

## החוג לchinוך

### לימודים לתואר B.A. (במסלולים חד-חוגי ודו-חוגי)

#### שנה'יל תשפ"ד

**ראש החוג: ד"ר אלון גולדברג**

**חברי הסגל האקדמי:**

**פרופסור חבר:** פרופ' תמר הגר, פרופ' עפרה ולטר, פרופ' אילית שביט, פרופ' שרון שניר,  
פרופ' עירית שסון.

**מרצה בכיר:** ד"ר יוסף גיבארין, ד"ר אלון גולדברג, ד"ר יערה גיל גלזר, ד"ר יעל  
גרינשטיין, ד"ר חנן חריף, ד"ר מעין מרחב, ד"ר נירית קרני וייזר, ד"ר  
סיוון רוז, ד"ר אורלי דהאן, ד"ר אלכס זיבנברג, ד"ר יוסי יפה  
**מרצה:** ד"ר אדם ויילר גור אריה, ד"ר בת אל חזון-ליין, ד"ר עינב לוי, ד"ר מרסל  
עמאשה, ד"ר גליה אנקורי, ד"ר יעל קדר, ד"ר ענת רביב.

**מורה בכיר:** עוזי'ד תמר גוטגולד כהן, גב' ויינאנה מלמן.

**מורה:** גב' הגר דורנאי.

**מורה משנה:** גב' נגה גולדרייניג, מר עופר זילברברג.

**סגל עמית:** ד"ר מיכל סגל.

**מורה מן החוץ:** מר צביקה אופיר, גב' פניה איזנברג, ד"ר נירית אסף, גב' רחל בחרל, גב'  
לייז בורשטיין, גב' שיראל בקבני, ד"ר אורנה גרוסמרק, ד"ר אורית דגני  
דייניסמן, ד"ר תמייר הود, גב' רוני היינבך, גב' הودיה חיוט, מר חסן חרטור,

מר יונתן יעקבוי, ד"ר משי משה אורן, גב' נעמי ישראלית-אדלר, ד"ר גיל מאור, מר רונן מאירוביץ, ד"ר עדנה קלו ליבנה, גב' אלמוג נסטל ארליך, גב' עדי שכטר, גב' מיכל גולני, ד"ר גל שחר, ד"ר רויטל תמרי.

## תוכן עניינים

מטרת הלימודים בחוג לחינוך	4
המסלול לאוכלוסיות יהודיות וחינוך מיוחד	12
המוקד לשילוב אמנויות בחינוך	13
המוקד לחינוך, חברה וקהילה	15
מוקד "חינוך למיניות בمعالג החיים"	17
המסלול לשיווע ולשיקום באמצעות האמנויות בחינוך	19
תכנית שילוב אקדמי - המכון לאמנויות והחוג לחינוך	21
תכנית הלימודים הכללית בחוג לחינוך – יתכנו שינויים בקורסים	22
המסלול לאוכלוסיות יהודיות וחינוך מיוחד	24
המוקד לשילוב אמנויות בחינוך	28
המוקד לחינוך, חברה וקהילה	31
מוקד חינוך למיניות בمعالג החיים	33
המוקד לעיצוב מרחבים חינוכיים	35
המסלול לשיווע ולשיקום באמצעות האמנויות בחינוך	37
המוקד לאוכלוסיות יהודיות וחינוך מיוחד	39
תכנית שילוב אקדמי - המכון לאמנויות והחוג לחינוך	41
תכניות דו חוגיות	43
תכניות דו חוגיות- חובות מוקדים :	46
תקצيري הקורסים	51

הערה : המשמק מנוסח בלשון זכר אך מכוען לשני המינים.

### **מטרת הלימודים בחוג לחינוך**

כל העוסק בחינוך נוטל על עצמו שליחות מרצונו. על כן מצדיב החוג לחינוך לעצמו שתי מטרות מסוימות : הענקת CISHERIM אקדמיים איקוטיים לבוגריו, והקניית מטען ערבי-חברתי שיאפשר להם לתרום מכישוריهم לקידום חברתי ותרבותי במדינת ישראל ובגליל בפרט. רוח זו הביאה תמיד אל החוג סטודנטים רבים מהגליל ומהצפון, בני קהילות ותרבותות מגוונות, שמכנה משותף של סקרנות אינטלקטואלית יחד עם מחויבות חברתיות ובסיס ערבי אחד ביניהם.

במישור האקדמי אלה הן מטרותינו :

1. הענקת ידע עדכני ונרחב באושיות החינוך ובפרט בתחום ההתמחות של החוג.
2. יצירת יכולת התמודדות במישור האנליטי והסינטטי עם גישות מקצועיות קוגניציונליות ואלטרנטיביות.
3. הקניית הבנה ושליטה בשיטות וטכניקות מחקר כמותניות ואיומנויות חדשות.
4. חיזוד היכולת ליצור אפליקציות בין תיאוריות למציאות, ובדרך זו לתת מענה מדעי להלכה למעשה לסוגיות חינוכיות.
5. טיפוח חוקרים פוטנציאליים, תוך גירוי הסקרנות האינטלקטואלית והבאת הסטודנטים ליכולת של ביצוע מחקר עצמאי.

במישור הערבי-חברתי חרטנו על דגלונו את המטרות הבאות :

- עיצוב דמות של מבחן, דהינו אדם שערבי החינוך טבעי וחוקים בלבו, והחינוך הוא בעברו צריך להגשה עצמית ולא רק מלאכה.
- הכשרת אנשי חינוך שפניות נשואות אל הקהילה. בגליל ובהפנים תפקידו של איש החינוך מתבצע בלב אוכלוסייה הטרוגנית ונועד לחזק לכידות פנימית ומודעת עצמית פנים-קהילתית, אך במקביל להוביל למגע ולהיבור בין קהילות שונות.
- הכשרת אנשי חינוך בעלי זיקה חינוכית ומחקרית תוך מתן בסיס תיאורטי עמוק בתחומי החינוך לאנשים המעניינים להמשיך ללימודים לקרהות תארים متקדמיים או ללימודי תעודה.

הchod בינוי שלושה מוקדים ושני מסלולים המציגים התמחויות ספציפיות. בהגדרת תחומי ההתמחות עמדו מול עינינו הרכבים המבוקשים בסביבה הגלילית, כמו גם הסביבה הישראלית בכללותה. אלה הם המוקדים :

1. **שילוב אמנויות בחינוך** - המוקד לשילוב אמנויות בחינוך עוסק בתורמתה ובמשמעותה של האמנות לסוגיה למציאות החברתית-חינוכית-פסיכולוגית. כמו כן, המוקד עוסק בשילוב בין אמנויות שונות במסגרת השונות של החינוך.
2. **חינוך, חברה וקהילה** - מטרתו של המוקד הינו לעצב אנשי חינוך שיהיו בעלי כישורים אקדמיים נאותים להוביל מהלכים חינוכיים שיגבירו זהויות ומודיעות במערכות החינוך השונות הפורמליות והבלתי-פורמליות.
3. **מוקד מיניות בمعالג החיים** - מוקד לימודים ייחודי, שיאפשר לסטודנטים ולסטודנטיות בחוג לחינוך לעבור הכרה תיאורטיבית בתחום החינוך המיני, תוך התייחסות לרבות תרבותיות המאפיינת את החברה בישראל.
4. **מסלול אוכלוסיות ייחודיות וחינוך מיוחד** - מסלול זה בוחן את תחום החינוך המינוח וו והשילוב דרך גישות חינוכיות-תיאורטיביות, ומעניק לסטודנטים הזדמנות להעמיק את הבנותם בהיבטים החינוכיים בתחוםים כגון התפתחות, פסיכולוגיה או פיזיולוגיה.
5. **מסלול סיוע ושיקום** - מטרת המסלול להכין סטודנטים המעוניינים להמשך ללימודי טיפול באמצעות אמנויות, במגמות אמן ולחשוף אותם לידע רלוונטי בתחום החינוך המינוח, הפסיכולוגיה, האמנות ו слиוב האמנויות בחינוך באופן המשלב פיתוח יצירתיות וכלי חשיבה מגוונים.

לצד המוקדים והמסלולים פועל מערך של לימודי שדה, שענינו הוא ממשך שבין התיאוריה לשדה. ההתנסות בשדה מזמנת לסטודנטים חשיפה, העמקה, למידה והתרמודדות עם דילמות חינוכיות בתחום התמחות בחוג. ההתנסות בשדה משלבת כמה מהמטרות האקדמיות והערכיות-חברתיות שהוצעו לעיל. שילוב זה בין לימודי השדה ולהלמודים התיאורטיבים מקנה בסיס משמעותי וחשוב ללימודי תואר שני בחינוך או בתחום אחרים.

### **תנאי הקבלה**

ה渴求 להציג מותנית בעמידה בתנאי הקבלה של המכללה, ברמה הנדרשת על ידי החוג.

**צון עובי בקורסים בחוג לחינוך**  
צון עובי בכל הקורסים בחוג לחינוך הינו ציון 60.

## **תנאי המעבר משנה א' ל-ב'**

סטודנט המבקש לעלות לשנה ב' חייב לעמוד בציון ממוצע של 75 לפחות בכל הקורסים של שנה א'. כמו כן, סיום כל קורסי החובה של שנה א' בציון עובי 60 ולסיים את חובות האנגלית לשנה א' (רמת בסיסי לפחות).

סטודנט ממסלול / תכנית אחרת הרוצה לעבור לחינוך חייב להציג ממוצע ציוניים 80 לפחות (בצירה של 24 נ"ז לפחות). בנוסף - כפופים הסטודנטים לתנאי הקבלה ולדרישות האקדמיות של כל מוקד, כפי שהללו מפורטים בהמשך.

## **תנאי המעבר משנה ב' ל-ג'**

סיום כל קורסי החובה של שנה ב' בציון עובי 60, ציון ממוצע משוקלל של 75 לפחות וסיום חובות האנגלית.

### **תכנית הלימודים**

החוג מציע לתלמידיו שלושה מסלולי לימוד : המסלול הדו-חוגי, המסלול החד-חוגי ומסלול סיוע ושיקום באמצעות האמנויות בחינוך . במסלול הדו-חוגי לומדים הסטודנטים 60 נקודות זכות (נ"ז) בחוג לחינוך, במקביל ל-60 נ"ז (לפחות) בחוג נספ. במסלול החד-חוגי מותנית קבלת התואר בצירה של לפחות 120 נ"ז בחוג לחינוך.

במסלול סיוע ושיקום באמצעות האמנויות בחינוך מותנית בצירה של 108 נ"ז בחוג לחינוך ובנוסף 12 נ"ז בקורסים במכון לאמנויות.

הבחירה בין המסלולים נעשית בדרך כלל עם הקבלה לשנה א', אך ניתן גם לעבור מסלול דוא-חוגי למסלול חד-חוגי בסוף שנה א'. הקבלה למוקד מסוים מותנית במידה בתנאי הקבלה למוקד המבוקש, ותלויה גם במספר המבקשים להתקבל אליו, שכן חלק מהמוקדים יש הגבלה של מספר הלומדים.

החוג רשאי בכלל עת לבצע שינויים בתכנית הלימודים ולידע על כך את הסטודנטים.

### **תכנית הלימודים במסלול הדו-חוגי**

34 נ"ז (בsek הכל) בלימודים כלליים (דיסציפלינריים ומתחדולוגיים) בחוג (מבואות וכו').

26 נ"ז בשנים א', ב' ו-ג', בלימודי המוקד שאליו שובץ הסטודנט.

### **תכנית הלימודים במסלול החד-חוגי**

40 נ"ז קורסי חובה כלל חוגיים בחוג לחינוך.

6 נ"ז בחירה כלל חוגית.

22 נ"ז בלימודי 2 מוקדים.

2 נ"ז קורס מסלול מדעי הרוח .

## **תכנית הלימודים במסלול סיווע ושיקום באמצעות האמנויות ובאמצעות הדרמה בחינוך**

לימודים חובה כללים בחוג לחינוך : 40 נ"ז

2 נ"ז קורס מסלול מדעי הרוח.

קורסי חובה/בחירה מתוך המוקד לשילוב אמנויות והמוקד לאוכלוסיות יהודיות וחינוך מיוחד : 66 נ"ז

לימודי אמנויות מעשית : 12 נ"ז (300 שעות אמנויות / או 300 שעות דרמה)

### **סך כל החובות לתואר ראשון בחוג לחינוך**

במסלול החד-חוגי : 120 נ"ז.

במסלול הדו-חוגי : 60 נ"ז.

במסלול סיווע ושיקום באמצעות האמנויות והדרמה בחינוך : 120 נ"ז.

### **עבודות סמינריוניות**

כל סטודנט במסלול החד-חוגי (כולל מסלול סיווע ושיקום באמצעות האמנויות והדרמה בחינוך וכן מסלול אוכלוסיות יהודיות וחינוך מיוחד) חייב בהגשת שתי עבודות סמינריוניות בחוג, אחת בכל מוקד שבו הוא לומד.

כל סטודנט במסלול הדו-חוגי חייב בהגשת עבודה סמינרונית אחת בחוג, בлокד שבו הוא לומד, לצד חובת ההגשה של סמינריו/נים בחוג השני שבו הוא לומד. טרם הרישום לסטודנטים /או לעבודות הגמר נדרש כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית ללא קשר לרמת האנגלית אליה סוג בעת קבלתו ללימודים, למעט מי שהתקבל ברמת פטור.

סטודנט לא יורשה להירשם לסטודנטים ו/או לעבודות הגמר ללא רמת פטור באנגלית, ככל הרישום לקורסי האנגלית מתבצע ע"י הסטודנט ובאחריותו במסגרתימי השיבוץ החוגיים. חשוב לציין כי לא ניתן ללמידה שני סמינרונים אצל אותו מרצה.

### **מועד הגשת עבודות סמינריוניות:**

מועד הגשה האחרון של העבודה הסמינרונית בחוג לחינוך הינו ה-30 לאוקטובר של השנה האקדמית העוקבת.

סטודנט שմבקש דחייה יצטרך להעביר בקשה לדחיה בהגשה לוועדה שתדון בנושא ותקבע יחד עם המנהה תאריך מדויק להגשה.

ההגשה המאוחרת וכל המשתמע ממנה הם על אחריות הסטודנט.

