי-קהילתי

ד"ר תמי גברון

24000027 ש"ש"ס, 2 נ"ז

הקורס יעסוק במושגי יסוד הקשורים בהתערבות בגישה חברתית-קהילתית מבוססת אמנות, יציג וירחיב תיאוריות חברתיות וקהילתיות בנושא. הקורס יציג מודלים תיאורטיים ומעשיים של פעולה חברתית קהילתית בטיפול באמנויות כגון כוורות אמנות (Art Hives), סטודיו פתוח (OSP), העצמה חברתית בטיפול באמנות, ביקור במוזיאון כמאפשר שינוי חברתי, עבודה עם פליטים, והתערבות פסיכו-סוציאלית עם קהילות נפגעות טראומה בעולם. הקורס יעסוק בסוגיות אתיות וברגישות בין תרבותית הנדרשת בעבודה עם אוכלוסיות מודרות ומוחלשות, ו/או אוכלוסיות מתרבויות אחרות. הקורס יכול הרצאות אורח של מטפלים באמצעות אמנויות ואמנים שעוסקים בהתערבות חברתית-קהילתית. במסגרת הקורס הסטודנטים יציעו בנייה של מודל פעולה בתחום נבחר ויצגו אותו בפני הכיתה.

טיפול מוגבל בזמן (קצר מועד)

ד"ר מירב חן

2400015, 2 ש"ש"ס, 2 נ"ז

לחשוף את הסטודנטים לתיאוריות, לגישות ולמחקרים עדכניים בתחום הטיפול הרגשי המוגבל בזמן. סטודנטים יעמיקו בפסיכותרפיה דינמית קצרת מועד, בטיפול קוגניטיבי-דינמי קצר מועד, בטיפול קצר מועד לפי הגישה ההתנהגותית, טיפול קצר מועד ממוקד בעיה, וההתערבות הפרדוקסלית כשיטת טיפול קצרת מועד. כמו כן הקורס יעסוק בטיפול קצר מועד במקרי משבר, אובדן, הלם קרב, דיכאון ובפסיכוזות.

טיפול באמצעות אמנות עם ילדים ומתבגרים

גב' הגר דורנאי

2400014, 2 ש"ש"ס, 2 נ"ז

הכרות עם השלבים, הסוגיות הייחודיות והטכניקות המגוונות בטיפול באמנות עם ילדים ומתבגרים. הקורס ישלב למידה התנסותית בהתאם לתכנים המשמעותיים בגיל הילדות ובגיל ההתבגרות עם קריאת חומר ודיון בהיבטים התיאורטיים המאפיינים כל אחד משלבי ההתפתחות. כמו כן יושם דגש על מקומו הייחודי של המטפל במפגש עם ילדים ומתבגרים ואופני ההתערבויות השונות באמצעות אמנות.

יישומים קליניים בטיפול באמצעות אמנות – פרקטיקום

ד"ר שרון שניר, ד"ר תמי גברון

2400013, 4 ש"ש"ס, 6 נ"ז

הפרקטיקום הוא התנסות מובנית בשיטות מחקר ובשיטות עבודה מתקדמות בתחום הטיפול באמנות. מטרתו היא להפגיש את הסטודנטים/ות עם השיטות הללו ולהכין אותם/ן לקראת כתיבת עבודת הגמר. בקורס זה תוצע הזדמנות להתנסות בפרקטיקום של חקר מקרה איכותני ושל מחקר מבוסס אמנות.

מבוא למחקר איכותני וכמותי

פרופ' שרון שניר

24000001 ש"ש"ס, 2 נ"ז

מטרת הקורס להפגיש את הסטודנטים עם תפיסות העולם של המחקר האיכותני ושל המחקר הכמותי, להקנות את העקרונות והמיומנויות הרלוונטיות לתכנון מחקר מדעי בכל אחת מהגישות, ולהתנסות בביצוע מחקר בגישה האיכותנית ולדווח עליו לפי הכללים האקדמיים.

מושגי יסוד בטיפול באמנות

ד"ר תמי גברון

2400026 שש"ס, 4 נ"ז

טיפול באמצעות אמנות מהווה גישה טיפולית שמבוססת על שילוב בין עשייה ועיבוד חוויה אמנותית/יצירתית לבין תהליכים אישיים. הקורס יכלול התייחסות להגדרת המקצוע "טיפול באמצעות אומנויות", ההיסטוריה של המקצוע, היכרות עם גישות תיאורטיות שונות בתחום והקניית מושגי יסוד מרכזיים. מעצם היות התחום מחבר בין שני תחומים מובחנים, הקורס יעסוק הן בהיכרות עם שפת האמנות, על עושר ביטוייה הלא-מילוליים, והן בהיכרות עם מושגי יסוד פסיכולוגיים מעולם הטיפול הנפשי, כמו סובלימציה, יחסי מטפל-מטופל, העברה והעברה נגדית ועוד, כפי שהם באים לידי ביטוי בטיפול באמצעות אמנות. בנוסף, הקורס יעסוק בסוגיות אתיות הרלוונטיות לתחום. הקורס ילווה בעבודה סדנאית ובדוגמאות קליניות.