## **קורסים אשר לא ניתן לחזור עליהם יותר מפעם אחת**

הקורסים להלן הינם קורסי חובה כלל חוגיים אשר לא ניתן לחזור עליהם יותר מפעם אחת :

- מבוא לפסיכולוגיה בחינוך

- מבוא לשיטות מחקר כמותיות ואייקוניות

- סטטיסטיקה א' + ב'

כישלון בקורסים אלו יביא להפסקת לימודיו של הסטודנט בחוג לחינוך .

## **מערך כללי של לימודי שדה:**

מטרתם העיקרית של לימודי השדה בחוג לחינוך הינה לשמש מעבדה חיים ובכך לחשוף את הסטודנטים לעובדה חינוכית-טיפולית בשטח. לימודי השדה מכונים לשיפור יכולתם של הסטודנטים לביצוע אינטגרציה בין הנלמד במכלה בקורסים השונים לבין העבודה החינוכית הילכת למעשה.

לימודים אלה נפרסים על פני מודל תלת-שנתי, כאשר בשנה א' הסטודנטים לומדים את קורס "הכרת המサーות" (4 נ'ז), שההו צוהר לקשת הרחבת של המサーות החינוכיות, הטיפוליות והשיקומיות הקיימות.

בשנה ב' הסטודנטים יוצאים אל השטח ומתנסים באחת מהמסגרות שנכללות במרקץ לימודי השדה. ההתנסות המעשית בשנה זו נפרסת על פני השנה האקדמית כולה והינה בגדר חובה לכלל הסטודנטים בחוג לחינוך, במסלול חד-חוגי ודו-חוגי, והיא מלאה בהדרכות קבוצתיות (4 נ'ז).

בשנה ג', סטודנטים יכולים לבחור לבצע לימודי שדה שנה אחת נוספת כקורס בחירה (4 נ'ז). במידה והסטודנט לומד במסלול דו חוגי בחוגים לחינוך ושירותי אנווש ויתקבל בשנתו השלישי למסלול ניהול משאבי אנווש יבצע שנת ההתנסות נוספת בחוג לשירותי אנווש.

## **קורס הבעה ורטוריקה**

סטודנט החיב בקורס הבעה ורטוריקה יזכה בעבר הקורס ב-2 נ'ז בגין חובת קורס מסלול מדעי הרוח.

## **חובת לימוד קורסי אנגלית**

בהתאם להחלטות המועצה להשכלה גבוהה, לימודי האנגלית הנם לימודי חובה לתואר A.B.

כל הסטודנטים נדרשים להתחיל בלמידה האנגלית השנה הראשונה ללימודיהם :

סטודנטים שרמתם טרום בסיסי א', טרום בסיסי ב' או בסיסי מחייבים ללמידה אנגלית החל מהסמסטר הראשון ללימודיהם .

סטודנטים שרמתם מתקדמיים א' או מתקדמיים ב' מחייבים ללמידה חל מסמסטר א'  
או סמסטר ב' של השנה הראשונה ללימודיהם.

בנוסף, כל הסטודנטים במכלה נדרשים להגיע לרמת פטור באנגלית כתנאי מקדים לרישום  
לסמינריו ו/או לקורסים מת涓דיים.

לקראת פתיחת שנה"ל תשובי לקורס פרונטלי במכלה ע"י היחידה ללימודים  
 בהתאם לרמה אליה הנך מסובגת.

שינויים בקורס האנגלית ניתנים בהתאם לכך ורק בתקופת השינויים המוגדרת מראש. השינוי  
 יבוצע דרך הפורטל ועל בסיס מקום פנוי בלבד.

### **סיכום לימודים**

#### **ציוון גמר**

כל סטודנט בחוג יקבע ציוון גמר על בסיס הממוצע המשוקל של ציוני במקצועות  
 שבתכנית הלימודים החוגית.

סטודנט שהשלים את תכנית לימודיו וממוצע ציוונו המשוקל הוא לפחות 57 זכאי לקבל  
תואר ראשון בחינוך.

#### **זכאות לתואר**

סטודנט שסיים את לימודיו יגיש בקשה לחוג לקבלת זכאות לתואר, עד למועד הגשת  
הבקשות המפורטים בלוח השנה המככלתי באתר המכלה. מועד הזכאות הוא זה שבו סיים  
סטודנט את כל חובותיו האקדמיים והמנהליים, ציוונו שוקללו ונבדקו כל חובותיו  
 האקדמיים והמנהליים ע"י מזכירות החוג, מדור שכר לימוד והספרייה והופק עבورو אישור  
 רשמי.

סטודנט שלא יבצע תהליך בקשה זכאות לתואר עד למועד שנקבע לא יוכל לקבל תעודה בוגר  
 בטקס שיתקיים באותה שנה.  
לאחר קביעת הזכאות לתואר והפקת הגילוון הסופי לא ניתן לבצע שימוש בהם שינויים  
והמכלה מטינה לא לבצע עדכון בקורסים ובציוונים.

\* לכל המועוניין ללמידה בהמשך את מקצועות הטיפול באמנות, ייעוץ חינוכי, תארים  
 מת涓דיים בתרפויות באמניות, וחינוך מיוחד מומלץ לחתת תיאוריות אישיות א'+' ב'  
 ופסיכופתולוגיה א'+' ב'.

## **קורס חובה/בחירה – סמינריווינים**

כל סטודנט רשאי לבחור מרשימת הסמינריווינים המוצעים במועד. סטודנט במסלול החד-חוגי חייב בהגשת עבודה חוגית בשתי עבודות סמינריוויניות בחוג, סטודנט במסלול הדו-חוגי חייב בהגשת עבודה סמינריווינית אחת בכל חוג.

### **תכניות דו חוגיות:**

- **דו חוגי חינוך ורב-תחומי** – סטודנט הלומד בחוג ללימודים רב-תחומיים את הקורס "מבוא לסוציאולוגיה" אינו חייב בקורס "מבוא לסוציאולוגיה של החינוך".
- **דו חוגי חינוך ופסיכולוגיה** – סטודנט הלומד בחוג לפסיכולוגיה פטור מלימודי קורסי החובה של החוג לחינוך אוטם לומד בחוג לפסיכולוגיה.
- **דו חוגי חינוך ובכלה וניהול** – סטודנט הלומד בחוג לכלכלה וניהול פטור מלימודי הסתטיסטיקה בחוג לחינוך אך חייב להשלים בשנה ב' את הקורס שיטת מחקר כמתנויות ואיךויות.
- **דו חוגי חינוך ושירותי אנוש** – סטודנט הלומד בחוג לשירותי אנוש פטור מהקורס מבוא לסוציאולוגיה של החינוך וילמד את 2 נ'יז של קורס מדעי הרוח במסגרת החוג לחינוך.
- **דו חוגי חינוך ומזרח אסיה**

### **השתתפות בכנסים וימי עיון**

הchod לחינוך מקיים מדי שנה כנס בנושא החינוך. מטרת הכנס לחשוף את הסטודנטים והסטודנט לתמורות ושינויים בתחום שדה המחקר בארץ ובעולם. סטודנט בחוג לחינוך חייב ליטול חלק בשני כנסים במהלך לימודי לתואר ראשון.

### **nocחות בקורסים ובציג על סדנאות**

nocחות בקורסים ובסדנאותicina הינה חובה על פי הבדיקה הבאה ; על הסטודנט להיות nocות בשיעורים בין אם הם מתקיים פרונטאלית בקמפוס ובין אם הם בלמידה מרוחק בהתאם להנחיות המרצה ולחובות nocות המעודכנת בסילבוס.

### **קורסים כלל מכלליים**

כל סטודנט במהלך שנות לימודיו חייב ללמידה קורסים כלל מכלליים בהיקף 4 נ'יז, הדבר nodע להעשיר את עולם הרוחני של תלמידי המכלה ולהרחיב את אופקיהם .  
הקורסים הנדרשים :

1. ניתן לבחור מתוך שני סלים :
  - א. קורס מסל קורסי רוח- ללמידה מתווך של זה 2 נ'יז במינימום, ועד 4 נ'יז במקסימום.
  - ניתן לבחור קורס רוח נוסף במקום בחירה חוגית ולהגיע לסך של 6 נ'יז רוח לתואר.

- ב. סל קורסים בינתחומיים - ניתן ללמידה מותוק סל זה 2 נ"ז. היעץ הקורסים לכל סטודנט יכול קורסים מחוגים אחרים בלבד ולא מהחוג בו לומד הסטודנט.
2. חובה למידת קורסי תוכן באנגלית במהלך התואר, **בנוסך לקורס רמת האנגלית**
- לפטור :**
- סטודנטים שהתקבלו ברמת אנגלית מתקדמים ב' – נדרש ללמידה קורס תוכן אחד באנגלית.
  - סטודנטים שהתקבלו ברמת אנגלית פטור – נדרש ללמידה שני קורסי תוכן באנגלית.
  - סטודנטים שהתקבלו ברמת אנגלית טרום בסיסי א', טרום בסיסי ב', בסיסי ומתקדמים א', פטורים מקורס תוכן נוסף באנגלית.
  - חובה למידת קורס מקוון אחד.
3. קורס הבעה ורטוריקה : קורס זה מיועד למי שפתח האם שלו אינה עברית וחוייב בכך במכتب הקבלה. הקורס יקנה 2 נ"ז ויוכר כקורס רוח כלל מכללי.

\* סטודנטים בתכנית דו חוגית- נדרש בהיקף של 2 נ"ז קורס רוח בלבד.

\*\* סטודנטיות מדרשת קריית שמהנה וסטודנטים בשילוב אקדמי – לא נדרש לסטודנטים כלל מכלליים.

\*\*\* החוג לחינוך במסגרת הלימודים לתואר הראשון מציע תוכנית לימודים בשילוב תעוזת הוראה בחינוך מיוחד.  
לימודי תעוזת ההוראה יתקיימו בكمפוס אוהלו ובהתאם לתוכנית הלימודים של תעוזת ההוראה הקיימת.

\*\*\*\* תוכנית שמ(א)ים - החוג לחינוך מציע מסלול מואץ המאפשר לסטודנטים מצטיינים השלמת תואר ראשון ושני גם יחד, תוך ארבע שנים בלבד.

## **המסלול לאוכלוסיות ייחודיות וחינוך מיוחד**

**ראשת המסלול: ד"ר נירית קרני-ויזר**

### **תנאי הקבלה לתלמידי שנה א'**

תנאי הקבלה לחוג לחינוך.

### **תנאי המעבר בין שנים**

1. ממוצע ציונים של 75 לפחות.
2. ציון עובי (60 לפחות) בכל קורסי החובה בחוג לחינוך.
3. התאמתו של כל סטודנט למסלול **תיכון חדש** בתום כל שנת לימודים. צוות המסלול רשאי להtent את המשך לימודיו במסלול או להפסיקם.

\*ניתן ללמידה ממוקד, בשילוב עם מוקד נוסף בחוג.

### **רציוןל המסלול**

מסלול זה בוחן את תחומי החינוך המיוחד והשילוב דרך גישות חינוכיות-תיאורתיות, ומעניק לסטודנטים הזדמנות להעמק את הבנותם בהיבטים החינוכיים בתחוםים כגון התפתחות האדם, פסיכולוגיה או פיזיולוגיה. הלימודים עוסקים במגוון הצלדים החינוכיים של אוכלוסיות במצבי חיים מיוחדים, שמקורם בקשהים התפתחותיים, תפוקדיים או חברתיים (חינוך במסגרות לטיפול ושיקום עבריינים לדוגמא). בקורסים השונים נלמדות גישות התערבות מסורתיות לצד גישות התערבות אלטרנטטיביות.

הלימוד התיאורטי מועשר באמצעות מסגרת של לימודי שדה שיש להם חשיבות מרכזית בתחום הלימודי של הסטודנט. לימודי השדה נועד לבחון את הזיקה שבין תיאוריות שנלמדו בהרचאות לבין המתרחש בתנאי השדה.

יודגש כי למרות שתכנית הלימודים כוללת תכפיות והתנסויות במסגרות השונות של החינוך, היא מיועדת להקנות ידע בסיסי ועמוק אך אינה מכשירה מטפלים.

### **לימודי המסלול כוללים העמקה בתחוםים הבאים**

- עקרונות, תיאוריות וגישות בחינוך המיוחד.
- אפיון חריגות ולקויות קוגניטיביות, חברתיות ורגשיות.
- פיתוח אוריינטציה פסיכו-חינוכית.
- התפתחות טיפסית ואב-נורמאלית.
- התערבותיות חינוכיות-טיפולית בתחום החינוך המיוחד.

## **המוקד לשילוב אמנויות בחינוך**

**ראשת המוקד: ד"ר גליה אנקורוי**

**תנאי הקבלה לשנה א'**

קבלת חוג לחינוך.

### **תנאי מעבר בין שנים**

1. סיום שנה בממוצע ציונים של 75 לפחות.
  2. ציון עובר (60 לפחות) בכלקורסיה החובה לחוג לחינוך בציון.
- התאמתו של כל סטודנט למועד תיבדק מחדש בתום שנה ללימודיו במוקד. צוות המוקד רשאי להठגנות את המשך לימודיו במוקד או להפסיקם.

### **רציוןל המוקד**

המועד לשילוב אמנויות בחינוך עוסק בתורומתה ובמשמעותה של האמנות לסוגיה למציאות החברתית, החינוכית והפסיכולוגית. בסיס הלימודים במוקד עמדת התפיסה כי סוגיה המדיה השונות של האמנויות מהווים כלים חשובים לביטוי עצמי של היחידה, לרכישת מילוי מוניות וידע, להתבוננות, לבחינה ביקורתית של המיציאות החברתית-חינוכית, ולשוני חברתי.

הלימודים במוקד כוללים הכרות רבת פנים עם האמנויות התיאטרון, הכרות עם כל מושך (תיאטרון תנואה, מחול) כוללת למשל רכישת ידע על אמנויות התיאטרון, הכרות עם נושאים כמשחק ותנווה בסיסיים ולמידה ותרגול של אופני שימוש במירמוניות אלה במרחבים חינוכיים, תרבותיים ופסיכולוגיים שונים. הכרות עם האמנויות החזותיות כוללת רכישת כלים להתבוננות ביצירות אמנות, ושימוש במירמוניות אלה להוראה וללמידה של נושאים שונים בהקשרים חינוכיים מגוונים, לבחינת המיציאות הרגשית-נפשית של האינדיידואל. למידה דומה נעשית גם בתחוםים כמו מוסיקה, ספרות וכתיבה ועוד. רבים מהשיעורים במוקד מערבים כמה תחומי אמנויות אחד – משחק, שירה, סייפור, תנואה, או ציור – מתוך תפיסה שאינטגרציה בין סוגיה אמנותיים שונים הופכת את החוויה האמנותית למשמעותית ואפקטיבית, הן ברמה האסתטית-תרבותית והן ברמה החינוכית והפסיכולוגית.