מושגים מתקדמים בטיפול באמצעות אמנות (סמינר בחירה)

ד"ר תמי גברון

2400020, 2 שש"ס, 2 נ"ז

מטרתו של קורס זה הינה העמקת הידע התיאורטי והמעשי עבור מטפלים באומנות. הקורס יתייחס למרכיבים בטיפול, ביחסי מטפל מטופל, ובהשלכות של נוכחות האומנות והיצירה בתהליך הטיפולי. הדגש בקורס יושם על למידת מושגים ועל דיון בנושאים תיאורטיים.

סדנא בהכרת החומרים ומשמעותם בטיפול באמצעות אמנות

גב' הגר דורנאי

2400003 שש"ס, 2 נ"ז

היצירה הינה שפה בה שזורים חומרי הגלם והצורה, יחדיו הם יוצרים את הקומפוזיציה. לכל חומר תכונות ייחודיות לו, ולכל חומר השלכות ייחודיות הן על היוצר והן על המתבונן. מטרתו של קורס זה היא לערוך הכרות מעמיקה עם חומרי אמנות מגוונים המצויים בחדר הטיפול באמנות. באמצעות היצירה וחקירת החומרים יוזמנו הסטודנטים לתהליכים אישיים ובין אישיים ויכירו את משמעותם והשלכותיהם של החומרים על המערך הנפשי האישי והקולקטיבי.

סמינר במחקר בטיפול באמצעות אמנות- סמינר חובה

ד"ר שרון שניר

2400007 שש"ס, 2 נ"ז

מטרתו של קורס זה הינה להפגיש את הסטודנטים עם סוגיות מרכזיות בתחום המחקר בטיפול בהבעה ויצירה, ולרכוש מיומנויות רלוונטיות לביצוע מחקר כזה ולכתובת דיווח אקדמי עליו. הקורס יתמקד בשיטות וכלי מחקר איכותני ומבוסס אמנות.

עבודה קבוצתית בשילוב אמנות מודלים ומיומנויות בעבודה קבוצתית

ד"ר ורדה סרוק

2400009 4 שש"ס, 4 נ"ז

קורס זה מיועד לאפשר לסטודנטים להכיר את מאפייניה הייחודיים של הדינאמיקה הקבוצתית באמצעות אמנות חזותית תוך התייחסות למושגים פסיכודינמיים (כגון: הזדהות, העברה, השלכה ועוד), ולהגביר את המודעות ליחסי הגומלין שבין מערכת היחסים והתקשורת בקבוצה לבין התהליך היצירתי. הקורס יעזור בהתנסויות במגוון טכניקות באמנות חזותית בכדי לבחון את התאמתן והשפעתן על התהליך הקבוצתי. הקורס יכלול היכרות עם נושא הקבוצה ומושגי יסוד בעבודה קבוצתית, העמקה בשלבים בהתפתחות קבוצה, תפקידים, תהליכים ותוכן, קונפליקטים, הנחייה בקו, סוגי קבוצות, התנסות בצפייה על קבוצה והבנת המטריקס הקבוצתי. הקורס יכלול התייחסות גם לפיתוח מיומנויות בהנחיית קבוצה דרך שילוב אמנות, ולסוגיות סביב הקמת קבוצה.

פסיכופיזיולוגיה למתקדמים

ד"ר עומר הורוביץ

2400006 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יעסוק בבסיס הפיזיולוגי-מוחי לעיסוק באומנות. ראשית, תתבצע סקירה של מבנה מערכת העצבים ואופן העברת המידע בתוכה. לאחר מכן, יוצגו המערכות התפקודיות המאפשרות עיסוק באומנות וכן המנגנונים העצביים בבסיסן. כמו-כן, בעזרת טכניקות דימות מוחית עדכניות וכן בעזרת מדדים פסיכופיזיולוגיים נוספים תתבצע סקירה של הקשר בין תפקוד מוחי לבין עיסוק באומנות. החל מיצירתיות, ריקוד ומוסיקה וכלה בטיפול באמצעות טכניקות טיפול באומנות המבוססות על הצטברות ידע ממחקר מוחי. במהלך ההרצאות ייחשפו הסטודנטים לספרות עדכנית העוסקת בנושאים שיוצגו כל אחד מהנושאים בקורס.