הלימודים במסגרת המוקד כוללים היבטים תיאורתיים והתנסות מעשית. הם כוללים קורסים שמתבוננים על יצירות אמנות כביטויים תרבותיים-חברתיים; קורסים המלמדים שימוש באמנויות בהקשרים חינוכיים שונים וקורסים העוסקים בדרך שבה הופכות האמנויות כלים לביטוי עצמי ומיצרים רוחה פסיכולוגית.

הסטודנטים הלומדים במוקד רוכשים מבט מורכב על אמנויות, הכולל קרייטריוונים להתבוננות ביקורתית ביצירות ומיומנויות לשימוש באמנויות בהקשרים חברתיים, חינוכיים ופסיכולוגיים שונים. ניתן אף להרchip את המילוי מוניות והלמידה תוך יציאה לשטח, במסגרת המחלקה ללימודים שדה. סטודנטים של המוקד זוכים להתנסות בעבודה אמנותית בהקשרים

חינוךכיים שונים, בתים ספר, מתנסים, מוסדות שיקומיים, בתים כלא, מוסדות פסיכיאטרים ועוד.

ההעמeka הרב-מדית בשימושים שונים באמנויות מספקת לסטודנטים כלים ותובנות שיסייעו להם להיות לאנשי חינוך רחבי אופקים, יצירתיים ורב-תחומיים.

#### **اللימודים במקדד יתנהלו בשלושה תחומיים:**

1. **אמנות וחינוך בהקשרים חברתיים-תרבותיים** – במסגרת זו ילמדו הסטודנטים מגוון של תיאוריות וטקסטים מתחומי החברה והתרבות וירכשו ידע על סוגים מדיה אמנותיים שונים, כולל היבטים יישומיים.
2. **אמנות בהקשרים חינוכיים** – במסגרת זו ילמדו הסטודנטים תיאוריות ומетодות המהוות בסיס לשימושים שונים באמנויות במסגרת חינוכיות שונות – פורמליות ולא פורמליות.
3. **אמנות וחינוך בהקשרים פסיכולוגיים** – במסגרת זו ילמדו הסטודנטים תיאוריות ומетодות רלבנטיות לשימוש באמנות למען קידום רוחתנו הנפשית/רגשית של היחיד ושל קבוצות.

#### **اللימודים במקדד מתמקדים:**

בתיאוריות מתחום מדעי הרוח ומדעי החברה העוסקות ביחסים בין אמנות, תרבות וחברה. בתיאוריות על אודות השימוש באמנות במרחבים חינוכיים. בתיאוריות פסיכולוגיות על האמנות ועל יישומיה. בהתנסויות שונות בשימוש באמנות בהקשרים שונים.

## **הموقع לחינוך, חברה וקהילה**

**ראש המוקד: ד"ר אדם ויילר גור-אריה**

**תנאי הקבלה לשנה א'**

תנאי הקבלה לחוג לחינוך.

### **תנאי מעבר בין שנים**

1. מומוצע ציונים בחוג לחינוך של 75 לפחות בשנה א'.

2. ציון עובר (60 לפחות) בכל קורסי החובה בחוג לחינוך.

התאמתו של כל סטודנט למועד תיבדק מחדש בתום שנה ללימודיו במוקד. צוות המוקד רשאי להtentות את המשך לימודיו במוקד או להפסיקם.

### **רציוןל המוקד**

הموقع לחינוך חברתי ולמנהיגות מספק לכל תלמיד זמן ומקום ללמידה ולהתבונן באופן בקורסית בתיאוריה ובעשה החינוכית והחברתנית על גווניה הרבים כדי לגבות לעצמו תפיסת עולם ודרך חינוכית. הלימודים במוקד מציגים בפני הסטודנטים גישה הוליסטית רחבה, המתיחסת לפעולה החינוכית כפועלה המשנה את המיציאות במקומות רבים ושונים.

הקורסים מציגים את התפתחות ההיסטורית של בתיה הספר הציבוריים ומנתחים את מצבה של מערכת החינוך היום. התפיסה היא שמוסדות חינוך (למשל בתיה ספר ומוסדות להשכלה הגבוהה) וمسגרות חינוכיות אחרות (למשל תנעויות נוער, או עמותות לשינוי חברתי) הם מראיה של החברה בה הם פועלים. לכן הלימודים חושפים בפני הסטודנטים את המיציאות החברתית של החברה בה הם פועלים. קשיים ודריכים שונים להתגבר עליהם.

בموقع נחשפים הסטודנטים למגוון של סוגיות חינוכיות מרכזיות - למשל בעיות ממשמעת, זכויות אדם, חינוך ושוויון. הם לומדים פרקטיקות פדגוגיות מגוונות בתבי הספר ומהווים להם למשל באירגונים לשינוי חברתי, בתנועות נוער, בMovement, במרכזי מיידיה. כמו כן הם רוכשים דרכי התבוננות וחשיבה חדשות על הסיטואציה החינוכית וכליים חדשים שיאפשרו להם לשנות המיציאות החברתית, כמו תכנון חברתי, מתודות הערכה, הנחייה, דיאלוג, גישור, ויצירה אמנותית. לסטודנטים אלה יאפשרו להם להפוך את העבודה החינוכית-חברתית למשמעותית ואפקטיבית בכל מקום בו ישתלו.

בשנה השניה יוצאים הסטודנטים לשטח וחווים ולסטודנטים מקרוב התנהלות של מסגרת חינוכית-חברתית שהחוו תוך לווי וחדרכה.

- הlimודים במקדד מתמקד לאור זאת בשלושה כיוונים:  
בחינה תיאורית ומחקרית של המיציאות החברתית-חינוכית המורכבת – **היבטים סוציאולוגיים תרבותיים**.  
הציגת תיאוריות ופרקטיות של אקטיביזם, יוזמות ותוכנון חברתי-חינוכי – **היבטים אקטיביסטיים**.  
הציגת תיאוריות ופרקטיות פדגוגיות שונות – **היבטים פדגוגיים**.

### **קהל היעד**

מדריכים חברתיים, פעילים בארגונים לשינוי חברתי ובעמותות, בוגרי תנומות נוער בקהילות שונות, מי שמאמין שהחינוך משנה את המיציאות החברתית ובכלל כל מי שהחינוך משמעותי בוער בעצמותו.

## **מרכז "חינוך למיניות בمعالג החיים"**

**ראשת המרכז : ד"ר יערה גיל-גלוֹר**

בשנים האחרונות מתחזק הצורך בהסדרת תחום החינוך המיני בבתי הספר, מצד אנשי ונשות חינוך, הורים, בני ובנות נוער, וכי התקופה העכשווית מחייבת להתייחס להיבטים שונים של מיניות ויחסים זוגיים באופנים שונים מאשר בעבר, תוך התיחסות למאפיינה הרבת תרבותיים של החברה הישראלית.

התרבויות הפופולריות והרטשות החברתיות חושפות ילדים, בני ובנות נוער לתכנים מיניים בצורה מסיבית, באופן רצוני ולא-רצוני. חלק מהתכנים הללו משקפים תפיסה דמוקרטית, שוויונית, אינקלוסיבית ואקטיביסטית (למשל, פעילות תנועת #metoo, מצaudi גאות ושיח על מגוון מיני ומגדרי, ועוד) ; לעומת זאת, רבים מהם מציגים ומבנים מושגים מעוותים בנוגע להם (למשל, סרטים פורנו מסחריים, ודיימויים מיניים מעוותים ברשומות החברתיות).

החל משנת הלימודים תשפ"ג החינוך המיני הוא נושא חובה לכל תלמידי מערכת החינוך מכיתה א' עד י"ב. בתיה ספר רבים מיישמים תוכניות חינוך מיני חיצונית של ארגונים כמו "דلت פתוחה" או "מידעאמין על מין", המספקות תכנים עדכניים ומדוברים של חינוך מיני בראיא ומיטיב. במקביל לכך, הוקמה לאחרונה האגודה לחינוך מיני בישראל – קואלייציה של ארגונים ויחידות/ים, הפועלת לקידום וrogatchia של חינוך מיני מקצועי ומוסמך, כחלק בלתי נפרד מתוכנית הלימודים בבית ספרית, תוך התיחסות לרשות הרכבים שניסח ארגון הבריות העולמי ושל ארגונים ומוסדות מכשירים בישראל.

לאור עליית הצורך בחינוך מיני משמעותית בבתי הספר ובהדרכת הורים, אנו מציעים תוכנית ללימודים ייחודית, אשר לא **קיימת בשלב זה במוסדות להשכלה גבוהה בישראל**, ושהתאפשר לסטודנטים ולסטודנטיות בחוג לחינוך לעبور הכרה תיאורטיבית בתחום החינוך המיני, תוך התיחסות לרב תרבותיות המאפיינת את החברה בישראל.

בשנה השלישי ללימודיהם, יוכל הסטודנטים והסטודנטיות להירשם לתוכנית מנהים למיניות במסגרת החטיבה ללימודי חוץ של המכללה, שתאפשר עובודה עצמאית/ים בתחום או אנשי חינוך במסגרת חינוכיות.

כמו כן, המידע התיאורטי הנרכש במסגרת הלימודים יאפשר לבוגרים ולבוגרות להמשיך ללימודי המשך ולימודים מתקדמים בתחום הדרכת הורים, טיפול זוגי וטיפול מיני במוסדות הלימוד בישראל (בכפוף לתוכנית ההשלמות של מסלולי הלימוד).

## **מטרות**

- הסטודנטיות/ים ירכשו ידע במיניות האדם על מרכיביה השוניים, ויכירו את השפה והשיח של חינוך חיובי למיניות בمعالג החיים.
- הסטודנטיות/ים יפתחו יכולת התבוננות פנימית על עמדותיהן/ם ותפיסותיהן/ם האישיות בנוגע למין ומיניות, לרבות כבוד וקבלה לא שיפוטיים של המגונן הרחוב שהבייטוי המיני באדם, וזיהוי מצבים הקשורים בבריאות מינית הדורשים הפניה לגורם מקצועי מומחה.
- הסטודנטיות/ים יפתחו יכולות ומיומניות שיח חינוכי בסוגיות של מיניות עם אוכלוסיות שונות ויתנסו בהן במסגרת לימודי השדה (הדרכת נער / צוותי חינוך / קבוצות הורים / קבוצות בגיל השלישי וכדומה).

## **המסלול לסיוע ולשיקום באמצעות האמנויות בחינוך**

**ראשת המסלול: ד"ר גליה אנקורי**

**תנאי הקבלה לשנה א'**

**תנאי הקבלה לחוג לחינוך.**

### **תנאי מעבר בין שנים**

1. ממוצע ציונים בחוג לחינוך של 75 לפחות לשנה א'.
  2. ציון עובר (60 לפחות) בכל קורסי החובה בחוג לחינוך.
- התאמתו של כל סטודנט למסלול תיבדק מחדש בתום שנה ללימודיו במסלול.  
ראשת המסלול רשאית להתגנות את המשך לימודיו של הסטודנט במסלול או להפסיקם.

### **רציון המסלול**

המסלול לסיוע ולשיקום באמצעות אמנויות, מתקיים בתחום החוג לחינוך ומעניק לבוגריו תואר ראשון בחינוך. כשאר תכניות הלימוד בחוג, המסלול נותן ידע תיאורטי ומעשי הנחוצץ לסטודנטים לחינוך. הוא מציע היכרות עם נושא שילוב האמנויות בחינוך, לימודי אמנות, העשרה והפתחות אישית, והיכרות עם אוכלוסיות מיוחדות דרך לימודי רקע מתאימים קורסים שונים במקדח לחינוך מיוחד. מטרתו של המסלול הינה לתת לימודי רקע בדרמה מעוניינים להמשך לימודי תואר שני בטיפול באמנות, או לימודי תואר שני בדרמה תרפיה. לצורך זה, המסלול מאגד בתוכו את הקורסים המתאימים למטרה זו מתוך המוקד לשילוב אמנויות ומtower המוקד לחינוך מיוחד. חלק ניכר משעות האמנויות/דרמה הנדרשות על ידי המל"ג כתנאי קדם לימודי תואר שני בטיפול באמנות, 12 נ"ז, שהם 300 שעות (מתוך 500 הנדרשות על ידי המל"ג) של אמנויות מעשית, יוכל הסטודנטים לקבל חלק מלמדויהם לתואר הראשון במסלול סיוע ולשיקום באמצעות אמנויות, במסגרת המכון לאמנות במכלאה (לימודי אמנות פלسطינית). כמו כן, במידה וירצטו בכך, יוכל הבוגרים במסלול להמשך לימודי תואר שני בחינוך.

### **מטרה**

מטרת המסלול הינה העשרה אנשי חינוך בידע חינוכי המשלב כלי הבעה, יצירה וחסיבה מגוונים, וכן חשיפה לשיטות טיפול והכנת בסיס רחב לסטודנטים המעניינים להמשך לימודי טיפול באמצעות אמנויות, במגמות אמניות או במגמת דרמה. בתוך כך:

- הסטודנט למד ידע בסיסי בחינוך
- הסטודנט ירכוש ידע בסיסי בפסיכולוגיה ונוירופסיכולוגיה
- הסטודנט יחוות היכרות בסיסית עם כוחן המיטיב של האמנויות

- הסטודנט ייחשף לאוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים, דרך למידה והתנסות בשדה
- הסטודנט יפתח את הבנת שפת האמנויות ויפתח את יכולותיו היצירתיות, דרך לימוד אמנויות/דרמה.

### **תכניות הלימודים – כלל**

לימודי המסלול כוללים העמקה בתחוםים הבאים :

- לימודי אמנויות/דרמה בתחום המבוקש
- תיאוריות של התרבותיות חינוכיות, חברתיות ופסיכולוגיות במתודות של יצירה והבעה.
- עקרונות וגישות תיאורטיות בפסיכולוגיה.
- היכרות עם אוכלוסיות החינוך המיוחד.
- התפתחות נורמלית ואב-נורמלית.
- לימודי מחקר בסיסיים בתחוםים הנלמדים.

### **קהל היעד**

סטודנטים לחינוך המעוניינים להמשיך ללימודי תואר שני בטיפול באמצעות אמנויות או דרמה.

על מנת לעמוד בדרישות הסף להרשמה ללימודי תואר שני במסלול לטיפול באומנויות, על הסטודנט יהיה לקבל ציון של לפחות 80 בקורסים השונים בפסיכולוגיה, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה, ולסימן את התואר כולה עם ממוצע של לפחות 85. **חשוב להזכיר כי סיום הלימודים במסלול אינו מבטיח קבלה ללימודי תואר שני וכי כל מוסד המ推迟ר מטפלים בתכניות לתואר שני עורך ראיונות קבלה ו רשאי להחליט בעצמו על קבלה או אי קבלה של מועמדים ללימודים.**

## **תכנית שילוב אקדמי - המכון לאומנויות והחוג לחינוך<sup>1</sup>**

הלימודים במסלול זה נועדו לתלמידי המכון לאומנויות בתל חי החפצים לזכות בתואר אקדמי. הם נפרשים על פני ארבע שנים, במהלךן יידרש הסטודנט לצבור כ-20-22 נ"ז אקדמיות מדי שנה, על פי הפירוט בהמשך.  
תכנית השילוב האקדמי תכלול את המוקדים הבאים:

mbowot_celiliim_hachog_chinuk_38_niyz	38 נ"ז
mokad_aukulosityot_yehudit_vochinuk_myoud	22 נ"ז
mokad_shilob_amaniot_bchinuk	24 נ"ז
korusi_bchirah	2 נ"ז
korusiim_kall_mekallatiim	4 נ"ז
sa'ib_niyz_bakademia	90 נ"ז
hcrut_blimodim_bmcoun_amaniot	<u>עד</u> 30 נ"ז

סה"כ נדרש הסטודנט במסלול המשולב לצبور לפחות 90 נ"ז בקורסים אקדמיים, נוספים להכרות בלימודים במכון לאומנויות. **הכרותה הנו אישיות ויינטו על סמך טבלת הקורסים שהוכרו על ידי החוג ועל סמך ציונו של הסטודנט. ניתן לצבור עד 30 נ"ז של הכרות לאקדמיות, מהקורסים הנלמדים במכון לאומנויות. אם הסטודנט אינו זכאי להכרה במלוא 30 נ"ז, הוא ישלים את הנקודות החסרות בקורס בחירה מן החוג לחינוך.**

### **הערות:**

1. התכנית שהוצגה להלן מהווה מסלול מוגדר. סטודנט של המכון לאומנויות הבוחר במסלול אקדמי שונה, אינו נחוץ **لتלמיד שילוב האקדמי**. משום כך החוג לחינוך אינו יכול לעורב בכך שישלים את לימודיו לתואר אקדמי מתוך ארבע שנים, בשל אילוצי מערכת שיתכנו.
2. המכללה האקדמית תל-חי שומרת לעצמה את הזכות לשנות את מבנה הקורסים מעת לעת.
3. סטודנטים שיפסיקו ללימודיהם במכון לאומנויות – המשך לימודיהם בחוג לחינוך אינו מובטח אוטומטית, דיוון בהמשך ללימודיהם יתקיים בוועדת המקבב החוגית בהתאם עם מדור רישום.

---

<sup>1</sup> למען הסר ספק, התכנית המפורטת להלן מתייחסת למערכת הלימוד בחוג לחינוך, ולא לתכנית הלימודים במכון לאמנויות.

## תכנית הלימודים

**תכנית זו מחייבת את כל תלמידי החוג**  
**תכנית הלימודים הכללית בחוג לחינוך – ייתכנו שינויים בקורסים**

קורס**י מבוא כללים** (קורס**י חובה לכל הסטודנטים בחוג לחינוך**)

שם הקורס	שנה	שיעור	שיעור	תרגיל	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לסוציולוגיה של החינוך	א	2		2		
מיומניות אקדמיות		4		2+2		
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך*		5	1	2+2		
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		2		
ההיסטוריה של החינוך		2		2		
הכרת המサーות		4		4		
פסיכולוגיה התפתחותית א': יסודות בפסיכולוגיה התפתחותית	ב	2		2		מבוא לפסיכולוגיה בחינוך
פסיכולוגיה התפתחותית ב': התפתחות מיניות עד התבגרות		2		2		פסיכולוגיה התפתחותית א'
סטטיסטיקה א''		3	1	2		
מבוא לשיטות מחקר כמותיות		2.5	1	2		
מבוא לשיטות מחקר איכותניות		2.5	1	2		
לימוד שדה- התנסות בשטח		4		2+2		齊ון עובר בקורס <b>י חובה שנה א'</b>
לימוד שדה- הדרכות	ג	0		1		
סטטיסטיקה ב''*		3	1	2		סטטיסטיקה א''
קורס מסל מדעי הרוח		2		2		
קורס סמינר		6		2+2		
קורס סמינר	א-ב-ג	6		2+2		
סה"כ נ"ז:		48				

\*לא ניתן לחזור על הקורסים יותר מפעםיים.

**קורסי בחרה כלל חוגיים (קורסים לבחירה מכל המוקדים):**

שם קורס	מספר	שש"ס	נ"ז	הערות
Virtual Reality and Education	2	2		הקורס נלמד בשפה האנגלית
פסיכופתולוגיה ב'	2	2		פסיכופתולוגיה א'
תיאוריות אישיות ב'	2	2		תיאוריות אישיות א'
אלימוט בית הספר	2	2		
זכויות אדם	2	2		
מנוער בסיכון לנوع בסיכון	2	2		
לפרקטייה	2	2		יזמות ואלטרנטיבות בחינוך בין תיאוריה
יחסים העבודה במוסדות ומערכות חינוך	2	2		
התפתחות הקריאה וקשיי קראיה	2	2		
קשב ולמידה - מבוא לנירופסיכולוגיה של למידה	2	2		
שפת הגישור	2	2		
חונכות והנגשת למידה בראייה הוליסטית	2	2		מוכר גם כקורס מדעי הרוח
חדשנות ויזמות בחינוך – פדגוגיה מוטת עתיד	2	2		
МОזיקה, תרבות ורgesch	2	2		
צילום תיעודי-חברתי: תיאוריה ופרקטייה	4	2		
בלוז כנעני: מוזיקה עצווית וביטוייה החברתית	2	2		
חינוך יער-גישה חינוכית מעצבת סביבה	4	4		
מפגש עם השטח- הכרת מסגרות החינוך החברתי	2	2		
תכנון לימודים בחינוך המאוחד	2	2		
aicoot חיות בגיל השלישי לאנשים עם מוגבלות	2	2		שכליות התפתחותית
אבחן תפקודי למידה- תיאוריה ומעשה	2	2		
שימוש בכלי CBT בעשייה חינוכית	2	2		
תפיסת החינוך 'דרך כפר' – מבוגר משמעותי,	2	2		עבודה עם נוער במצבים סיכון
פרשיות מפתח בחברה הישראלית והשפעתן על החינוך	2	2		
התערבותיות פסיכו-חינוכיות בקרב תלמידים עם קשיי למידה	2	2		
זכויות אדם בהקשר של החינוך המאוחד	2	2		

הערות	נ"ז	שש"ס	שם קורס
	2	2	חינוך וחינוך מיוחד בחברה הערבית: ממציאות ואתגרים
	2	2	חינוך ומשמעות
קורס מקוון	2	2	קשה התנהגות הבנה, אבחון והתמודדות
	2	2	בריאות הנפש בראי הזמן: מבטי משוגעים ועד לבתים מאזנים ודילוג פתוח
	2	2	הקבוצה תיאוריה והתנסות
	2	2	"ובל הזמן מראים לנו בתמונות": תרבות חזותית וחינוך מיני ומגדרי
	2	2	Inspiration of states of consciousness on body-mind and what lies between them
	2	2	סוגיות חינוכיות בפוליטיקה לאפלטון

### המסלול לאוכלוסיות ייחודיות וחינוך מיוחד

\*ניתן ללימוד כمוקד, בשילוב עם מוקד נוסף בחוג.

#### קורס חובה במסלול

דרישות קדם	נ"ז	שש"ס	טרגיל	שש"ס	שש"ס	שנה	שם הקורס
	2			2		א	מבוא לחינוך מיוחד
	2			2		א	מבוא ללקויות למידה והפרעת קשב וריכוז והיפראקטיביות
	2			2		א	מוגבלות שכלית התפתחותית
	2			2		א	תהליכיים קוגניטיביים ונירופסיכולוגיים בקשר ליקויי למידה
	2			2		א	עיכובים, קשיים התפתחותיים ושיטות טיפול פסיכומוטורי
	2			2		ב	לחץ טראומה וחוסן
	2			2		ב	ניווט וניהול כיתה
	2			2		ב	תיאוריות אישיות א'
	2			2		ב	הספקטורים האוטיסטי
	2			2		ב	המשפחה של הילד עם הלקות

שם הקורס	שנה	SSH"S שיעור	SSH"S תרגיל	נ"ז	דרישות קדם
למידה מוקونة מכוונת פרט	ב	2		2	קורס מקוון
שפה מוח וקוגניציה	ג	2		2	
מבוא לפסיכוביולוגיה	ג	2		2	
פסיכופתולוגיה א'	ג	2		2	

### המוקד לאוכלוסיות ייחודיות וחינוך מיוחד

#### קורס חובה מוקדים

שם הקורס	שנה	SSH"S	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות/ הערות
מבוא לחינוך מיוחד	א	2	2	
МОבלות שכליות התפתחותית		2	2	
מבוא ללקויות למידה והפרעת קשਬ וריכוז		2	2	
לחץ טראומה וחסן	ב	2	2	
תיאוריות אישיות א'		2	2	
הספקטרום האוטיסטי		2	2	
מבוא לפסיכוביולוגיה	ג	2	2	
פסיכופתולוגיה א'		2	2	

יש לבחור קורס אחד מהרשימה שלhallן  
שם סמינרים

שם הסמינר	שיטות מחקר	שנה	SSH"S	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר - היבטים חינוכיים של יחסים בין אישיים	כמותי	ג	2+2	6	מיומניות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסתטיסטיקה א', פטור באנגלית
סמינר – התנהגות ארגונית במוסדות החינוך	כמותי				
סמינר – אלימוט מילולית ותכניות למניעתה	כמותי או משולב				
סמינר - תפkid של ההון הפסיכולוגי בקשר ללמידה	כמותי				
סמינר-סט וסטינג בחינוך : חקר התודעה לאנשי חינוך	כמותי, איקוטני או משולב				

שם הסמינר	שיטת מחקר	שנה	SSHSS	נ"ז	דרישות מקבילות / דרישות קדם /
סמינר – חינוך לערע ע"פ דרכו : אלפיים שונות חינוך יהודי	כמותי או מושלב				הערכה בבית-הספר : תיאוריה ומעשה
	כמותי, איקוטני או מושלב				סמינר – הזכות לחינוך היבטים משפטיים וחברתיים
	כמותי, איקוטני או מושלב				סמינר – הערכה מקדמת למידה
	כמותי או מושלב				סeminar – חינוך לערע ע"פ דרכו : אלפיים שונות חינוך היהודי

### קורס בchoice

שם הקורס	SSHSS	נ"ז	דרישות מקבילות / דרישות קדם /
מבוא לשילוב אומנות בחינוך	2	2	
מנוער בסיכון לנער בסיכון	2	2	
בריאות הנפש בראי הזמן : מ"בתמי משוגעים"	2	2	עד לבתים מאזנים ודיאלוג פתוח
התפתחות הקריאה וקשיי קראיה	2	2	
למה זה קורא לי? היבטים רגשיים וחברתיים	2	2	בקרב ילדים עם יכולות למידה והפרעות קשב ורכיבן
الليموت בבית הספר	2	2	
תהליכי קבוצתיים במערכות חינוכיות	4	2+2	
פיתוח החשיבה ההומוניסטיית באמצעות האומנות	4	4	
יחסים העבודה במוסדות ומערכות חינוך	2	2	
תכונן למידדים בחינוך המאוחד	2	2	
שימוש בכלי CBT בעשייה חינוכית	2	2	
מיינדפולנס (מודעות קשובה) ויצירה בחינוך	2	2	קבוצה אחת תילמד באופן מקוון קבוצה שנייה תילמד באופן פרונטלי
תיאוריות אישיות ב'	2	2	תיאוריות אישיות א'
אבחן תפקודי למידה- תיאוריה ומעשה	2	2	
התערבות פסיכו-חינוכיות בקרב תלמידים עם קשיי למידה	2	2	
זכויות אדם בהקשר של החינוך המאוחד	2	2	

שם הקורס	דרישות קדם / דרישות מקבילות	נ"ז	שש"ס	
חינוך וחינוך מיוחד בחברה הערבית: ממציאות ואתגרים		2	2	

## המוקד לשילוב אמנויות בחינוך

קורס חובה

דרישות קדם / דרישות מקבילות		נ"ז	שש"ס	שנה	שם הקורס	
		2	2	א	מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של CISCI	
		2	2		מבוא לשילוב אומנות בחינוך	
		2	2		תרבות חזותית ואוריינות חזותית בתקופת העכשוויות	
		2	2	ב	אמנות בחברה	
		2	2		תיאוריות אישיות א'	
מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית		6	2+2	ג	סמינריון	

### סמינריוונים

יש לבחור קורס אחד מהרשימה שללן

דרישות קדם / דרישות מקבילות	נ"ז	שש"ס	שנה	שם הסמינר המחקר
				סמינר-AMIL לרווחה במדעי הרוח
				סמינר – מחנכים לא רגילים : סרטים משמעותיים, סיפורו ילדים ועוד דרכים ללמידה ולחנק
				סמינר-הערכה מקדמת למידה כמותי או איקוטני
				סמינר – מקומה הנהה(עד) של הגוף, רוח האדם בمعالג החיים
				סמינר-מחקר על התרבותיות מושגית אומנות
				סמינר-הסיפור החינוכי אוטואתנוגרפיות איקוטני

### קורסים "היבטים מעשיים" (סדנאות)

חובת בחירה 2 קורסים במהלך שנים ב-ג

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
גוף ותנוועה כשפה ראשונית בחינוך	2	2	מבוא להבעה ויצירה ככלי ללמידה והבנה של כישורי החיים
דרמה ותיאטרון ככלי לפיתוח חושן נפשי	2	2	
בריאות הנפש בראי הזמן : מבתי משוגעים ועד לבטים מאוזנים ודיאלוג פתוח	2	2	
מبدأ פסיכודrama - תיאוריה וטכניקות מרכזיות	2	2	
הסיפור והדרמה בעבודה חינוכית עם אנשים בוגרים	2	2	קורס מקוון
బיבליותרפי - מילימ מורות דרך	2	2	
עבודה באמנות עם מתבגרים	2	2	
מיינדפולנס (מודעות קשובה) ויצירה בחינוך	2	2	מיועד לשנים ב-ג קבוצה אחת תלמד באופן מקוון קבוצה שנייה תלמד באופן פרונטלי

### קורסי חובת בחירה

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
МОזיקה, תרבות ורגש	2	2	
צילום תיעודי-חברתי : מותיאוריה לפרקтика	4	2	
בלוז כנגני: מוזיקה עצשוית וביטוייה החברתיים	2	2	
חשיבות ביקורתית, מגדר וקטיביזם חברתי	2	2	
"וכל הזמן מראים לנו בתמונות" : תרבות חזותית וחינוך מיני ומגדרי	2	2	
תהליכי קבוצתיים במערכות חינוכיות	4	2+2	
אמנות בחינוך עם אנשים בוגרים	2	2	
איש החינוך כיצר בדיאלוג עם היצירה	2	2	
פיתוח החשיבה החומוניסטי באמצעות האומנות	4	4	
בוואו נהנק עם רגש	4	4	
הקבוצה תיאוריה והתנסות	2	2	

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
לימוד מיומנויות בתקשורת באמצעות משחק חברתי	2	2	
הגור מדבר : התבוננות, בחינה והבנה של פרמטרים תנוועתיים	2	2	
המשחק הסוציאודרמי	2	2	
פסיכופתולוגיה א'	2	2	מומלץ למי ששוקל להמשך לימודים בטיפול
פסיכופתולוגיה ב'	2	2	מומלץ למי ששוקל להמשך לימודים בטיפול

## הموقع לחינוך, חברה וקהילה

### קורס חובה

דרישות קדם / דרישות מקבילות/ הערות	נ"ז	שש"ס	שנה	שם הקורס
	2	2	א	חינוך וחברה בישראל
	2	2		מבוא לחינוך, קהילה וחברה
	2	2		חישבה ביקורתית מוגדר וакטיביזם חברתי
	2	2	ב	מניגות בחינוך פורמלי ובלתי פורמלי
	2	2		שינויים ורפורמות בארגוני חינוך
מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית	2	2	ג	סוגיות מתקדמות בסוציולוגיה ובאנתרופולוגיה בזיקה לחינוך

### סמינריונים יש לבחור קורס אחד מהרשימה של להלן

דרישות קדם / דרישות מקבילות	נ"ז	שש"ס	שנה	שם הסמינר	שיטת המחקר
מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית	6	2+2	ג	aicotani או כמוני	סמינר-מנהיגות חינוכית בחברה רב-תרבותית
				aicotani	סמינר-הסיפורה החינוכי אוטואתנוגרפיות
				כמוני	סמינר- אAMIL לROSSO

### קורס חובתבחירה

דרישות קדם / דרישות מקבילות	נ"ז	שש"ס	שם הקורס
	2	2	שיעור חברתיים בישראל
	2	2	יחס עבודה במוסדות ומערכות חינוך
	2	2	שפת הירושו
	2	2	זכויות אדם
	2	2	פגש עם השטח- הכרת מסגרות חינוכיות במרחב הגיל העלון
	2	2	דילמות מנהיגותיות בחינוך

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
יזמות ואלטרנטיבות בחינוך בין תיאוריה לפרקטייה	2	2	
חינוך ומשמעות	2	2	
בימת חינוך - מחשבת החינוך, דיון בסוגיות חינוך	4	2+2	
פרשיות מפתחה בחברה הישראלית והשפעתן על חינוך	2	2	
חינוך יער-גישה חינוכית מעצבת סביבה	4	4	
חינוך בלתי פורמלי וחינוך קריילתי	2	2	
עקרונות פדגוגיים מנהים לעיצוב סביבות למידה/הערכה בחינוך	2	2	
חדשנות ויזמות בחינוך – פדגוגיה מוטת עתיד - מקוון	2	2	
סוגיות חינוכיות בפוליטיקה לאפלטון	2	2	
זרמים וארגוני בחינוך	2	2	
רב תרבותיות וחינוך	2	2	

## מרכז חינוך למיניות בمعالג החיים

### תוכנית הלימודים

קורס חובה

שם קורס	מספר	שנה	ש"ש	מספר
הביולוגיה של המיניות האנושית	4	א	2+2	2
מיניות בمعالג החיים האנושי	2		2	
היסטרוריה וגישות עכשוויות בחינוך המיני	2	ב	2	
מיניות, חברה ותרבות	2		2	
הקהילה לא שותקת: לחוב מ חדש על אלימות מינית	2	ג	2	

קורס בחירה מוקדים 6 נ"ז (דו חוגי) | 18 נ"ז (חד חוגי)

שם קורס	מספר	שנה	ש"ש	מספר	הערות
גוף ומיניות	2	2			
וכל הזמן מראים לנו בתמונות": תרבות חזותית וחינוך מיני ומגדרי	2	2			
סיפורים מן הקליניקה: סוגיות נבחרות במיניות	2	2			
יחסים, זוגיות ומיניות של א.נשים עם מוגבלות	2	2			
"סקס אחר" - היבטים מדעיים, תרבותיים וחינוכיים	2	2			
לידה באירוע משנה חיים	2	2			
תורה היא ולמד אני צריך: מיניות ויהודות	2	2			
לימוד מיניות בתקשות באמצעות משחק חברתי	2	2			
בלוז נגוני: מוזיקה עכשוית וביטוייה החברתיים	2	2			
בימת חינוך-מחשבה החינוך-דיאו בסוגיות חינוכיות	4	4			
תהליכי קבוצתיים במערכות חינוכיות	4	4			
מוזיקה, תרבות ורגש	2	2			
גוף ותנוועה כשפה ראשונית בחינוך	2	2			
זכויות אדם	2	2			
לימוד מיניות בתקשות באמצעות משחק חברתי	2	2			
מנוער בסיכון לנער בסיכון	2	2			
Inspiration of states of consciousness on body-mind and what lies between them	2	2			
הגוף מדבר: התבוננות, בחינה והבנה של פרמטרים תנעתיים	2	2			
צילום תיעודי-חברתי: תיאוריה ופרקטיקה	2	2			
לכתוב סיפור: סדנה בכתיבה יוצרת	2	2			

**סמינריו**

שם קורס	הערות	נ"ז	ש"ש	ש"ט
מיניות במדיה המצלמת – מחקר חזותי-חברתי בחינוך	לא ניתן בתשפ"ד	6	2+2	
היבטים חינוכיים של יחסים בין אישיים		6	2+2	

## המוקד לעיצוב מרחבים חינוכיים

### קורסי חובה

שם הקורס	שנה	שיעור'	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות/ הערות
עלם העיצוב	A	2	2	
טכנו-פדגוגיה : שילוב כלים ממוחשבים בחינוך				לא מתקיים בתשפ"ד
מפגש עם השדה : הিירות עם סבירות למידה חדשנית	B			לא מתקיים בתשפ"ד
עיצוב מרחבי למידה הלכה למעשה				לא מתקיים בתשפ"ד
שפה מוח וקוגניציה		2	2	
סמינריוון	C	2+2	6	מיומניות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

### סמינריונים

שם הסמינר	שם המחבר	שנה	שיעור'	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר - סוגיות מחקריות בעיצוב מרחבים חינוכיים	כמותי, aicottani או משולב	C	2+2	6	מיומניות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

### קורסי חובתבחירה

שם הקורס	שיעור'	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
איש החינוך כיווץ בדיאלוג עם היוצרה	2	2	
בוואו נחנק עם רגש	4	4	
בימת החינוך-מחשבת החינוך-דיון בסוגיות חינוך	4	2+2	

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
המשחק הסוציאודרמטי	2	2	
יזמות ואלטרנטיבות בחינוך בין תיאוריה לפרקטיקה	2	2	
יחסים בעודה במוסדות ומערכות חינוך	2	2	
התפתחות הקריאה וקשיי קריאה	2	2	
לימוד מילומניות בתקשורת באמצעות משחק חברתי	2	2	
תהליכיים קבוצתיים במערכות חינוכיות	4	2+2	
מיינדפולנס (מודעות חשובה) ויצירה בחינוך	2	2	קבוצה אחת תילמד באופן מקוון
מנוער בסיכון לנער בסיכון	2	2	קבוצה שנייה תילמד באופן פרונטלי
עבודה באמנות עם מתבגרים	2	2	
פיתוח החשיבה ההומניסטית באמצעות האמנויות	4	4	
תכנון חברתי וקידום פרויקטים בארגוני החברה האזרחים	2	2	
התרבות פסикו-חינוכיות בקרב תלמידים עם קשיי למידה	2	2	
חינוך יער-גישה חינוכית מעצבת סביבה	4	4	
Virtual Reality and Education	2	2	
מוזיקה, תרבות ורגש	2	2	
Inspiration of states of consciousness on body-mind and what lies between them	2	2	
חדשנות ויזמות בחינוך – פדגוגיה מותת עתיד	2	2	
גבולות, סמכות, ענישה ומוסר	2	2	
קשיי התנהלות הבנה, אבחון והתרמודדות	2	2	קורס מקוון

## המסלול לסיוע ולשיקום באמצעות האמנויות בחינוך

שם הקורס	שנה	שיעור	שיעור'	שם	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לשילוב אומנות בחינוך	א	2	2		2
מבוא להבעה ויצירה ככלי ללמידה והבנה של CISHEROT CHAIM	א	2	2		2
תרבות חזותית ואורייניות חזותית בתקופה העכשווית	א	2	2		2
מבוא לחינוך מיוחד	א	2	2		2
מבוא ללקויות למילדה והפרעת קשב וריכוז והיפראקטיביות	א	2	2		2
מוגבלות שכלית התפתחותית	א	2	2		2
עיכובים, קשיים התפתחותיים ושיטות טיפול פסיכומוטוריות	א	2	2		2
סוגיות בשפת האמנות ותולדותיה/ התפתחות המשחק בילדות המוקדמת	א	2	2	2 קבוצות- אמנות ודרמה	2
אמנות בחברה	א	2	2		2
תיאויריות אישיות AI	א	2	2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך	2
מבוא ליסודות תרפיה באמנות / דרמה כסוכן שינוי	ב	2	2	2 קבוצות- אמנות ודרמה	2
הספרטום האוטיסטי	ב	2	2		2
מבוא לפסיכוביולוגיה	ב	2	2		2
לחץ, טראומה וחוסן	ב	2	2		2
שפה מוח וקוגניציה	ג	2	2		2
פסיכופתולוגיה AI	ג	2	2	מבוא לפסיכולוגיה החפותמית AI + BI	2
פסיכופתולוגיה BI	ג	2	2	מבוא לפסיכולוגיה החפותמית AI + BI, פסיכופתולוגיה AI	2

### קורסי הבשרה מעשית שלא במסגרת החוג לחינוך

#### אמנות מעשית, במסגרת המכון לאמנות במכללה

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	התחום הנלמד	מרצה
"יסודות הרישום"	אי'	8	4	קורס רישום-מתחלים	ד"ר גל שחר
"יסודות הציור"	ב'	8	4	קורס ציור	גב' זיהה ורטיקובסקי
"יסודות הפיסול"	ג'	8	4	יסודות הפיסול בחומר, אבן, עץ ... ועוד ...	מר חסן חאטר

12 נ"ז = 300 שעות מעשיות

#### שיעוריו דרמה במסגרת היחידה ללימודים חוץ במכללה

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	התחום הנלמד	מרצה
מאחרוי הקלעים אל שפת הבמה : מבוא לתיאטרון לאמנות התיאטרון	אי'	4	2	גיבוש קבוצתי באמצעות כלים מעולים אמנים בתבמה	ד"ר עדנה קלו לבנה
				חלל ומקום, יצירתיות דמות ובנייה, תפקיד, שחזור-קהל-הצגה, עבודה קולית	גב' רחל בהרל
מושגי יסוד בשפת התיאטרון א' ב'	אי'	4	2	יקבע בהמשך, לאחר סיום שנה א.	גב' רחל בהרל
				חיזוק אקטיביזם חברתי דרך עשייתת תיאטרון. מתן דגש לכוחו של התיאטרון ביצירת שנייה חברתי, לימוד ערכים.	ד"ר עדנה קלו לבנה
תיאטרון חברתי	ג'	4	4	יתקדים כפרוייקט סיום, שישמש גם עבורות שדה של החוג לחינוך, יחד עם קבוצה נספחת של התיאטרון ביצירת שנייה חברתי, לימוד ערכים.	מר חזייל
תיאטרון קהילתי מהזות ודרמות					
סה"כ			12		

#### קורס בבחירה מכוונת קורסים "היבטים מעשיים" (סדנאות)

חובת בחירה 2 קורסים במהלך שנים ב-ג

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם /דרישות מקבילות
גוף וتنועה בשפה ראשונית בחינוך	2	2	מבוא להבעה וייצירה ככלי ללמידה והבנה של CISורי החיים
דרמה ותיאטרון ככלי לפיתוח חווון נפשי	2	2	
מבוא פסיכוןדרמה- תיאוריה וטכניקות מרכזיות	2	2	

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
הסיפור והדרמה בעבודה חינוכית עם אנשים בוגרים	2	2	קורס מקוון
עבודה באמנות עם מתבגרים	2	2	
מיינדפולנס (מודעות קשובה) ויצירה בחינוך פרונטלי קבוצה אחת תילמד באופן מקוון קבוצה שנייה תילמד באופן-בג	2	2	מיועד לשנים-ב-ג

### סמינריונים מتوزק המוקד לשילוב אמנויות

יש לבחור קורס אחד מהרשימה שללhn

שם הסמינר	שיטת מחקר	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר-מחקר באמצעות המצלמה והתצלום : צילום ככלי מחקר בקונטקסט חינוכי	aicottani	ג	2+2	6	מיומניות, אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה אי', פטור באנגלית
סמינר-AMIL לROSSO	סמינר במדעי הרוח				
סמינר – מחנכים לא רגילים : סרטים מסחריים, סיפור ילדים ועוד דרכים ללמד ולהנתק	סמינר במדעי הרוח				
סמינר-הערכתה מקדמת למידה	כמותי או aicottani				
סמינר-מחקר על התערבותיות מבוססota ଓمنوta					
סמינר-הסיפור החינוכי אווטואתנוגרפיות	aicottani				

### סמינריונים מتوزק המוקד לאוכלוסיות יהודיות וחינוך מיוחד

יש לבחור קורס אחד מהרשימה שללhn:

שם הסמינר	שיטת מחקר	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר - היבטים חינוכיים של יהסים בין אישים	כמותי	ג	2+2	6	מיומניות, אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר
סמינר – הנהגות ארגונית במוסדות החינוך	כמותי				

שם הסמינר	שיטת מחקר	שנה	SSHSS	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר – אלימוט מילולית ותכניות למנועתה	כמותי או משולב	באנגליה אי', פטור			וסתטיסטיקה באנגליה
סמינר - תפקדו של ההון הפסיכולוגי בקרב ל쿄ו למידה	כמותי				
סמינר-סט וסטיניג בחינוך : חקר התודעה לאנשי חינוך	כמותי, aicottani או משולב				
הערכתה בבית-הספר : תיאוריה ומעשה	כמותי, aicottani או משולב				
סמינר – הערכה מקדמת למידה	כמותי, aicottani או משולב				
סמינר – חינוך לער ע"פ דרכו : אלפיים שנות חינוך יהודי	כמותי או משולב				

#### קורסי בחירה כלל חוגיים

שם הקורס	דרישות קדם	SSHSS	נ"ז
תיאוריית אישיות בי'		2	2
שפת הגישור		2	2
התפתחות הקריאה וקשיי קריאה		2	2
בגורותם של א.נשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית		2	2
מנוער בסיכון לנוער בסיכון		2	2
תהליכיים קבוצתיים במערכות חינוכיות	4	2+2	
פיתוח החשיבה ההומוניסטיית באמצעות האומנוויות		4	4
לימוד מיומוניות בקשרוות באמצעות משחק חברתי		2	2+2
חדשנות ויזמות בחינוך – פדגוגיה מותת עתיד			
המשחק הסוציאודramטי		2	2
אמנות בחינוך עם אנשים בוגרים		2	2
איש החינוך כיוצר בדילוג עם הייצירה		2	2
הגוף מדבר : התבוננות, בחינה והבנה של פרמטרים תנעתיים		2	2
אבחן תפקודי למידה- תיאוריה ומעשה		2	2

שם הקורס	SSHSS	SSHSS	נ"ז	דרישות קדם
התמודדות עם מוגבלות ומחלוות כרוניות	2	2	2	
פגש עם השטח-הכרת מסגרות החינוך חברתני	2	2	2	
תכנו למידים בחינוך המיוון	2	2	2	
באו נחן עם רגש	4	4	4	
חינוך ערך-גישה חינוכית מעצבת סביבה	4	4	4	
МОזיקה, תרבות ורגש	2	2	2	
בלוז כנגני: מוזיקה עכשווית וbijou	2	2	2	
שימוש בכלי CBT בעשייה חינוכית	2	2	2	
הקובוצה תיאוריה והתנסות	2	2	2	
"וכל הזמן מראים לנו בתמונות": תרבות חוותית וחינוך מיני ומגדרי	2	2	2	

### תבנית שילוב אקדמי - המכוון לאמנויות והחוג לחינוך

שם הקורס	שנה	SSHSS	SSHSS	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לסוציאולוגיה של החינוך	א	2		2	
מיומניות אקדמיות		4		2+2	
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך*		5	1	2+2	
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		2	
היסטריה של החינוך		2		2	
חברת המוסדות		4		4	
מבוא לשילוב אומנות ביחס		2		2	
מבוא להבעה ויצירה ככליה		2		2	
לימוד והבנה של CISRO חיים					
תרבות חוותית ואורייניות					
חוותית בתקופת העכשווית					
מבוא לחינוך מיוחד					
מבוא ללקויות למידה והפרעת					
קשבר ורכיב זה היפרקטיביות					
מוגבלות שכלית התפתחותית					
עיכובים, קשיים התפתחותיים ושיטות טיפול פסיכומוטוריות					
מבוא לשיטות מחקר כמותיות					

שם הקורס	שנה	שיעור	תרגיל	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לשיטות מחקר איקוֹנוּמִיָּה	ב	2	1	2.5	
סטטיסטיקה א'		2	1	3	
פסיכולוגיה התפתחותית א': יסודות בפסיכולוגיה התפתחותית		2		2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך
פסיכולוגיה התפתחותית ב': התפתחות מינקוט עד התבגרות		2		2	פסיכולוגיה התפתחותית א'
סוגיות בשפת האמנות ותולדותיה		2		2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך
אמנות בחברה		2		2	תיאוריות אישיות א'
מבוא ליסודות טרפיה		2		2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך
הספקטרום האוטיסטי		2		2	ציוויליזציה חובה
מבוא לפסיכוביולוגיה		2		4	ציוויליזציה חובה שנה א' וב'
לימודים שדה- התנסות בשטח		2+2		0	לימודים שדה- הדרכות
שפה מוח וקוגניציה	ג	2		2	סטטיסטיקה ב'
סטטיסטיקה ב'		2	1	3	פסיכופתולוגיה א'
פסיכופתולוגיה א' + ב'		2		2	מבוא לפסיכולוגיה התפתחותית א' + ב'
פסיכופתולוגיה ב'		2		2	מבוא לפסיכולוגיה התפתחותית א' + ב', פסיכופתולוגיה א'
סמינריון		2+2		6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר
סמינריון		2+2		6	סטטיסטיקה א', פטור באנגלילת
קורס מסל מדעי הרוח		2		2	
בחירה מכונית				6	
סה"כ נ"ז:				88	

### תכניות דו חוגיות:

**קורסי החובה במקבץ הכללי לסטודנטים בתכנית דו חוגית חינוך ושירותי אונש/ חינוך ומדעי המחשב/ חינוך ומזהר אסיה:**

שם קורס	שנה	נ"ז	דרישות קדם	הערות
מבוא לסוציו-לוגיה של החינוך	א	2		סטודנט דו חוגי חינוך וש"א ילמד את הקורס 'מבוא לסוציו-לוגיה' בחוג לשירותי אונש.
מיומנויות אקדמיות		4		
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך		5		
היסטוריה של החינוך		2		
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		
פסיכולוגיה התפתחותית א'	ב	2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך	
פסיכולוגיה התפתחותית ב'		2	פסיכולוגיה התפתחותית א'	
סטטיסטיקה א'		3		
מבוא לשיטות מחקר כמותיות		2.5		
מבוא לשיטות מחקר איקו-טניות		2.5		
לימוד שדה- התנסות בשטח	ג	4	ציוויליזציית בקורסי חוובת שנה א'	ציוויליזציית בקורסי חוובת שנה א'
לימודי שדה- הדרכות		0		
סטטיסטיקה ב'		3		

### קורסי החובה במקבץ הכללי לסטודנטים בתכנית דו חוגית חינוך וכלכלה

שם קורס	שנה	נ"ז	דרישות קדם	הערות
מבוא לסוציו-לוגיה של החינוך		2		
מיומנויות אקדמיות		4		
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך		5		
היסטוריה של החינוך		2		
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		

	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך	2	ב	פסיכולוגיה התפתחותית א'
	פסיכולוגיה התפתחותית א'	2		פסיכולוגיה התפתחותית ב'
		2.5		מבוא שיטות מחקר איכוטניות
		2.5		מבוא שיטות מחקר כמותיות
	ציוו עופר בקורס חובה שנה א'	4		לימודי שדה- התנות בשטח
		0		לימודי שדה- הדרכות
*סטטיסטיקה א+ב יילמד בחוג לכלכלה. בהתאם לזאת חסר 6 ני' יילקח בקורסyi בחירה כל חוגית בסיווע של מזכירות החוג לחינוך.		6		בחירה כל חוגית

#### קורסי החובה במקבץ הכללי לסטודנט בתכנית דו חוגית חינוך ופסיכולוגיה

שם קורס	שנה	נ"ז	דרישות קדם	הערות
מבוא לסוציאולוגיה של החינוך	א	2		
היסטוריה של החינוך		2		
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		
הכרת המסגרות		4		
לימודי שדה- התנסות בשטח	ב	4	ציוו עופר בקורסyi חוובנה שנה א'	
לימודי שדה- הדרכות		0		
בחירה כל חוגית		18		

**קורסי החובה במקבץ הכללי לסטודנטים בתכנית דו חוגית חינוך ורב תחומי**

שם קורס	שנה	נ'ז	דרישות קדם	הערות
מבוא לסוציאולוגיה של החינוך	א	2		סטודנט הלומד במקבץ סוציאולוגיה וантropולוגיה יילמד מובוא לסוציאולוגיה במסגרת החוג הרב תחומי.
מיומניות אקדמיות		4		
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך		5		
היסטוריה של החינוך		2		
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		
פסיכולוגיה התפתחותית א'		2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך	
פסיכולוגיה התפתחותית ב'	ב	2	פסיכולוגיה התפתחותית אי'	
סטטיסטיקה א'		3		
מבוא לשיטות מחקר כמותיות		2.5		
מבוא לשיטות מחקר איקוניות		2.5		
לימוד שדה- התנסות בשטח	ג	4	ציוויל בקורסי חובה שנה אי'	
לימוד שדה- הדרכות		0		
סטטיסטיקה ב'	3	אי'	סטטיסטיקה ב'	

### תכניות דן חוגיות- חובות מוקדים:

#### המוקד לאוכלוסיות ייחודיות וחינוך מיוחד

שם הקורס	שנה	SSH"	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לחינוך מיוחד	א	2	2	
מוגבלות שכלית התפתחותית		2	2	
מבוא ללקויות למידה והפרעת קשਬ וריכוז והיפראקטיביות		2	2	
לחץ טרומה וחסן	ב	2	2	
טיוריות אישיות א'		2	2	*סטודנט במסלול דן חוגי חינוך ופסיכולוגיה יילמד קורס זה בחוג לפסיכולוגיה
הספקטום האוטיסטי		2	2	
פסיכופתולוגיה א	ג	2	2	*סטודנט במסלול דן חוגי חינוך ופסיכולוגיה יילמד קורס זה בחוג לפסיכולוגיה
מבוא לפסיכוביולוגיה		2	2	
סמינריון חובת בחירה	ג	2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

#### המוקד לשילוב אמנויות בחינוך

שם הקורס	שנה	SSH"	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לשילוב אומנויות בחינוך	א	2	2	
מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי חיים		2	2	
תרבות חזותית ואוריינות חזותית בתקופה העכשווית		2	2	
אמנות בחברה	ב	2	2	
טיוריות אישיות א'		2	2	*סטודנט במסלול דן חוגי חינוך ופסיכולוגיה יילמד קורס זה בחוג לפסיכולוגיה
סמינריון חובת בחירה		2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית
קורסים "היבטים מעשיים" (סדנאות). חובת בחירה 2 סדנאות	בוג		4	

### הموقع לחינוך חברה וקהילה

שם הקורס	שנה	שיעור	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות / הערות
חינוך וחברה בישראל	א	2	2	
מבוא לחינוך קהילה וחברה		2	2	
חשיבות ביקורתית מוגדר וакטיביזם חברתי		2	2	
מנהיגות בחינוך פורמלי ובלתי פורמלי	ב	2	2	
שינויים ורפורמות בארגוני חינוך		2	2	
סוגיות מתקדמות בסוציאולוגיה וантropולוגיה	ג	2	2	
מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית	ג	2+2	6	סמינריון חובת בחירה

### הموقع למיניות בمعالג החיים

שם קורס	שנה	שיעור	נ"ז	
הbiologia של המיניות האנושית	א	2+2	4	
מיניות בمعالג החיים האנושי		2	2	
ההיסטוריה וגישות עכשוויות בחינוך המיני	ב	2	2	
מיניות, חברה ותרבות		2	2	
הקהילה לא שותקת: לחשוב מחדש על אלימות מינית	ג	2	2	

### המועדן לעיצוב מרחבים חינוכיים

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות / הערות
עלם העיצוב	א	2	2	עקרונות פדגוגיים מוחדים לעיצוב סביבות למידה
				לא מתקיים בתשפ"ד
				לא מתקיים בתשפ"ד
טכנו-פדגוגיה : שילוב כלים ממוחשיים בחינוך	ב			לא מתקיים בתשפ"ד
				לא מתקיים בתשפ"ד
מפגש עם השדה : היכרות עם סביבות למידה חדשות	ג			מיומנויות אקדמיות, מבוा לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית
		2	2	שפה מוח וקוגניציה
סמינריון חובה בחירה		2+2	6	

### קורסי החובה במוקדים לסטודנטים בתכנית דו-חוגית חינוך ופסיכולוגיה

### המועדן לאוכלוסיות ייחודיות וחינוך מיוחד

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לחינוך מיוחד	א	2	2	
		2	2	תהליכי קוגניטיבים ונירופסיכולוגיים בקרוב לקויי למידה
		2	2	מוגבלות שכלית התפתחותית
		2	2	մבוֹא ללקויות למידה והפרעת קשׁב וריכוז והיפראקטיביות
		2	2	עיכובים, קשיים התפתחותיים ושיטות טיפול פסיכומוטוריות
הספקטים האוטיסטי	ב	2	2	
		2	2	לחץ, טראומה וחוסן
				ניווט וניהול כיתה
				למידה מקוונת מכוונת פרט
שפה מוח וקוגניציה	ג	2	2	ד"ר ענת רביב- קורס מקוון

שם הקורס	שנה	SSHSS	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינריון חובת בחירה		2+2	6	מיזומניות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

#### הموقع לשילוב אمنיות בחינוך

שם הקורס	שנה	SSHSS	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לשילוב אומנויות בחינוך מבוא להבעה ויצירה ככלי ללמידה והבנה של כישורי חיים	A	2	2	
	A	2	2	
	A	2	2	תרבות חזותית ואורייניות חזותית בתקופת העשויות
אמנות בחברה סמינריון חובת בחירה	B	2	2	
	B	6	2+2	מיזומניות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית
קורסים "יהיבטים מעשיים" (סדנאות). חובת בחירה 2 סדנאות	בוג		4	

#### הموقع לחינוך חברה וקהילה

שם הקורס	שנה	SSHSS	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות / הערות
חינוך וחברה בישראל מבוא לחינוך קהילה וחברה	A	2	2	
	A	2	2	
	A	2	2	חשיבות ביקורתית מגדר ואקטיביזם חברתי
מנהיגות בחינוך פורמלי ובלטי שינויים ורפורמות בארגוני חינוך	B	2	2	
	B	2	2	
	B	2	2	חינוך בלטי פורמלי וחינוך קהילתי
סמינריון חובת בחירה מיזומניות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית	ג	2+2	6	

**הموقع לעיצוב מרחבים חינוכיים**

שם הקורס	שנה	שש"ט	נ"ז	דרישות קדם /דרישות מקבילות/ הערות
עלם העיצוב טכנו-פדגוגיה : שילוב כלים ממוחשבים בחינוך	א	2	2	
				לא מתקיים בתשפ"ד
				לא מתקיים בתשפ"ד
מפגש עם השדה : היכרות עם סבירות למידה חדשניות עיצוב מרחבי למידה הלכה למעשה	ב			לא מתקיים בתשפ"ד
				לא מתקיים בתשפ"ד
שפה מוח וקוגניציה סמינריון חובת בחריה	ג	2	2	
		6	2+2	מיומניות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

## תקצيري הקורסים

### **אומנות בחינוך עם אנשים בוגרים**

גב' נגה גולדרינג

61333334 – 2 ש"ס, 2 נ"ז

**סוג שיעור : סדנא**

בקורס זה נתמקד בתפקיד האומנות על צורחותיה השונות והמגוונות בחינוך בכלל ובאנשים בוגרים בפרט. נשים דגש על שילובה וכוחה כמחללה שנייה בתפיסות ועמדות ועד הפעם יעלתה בעבודה החינוכית. הקורס יכול תכנים תאורייטים, למידה חוויתית והציג ופרטים מעשיים בכיתה- תוך שילוב של אומנות ויצירתיות בהנחיית עמיתים, כמו כן צפיה בסרטים בהתאם לנלמד בקורס.

### **איש החינוך היוצר בדיאלוג עם היצירה**

גב' נגה גולדרינג

6011150 – 2 ש"ס, 2 נ"ז

**סוג שיעור : הרצאה**

דרישות קדם : מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של **כישורי חיים**.

מטרות הקורס : בבאונו לעסוק בתחום החינוכי ראיי והכרחי הוא, כי נהייה אנשים פתוחים, מודעים ובעל יכולת לראות את הזווית הרחבה. לאחר ההיסטוריה מהוות האמנות כל' ביטוי לבני האדם, אלום בשנים האחרונות הולך ומצטמצם מוקמה במערכת החינוך, במיוחד בחטיבות העליונות. בקורס זה נשתמש בטקסטים מתחום החינוך הפילוסופיה האמנות והפסיכולוגיה. נקיים דיאלוג בין המחבר קיוצר לבין יצירות אמנות מתחומים שונים, כבסיס לדיוון על מוקמה של היצירה בתהליכי התפתחות האדם כיוצר. חלק מהלמידה נעין במחקרים עדכניים העוסקים ביצירות דמיון ויצירה. "דמיון חשוב יותר מידע; כי הידע מוגבל אך הדמיון חوبק עולם." אלברט איינשטיין.

### **aicoot chayim bagil shelishi lanoshim um mogablot shelilit haftachotit**

ד"ר גליה אנקרוי

5033331 – 2 ש"ס, 2 נ"ז

**סוג שיעור : הרצאה**

בקורס זה נלמד על אנשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית בהגיון לגיל הזקנה. נתמקד באופן התמודדות של מזדקנים וזקנים אלה ומשפחוותיהם עם תהליכי וארגורים האופייניים לגיל השלישי: הזדקות הגוף, פרישה ממעגל העבודה, התרכחותות שעות הפנאי, אבדן בני משפחה קרוביים ובעליות, זוגיות בזקנה, וגם הפטונצייאל לצמיחה ופיתוח חכמת החיים שבקנה. נבחן את ההקשרים הארגוניים, חוקתיים וקהילתיים שפוגשים לקוחות ומשפחותיהם. נשאל שאלות בנוגע למידה בה המודל החברתי וגישות איקוט החווים מיושמים גם עם מזדקנים וזקנים עם מ"ה, ונבחן אפשרויות יצירתיות להרחיב את השתלבותם בחברה. הקורס ילווה במפגשים עם נשים וגברים מזדקנים וזקנים עם מ"ה, צוותיהם ומשפחותיהם, ועם נשות ואנשי מפתח בתחום השיקום ובԳי"ת המדיניות.

## **אלימות בבית הספר**

**ד"ר נירית קרני**

**2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור : הרצאה**

במהלך הקורס נסקור את הספרות המחקרית העוסקת בהפרעות התנהגות. נלמד על הסוגים השונים של הבעיות התנהגותיות והרגשיות. נלמד על הסוגים השונים של האלימות המתקיימת בתבי הספר, ועל תיאוריית ותכניות שונות הקיימות למניעת וצמצום אלימות על כל סוגיה בתבי הספר בישראל ובעולם. נתמקד בעולמו הרגשי של הילד הון כקורבן, כתוקף, והו כקורבן- תוקף.

## **אמנות בחברה**

**ד"ר גל שחף**

**6133328- 2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור : הרצאה**

קורס זה עוסק בסוגי היחסים בין מדיומים אמנותיים שונים (ספרות, קולנוע, ציור, שירה, טלוויזיה ועוד) לבין תופעות חברתיות ופוליטיות. במהלך הקורס נבחן את טיבם של קשרים אלה, ונבדוק מה ניתן ללמוד מהם על מעמד האמנות בחברה ועל תפקידו החברתי-חינוכי. במרכזו יעמוד מספר תיאוריות תרבותיות החושפות ומאיירות את היחסים שבין האמנות לבין אידיאולוגיות חברתיות, תרבותיות ופוליטיות. הקורס יכלול ניתוח של יצירות ספרות, אמנות חזותית,シアטרון, טלוויזיה וקולנוע על פי התיאוריות שנלמדו.

## **באו נחן עם רגש**

**ד"ר עדנה קלו ליבנה**

**6023396- 4 ש"ס, 4 נ"ז**

### **סוג שיעור : סדנא**

מלאת החינוך הנה שליחות הכרחית בנסיבות של היום. נפשם של אנשי החינוך היא נקודת הזינוק ליצירת עולם טוב וצדוק יותר. החיבור אל עצמו ולילד הפנימי השוכן בנו, יחזקו את מסע ליעוד שלנו. נחקרו כלים אלטרנטיביים לתקשורת בין אישיות כדי להחזיר את הקסם למוחות האדם והיכולות שלו. בקורס נגלה ביחד את הסוד ליצירת החוויה הпедagogית ייחודית ולהענקת שמחת חיים.

## **בימת חינוך – מחשבת החינוך – דיוון בסוגיות חינוכיות**

**ד"ר אדם ויילר גור-אריה**

**6133321- 2+2 ש"ס, 4 נ"ז**

### **סוג שיעור : סדנא**

הקורס יעסוק בהגות חינוכיות בתחומים שונים ומגוונים תוך שימוש דגש על השלכות הפרקטיות הנbowות מהגות זו, זאת אומרת על האופן שבו ההגות נוגעת למציאות המעשית היומיומית של עבודות

המחניך עומד מול כיתה, קבוצה, חניך. בין הנושאים שיידונו במהלך הקורס: משבר הסמכות המורית וההורית, אידיאולוגיות חינוכיות וחינוך אידיאולוגי-פוליטי, ניסיונות לחינוך אחר וודע.

### **בלוז בגעני: מוזיקה עצשוית וביטויה החברתיים**

ד"ר רוני שריג

6044489 – 2 ש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

מוזיקה היא אמונה שהיבטיה הרחבים מקיפים את עולמו וمتבטאים גם בחברה ובתרבות באופןיים מגוונים. בקורס נכיר עלמות וסוגנות מוזיקליים עצשוויים – מהרוק הפרוגרסיבי, דרך הפ, ועד המוזיקה הקלסית המודרנית, בעולם המערבי ובישראל, ובוחן את הקשריהם החברתיים המורכבים בהיבטים כמו: זהות, השתייכות, מסורת ומודרניות, שליות, מהאה, מאבק, פערים, הדורה, קהילתיות, קבלה, סובលנות, חיבורים והשפעות. נלמד מהי השפה המוזיקלית ומהו ייחודה האמנותי, ונחקור כיצד היא משמשת - בשילוב עם השפה הטקסטואלית ובלעדיה – לביטוי חברתי עז עצמה, שביכולתו לשמש כלי חינוכימשמעותי.

### **గבולות, סמכות, עניותה ומוסר**

ד"ר אדם ויילר גור-אריה

6087453 – 2 ש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הסוגיות של גבולות, סמכות ועניות רלבנטיות מאוד לכל תהליך חינוכי; כל מי שעוסקת בחינוך מתמודדת עמן במידה זו או אחרת וצריכה לתת לעיהן את הדעת. בחלקו הראשון של הקורס תיבחנו הגות ועניות מגוונת שדומה בסוגיות הללו; בחלקו השני של הקורס נתעמק בסוגיות (במיוחד בסוגיות העניות) מנוקדות מבט פילוסופית באמצעות הצגה ובחינה ביקורתית של שתי גישות מוסריות מרכזיות בפילוסופיה המערבית – תועלותנות וגמול.

### **גוף ומיניות**

מר רונן מאירוביץ

6044509 – 2 ש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

גוף ומיניות הם נושאים הכרוכים זה בזה. מיניות מתבטאות בין היתר בתנועה, למרחב האישי-פרטוי, למרחב הציבורי, במקרים גופם בהבעות פנים (מיימות) בהתקנחות ובלבוש. תנועה, בין אם היא מודעת או לא מודעת, מהוות שפה לא מיולית, בה יש ביטוי למגוון רחב של רשות,חוויות וஅ לתקורת מיניות. תנועה גבריות ותנועה נשית בהקשר זה למשל, שונות במוחותן הן עקב מבנה גוף שונה והן עקב חיינו. גם דימוי הגוף שמושפע לאורך שנים מעולם האופנה, ניזון כוים גם מפלטפורמות אינטראקטיות ורשתות חברתיות כמו טיקטוק או אינסטגרם. בקורס נבחן את דפוסי השפה הגופנית כדוגמת תנעתי מגדרי, מתוך טענה כי אינטראקטיה גופנית משחקת תפקיד לא פחות חשוב מאיינטראקטיה ורבלית. זו

יכולת להיות מכבדת, נמנעת, מזמין, מתעלמת ועוד. כמו כן, נבחן את השינויים בדיםוי הגוף כסימבול מייצג תקופתי.

### **גוף ותנועת כשפה ראשונית בחינוך**

**מר רונן מאירוביץ**

**6011144 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: סדנא**

**דרישות קדם: מבוא להבעה ויצירה ככלי ללמידה והבנה של כישורי החיים**

תנועה היא שפה ראשונית המשמשת לתקשורת תינוק-אייא, לפני רכישת השפה הדבורה. עם התקדמותו של הילד בשפה דבורה והרחבות אוצר המילים, הביטויים התנועתיים נדחקים למקום פחותי מרכזיו. סדנה זו נחוצור לשימוש בשפה הראשונית ונשים דגש, תוך התנסות, על המבנה הבסיסי התנועתי. נבחן גורמים המשפיעים על שפת התנועה, מרחב אישי ובינאי, משחק, ריקוד וגיטאות. תנועות, וולמד כיצד מתבצע ניתוח תנועה.

### **דילמות מנהיגות בחינוך**

**ד"ר אורית דגני דיניסמן**

**6044453 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

במהלך המפגשים נtabונן על מושג המנהיגות ומהם מופיעו בעולם החינוך.

ננסה לשאול את עצמנו מה בין מנהיגות לניהול? האם מנהיגות הינה תכונה מולדת או נרכשת?

האם ניתן להசיר למנהיגות? האם יש "מנהיגים לשעה"?

מה מופיע מנהיג? מה נדרש מנהיג חינוכי? מה מנהיג חינוכי טוב?

כיצד מנהיגים מנעים אנשים? איך השראה הם נותנים?

האם המנהיגות אכן הכרחית?

כיצד באה לידי ביטוי בפרדיוגמה הרשותית לעומת זו ההיררכית?

נלמד יחד באופן סדנאי ככל שניתנו, התבונן על דילמות אשר מלוטות את המנהיג החינוכי וכייז הוא מתחמוץ עמו, נשתף ונביא דילמות מעולםנו המקצועי, נצא לשטח למפגש עם חלק מהדילמות הללו,

נצח בקטועי סרטים ואולי נצליח לפצח חלק מהשאלות הנוקבות הללו ...

### **דרמה ותיאטרון ככלי לפיתוח חוסן נפשי**

**ד"ר הגר תמר**

**6011145 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**דרישות קדם: מבוא להבעה ויצירה ככלי ללמידה והבנה של כישורי החיים**

**סוג שיעור: סדנא**

קורס סדנאי המאפשר לסטודנטים לחוות הלכה למעשה את כוחה של אומנות הדרמה והתיאטרון. במטרה לחזק את החוסן והדיםוי העצמי של הפרט והקבוצה. ההתנסות تعוגן בחומריים תיאורתיים.

בוגרי הקורס ילמדו להשתמש בדרמה בחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי בכל גיל, ולהתאיםה ליעדים חינוכיים מוגדרים. הנוכחות והשתתפות בכל השיעורים הן חובה.

## **הביולוגיה של המיניות האנושית**

**ד"ר שבת-סימון מיטל**

**2 ש"ס, 2 נ"ז 6044502**

קורס פרונטלי המציג בפני הסטודנטים אספקטים שונים של התפתחות המיניות האנושית. קורס זה כולל פרקים בתחוםים שונים, תחומיים כגון: כיצד נקבע המגדר הביולוגי ברמה האנטומית, הפיזיולוגית וברמה ההתפתחותית (ברמה המוחית וברמה המרכזית גופנית). למד את כל השלבים החל מותהlik הփירה – טبيعית ומלואתי, הריוון, מחוזר חדש (גיל הבגרות אצל נקבות ואצל זכרים), אמצעי מניעה, מחלות מין, מנופואה (אצל נקבות ואצל זכרים) וזקנה.

## **הגוף מדבר: התבוננות, בחינה והבנה של פרמטרים תנועתיים**

**מר רונן מאירוביץ**

**2 ש"ס, 2 נ"ז 6023370**

הקורס עוסק בשפת הגוף באמצעות מושגים של מרחב, זמן ומקום. במסגרת הקורס ילמדו סוגיות ונוישאים מתחום ניתוח התנועה וניתוח הגוף המתנועע ומונומניות של בניה, הערכה ובחינה של תצפית. תוכני הקורס יכולו: אפיונים שונים של דפוסי תנועה, פרמטרים תנועתיים והקשר בין גוף, רגש והתנהגות, ובחינת המשקדים בין גוף ורגש דרך איקויות של תנועה, מבע גוף, כמו גם מנהים גופניים, תנועה אוטומטית ותגובה. הקורס ילווה בתיאוריה ולבנטית, כגון לאבאן, הפרדיגמה התנועתית-רגשית ותנועה עמוקים, ועודלים שונים אחרים – תוך בחינה של יחס גומלין בין השפה המילולית לבין השפה התנועתית.

## **ההיסטוריה וגישות עכשוויות בחינוך המיני**

**ד"ר יערה גיל-גזר**

**2 ש"ס, 2 נ"ז**

החינוך המיני בבתי הספר במערב החל בתקופת המהפכה המינית של שנות ה-70-1960, אולם מאז ועד היום – רוב התכניות הקיימות בתחוםן הן בעלות אופי מניעתי, כלומר, עוסקות בהשלכות השילוקיות האפשריות של מיניות: מניעת הרינוות לא רצויים, מניעת מחלות מין, מניעת אלימות מינית. לצד גישה זו, עולה כיום הגישה של חינוך למיניות חיובית, הכוללת גישות כמו אוריינות מינית ביקורתית (critical sexual literacy) וחינוך מיני להנאה (sex education for pleasure). הגישה של חינוך למיניות חיובית עוסקת גם בחינוך מיני מניעתי, אך שם קודם כל דגש על שיח מיני פתוח, מכיל ושוווני, על קבלת ואהבה של הגוף, על הנאה מינית, על אינטימיות ויחסי אהבה. לפי מחקרים, החינוך החיובי למיניות יכול לתרום לרוחה הרגשית, ליחסים שוווניים, הדדיים ומעוגנים, ואף לצמצם מקרי אלימות ואפליה מינית ומגדרית, כמו גם את שיעורי מחלות המין וההרינוות הלא-רצויים. במקביל, دون כיום גם תפקידו של החינוך המיני הבלטי-פורמלי באמצעות המדייה; זו אינה גישה ממוסדת של

חינוך מיני, אך יש לה תפקיד ממשמעותי שחשיבותו ומשמעותו לדון אף בו. בקורס תיסקר ההיסטוריה של החינוך המיני במערב ובישראל, וידונו גישות שונות, כולל תכניות וחומריים המייצגים אותן.

### **היסטוריה של החינוך**

**ד"ר אדם ויילד גור-אריה, ד"ר יעל קדר**

**6011122 2 נ"ז, 2 ש"ס**

**סוג שיעור: הרצאה**

הקורס בוחן את התפתחותם של תהליכי חינוכיים עיקריים בחברה המערבית, בעיקר מאז המהפכה הצרפתית, תוך הבנת התשתיתית, ההיבטים החברתיים, הרכסים הפוליטיים והרעיונות שעמדו מאחוריהם. הקורס מבירר את השיטות שהוצעו לשם כך ואופני יישומן. כן עוסק הקורס בהכרת מסגרות חינוך פורמליות וגם בלתי פורמליות כגון תנעות נוער או ספרות ילדים.

### **הכרת המסגרות**

**ד"ר בת אל חזן לירן**

**6044440 4 ש"ס, 4 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

הקורס יכלול מגוון של הרצאות וסיורים, אשר מטרתם לחשוף את הסטודנטים לקשת הרחבה של המסגרות החינוכיות, הטיפוליות והשיקומיות שהינו חלק מהותי ממרכז הטיפול באוכלוסיות החינוך המיווה. הרצאות מפי אנשי מפתח במסגרות השונות תאפרנה לסטודנטים להיחשף באופן כמעט ישיר למאפיינים הייחודיים של כל אוכלוסייה יעד, נקודות חזוק וחולשה, התמודדות וקונפליקטים מרכזיים וכן אופני התערבות אפשריים.

### **המשחק הסוציאודRAMטי**

**גב' וייאנה מלמן**

**6011124 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: סדנא**

המשחק הסוציאודRAMטי, משחק "כאלו", "נגיד ש..."- הינו צורה של פעילות טבעית דרך מביע הילד את עצמו ומתווך בין תכנים מעולמו הפנימי לעולם הסובב אותו. בקורס יחשפו הסטודנטים לשלביו התפתחותיים המשחק הדRAMטי מלידה עד גיל בית הספר. הקורס יקנה ידע תיאורטי על חשיבותו המשחק הסוציאודRAMטי כתרום משמעותי להתפתחות הרגשית, החברתית, הקוגניטיבית והסנסומotorית של הילד הצעיר. נתמקד בתפקיד המנק כמשמעותי וטיפולי להתפתחות המשחק הדמיון והיצירה.

## **המשפחה של הילד עם הלקות**

ד"ר יוסי יפה

6023378 - 2 ש"ס, 2 נ"ז

### **סוג שיעור: הרצאה**

הקורס יציג את הסוגיות המרכזיות הנגוראות מגידול ילד עם צרכים מיוחדים במשפחה. בפתח הקורס יSKURO מודלים כללים של משפחות וסוגנות של הורות, ויידנו המשמעות שלהם בהקשרים תפקודיים והתפתחותיים שונים של גורמים בתא המשפחה. הקורס גוף ואיתמקד בסיקירת התהליכים והיבטים המאפיינים משפחות לילדים עם שונות התפתחותית: החל מרגע היודע דבר הלקות של הילד, דרך השלבים המאפיינים את תגבורת החורים בהקשר זהה וכלה באתגרים המשפחתיים המלויים גידול ילד עם צרכים מיוחדים. דגש יושם בקורס על הבנת הגורמים הדיפרנציאליים המשפיעים על מצבה של המשפחה, חלק מבחן ההבדלים בין משפחות שונות בתמודדותם עם משברים. לבסוף, הקורס יבחן שורה של סוגיות מתחום חקר המשפחה, ובן השכלות המעליגות של גידול ילד עם לקות על האחים והחורים מבחינה תפקודית ורגשית.

## **הסיפור והדרמה בעבודה חינוכית עם אנשים בוגרים**

גב' נגה גולדזינג

6011146 - 2 ש"ס, 2 נ"ז

### **סוג שיעור: סדנא מקוונת**

קורס סדנא המאפשר לחקור את הכוחות היצירתיים והתוכן-אישיים שלהם ולהבין את עולמו הפנימי של الآخر. שיטת העבודה תפעל דרך התנסות ביצירת סיפור אישי, ובאמצעות עבודה עם טקסטים דרמטיים שונים. נתבונן ונמשיג מה הוא כוחו של הסיפור, כיצד אנו בוחרים לבטא אותו והואן הוא משקף את הדרמה הפנימית והחיצונית. בנוסף, נלמד כיצד ליישם תהליכיים אלה בעבודה חינוכית עם מבוגרים במסגרות שונות. במהלך הקורס השתמש בטקסטים שונים מעולם הסיפור והדרמה, כמו גם בחומרם הסיפורים הגלומים בכל אחד ואחת מתנו.

## **הספקטורים האוטיסטי**

ד"ר יוסי יפה

ד"ר נירית קרני

6023389 - ש"ס, 2 נ"ז

### **סוג שיעור: הרצאה**

במהלך הקורס נתודע לספקטורים האוטיסטי - ASD. נסה להבין את החוויה החינוכית לימודית בתבי הספר של החינוך המיוחד המעניינים Shirot לאוכלוסייה זו. נלמד על הרצון והבסיס האידיאולוגי לשילובם של תלמידים עם אוטיזם במסגרות החינוך הרגילים: כיתה מיוחצת בבית ספר רגילה ושיילוב בכיתה הרגילה. השילוב בראשיה מערכתיות: מודלים לשילוב והתאמתם למגוון הקשיים של ילדים עם אוטיזם המשולבים, עובdot הצותות רב-מקצועי בהקשר לתלמידים עם אוטיזם. התמודדות הילד והמשפחה עם הקשיים הנובעים מאוטיזם. נסקר את שיטות הטיפול

השונות הקיימות עברו אוכלוסייה זו : טיפול התנהגותי, שיטת ה ABA, טיפול מערכתי הכלל גם את הבית, הסביבה של הילד, בית הספר, היכולות של הילד והתמכויות שהוא מקבל. בנוסף על הסיווע ותמייה בכיתה הרגילה לילדיים עם אוטיזם ולילדים המשלבים, שיתוף פעולה עם מורה לחינוך מיוחד ועם צוות רב-מקצועי, עבודה מול החורים.

### **הפן ההומני של המבחן המודרני כלים פדגוגיים להעצמה ולהגשמה חזון**

**ד"ר עדנה קלו ליבנה**

**6044420-2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : סדנא**

אנשי חינוך הנם מקור השראה לציררת עתיד לחברה נאורות. העצמה אישית, יעד בדור וחוזן הם ערכיהם המובילים את האדם למיצוי הפוטנציאלי שלו, להגשמה ולדייאלוג עם עצמו ועם הסביבה. הקורס הוא מסע לגילוי אבני דרך ונקודות אור שטמונות בנפשו של כל משתתף ויהיו כמגדלור לקרהת מלאכת החינוך.

### **הקהילה לא שותקת: בחינה מחודשת של חשיבה על אלימות מינית**

**פרופ' תמר הגר**

**2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

קורס זה מטרתו להציג ולפתח עם הסטודנטים.ות מודלים קהילתיים של מאבק למניעה וטיפול בפגיאות והטרדות מיניות במרחבים ארגוניים. מחקרים מראים כי פגיאות והטרדות מיניות הם תוצר של מבנה חברתי פטיאררכי ותרבות ארגונית קלוקלת. שני שווים זכו לבכורה בחתייחסות ובטיפול בתופעה – השיח המשפטី והשיח הטיפולי. הניסיון מראה שהחוק נגד הטרדות מיניות, התקנות המוסדיים והשיח הטיפולי המוצע לנפגעת, אינם מהווים כלים אפקטיביים למניעת הטרדות פגיאות ואפיו מייצרים פגיאות משנהות. במהלך הקורס נבחן יחד את הנחות המוצאת לגבי הטרדות ופגיאות מיניות, נtabונן במנגנונים הקיימים שנכשלו ונבחן מגוון של מודלים למניעה ולטיפול אלטרנטיביים שצמחו בארגונים פמיניסטיים ובארגוני החברה האזרחית. העברת האחריות בנושא לקהילה שמקיפה את הפוגע והפגיעה מתגללה יותר ויתר何况נו האפקטיבי ביותר למניעה וטיפול בפגיאות והטרדות. בין השאר נציג את קלמיה (קהילה למניעת הטרדות מיניות ומגדריות), קהילה שצמיחה במספר מוסדות אקדמיים ופועלת למגורת התופעה. המודלים יוצגו לסטודנטים.ות על ידי מומחים.ות בתחום (מרכז סיוע, ערכות דין, אקטיביסטים ועוד). לפרויקט הסיום יהיה חלק עיוני וחלק מעשי.

## **התפתחות הקריאה וקשיי קרייה** **Reading development and difficulties**

**גב' עדי שבטר**  
**8-6044518-2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

בעולם המודרני שבו אנו חיים, קריאה היא מיומנות הכרחית הנדרשת לביצוע מטלות יומיומיות. אולם, במיוחד למילויים כמו הליכה ודיבור, המתפתחות באופן טבעי, המוח האנושי לא "גולד" לקרוא. הקורס הנוכחי יחשוף את הסטודנטים לਮורכבותה של הקריאה ורכישתה. במסגרתו, יחשפו הסטודנטים למנגנונים ולהליכים הקוגניטיביים העומדים בסיס התפתחות הקריאה, לצד הכרת מושגי יסוד מתוך המחקר והטיפול. כמו כן, הסטודנטים יחשפו להшибות השפה ומערכות הכתב הנלמדת, תוך התבוננות בשפה העברית. מתוך כל אלו, הסטודנטים יחשפו לקבוצות המוגדרות כمتักษות, הכרת אפיוניהם, וכן דרכי הוראה וטיפול מבוססי מחקר.

### **התפתחות המשחק בילדות המוקדמת**

**גב' וייננה מלמן**  
**8-6044462-2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: סדנא**

המשחק הסוציאו-דרמי הינו צורה של פעילות טבעיות וראשונית המפתחת וmbטאת את ההתפתחות הקוגניטיביות רגשית, חברתית וסנסואלית של הילד בגיל הצער. הילד הצער יוצר את "הדרמה" ומשחק אותה עם קבוצת ילדים באמצעות הדמיון ויצירה. בקורס עמוק בתרוריות של התפתחות המשחק כבסיס לההתפתחות הילד ונדרש את השוני בין משחקי תיאטרון למשחקי סוציאו-דרמטיים.

### **התערבויות פסיקו-חינוכיות בקרב תלמידים עם קשיי למידה**

**ד"ר גיל מאור**  
**8-6044447-2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

בשנתים האחרונים מדינת ישראל מתמודדות עם נגיף הקורונה שחייב התאמנה במערך התערביות החינוכית והלימודית. מסתמנת מגמה שיותר תלמידים נזקקים לשירותי תמייה לימודים וחינוכיים. בקרב תלמידים לcoli למידה התווסףו קשיים נוספים הקשורים בהתמודדות עם למידה עצמאית, זאת בנוסף לקשיים הלימודים האובייקטיביים. הורחב מיגל התלמידים הזוקקים לשיעור, גם ללא רקו של יכולות למידה. במסגרת הקורס נכיר התערביות חינוכיות בקיימות במערכת החינוך – הוראה פרטנית, הוראה מתוכנת, הוראה מתווכת, ניתוח התנהגות וטיפול רגשי.

## **"וכל הזמן מראים לנו בתמונות": תרבות חזותית וחינוך מיני ומגדרי**

**ד"ר יערה גיל גלזר**

**6044490 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

התרבות החזותית העכשווית כוללת תכנים מיניים רבים ומגוונים – מז'אנרים שונים של פורנוגרפיה שהפכה זמינה כמעט בכל מקום, ועד לקבוצות פיסיובוק העוסקות במין, מיניות זהות מינית ומגדרית, וכוללות אינספור דימויים מצולמים ומצורירים, דרך סדרות טלוויזיה וסרטים קולנוע עלילתיים ודוקומנטריים כמו גם יצירות אמנות בתחוםים שונים – העוסקים בנושא אלה באופן גלי ופתוח. הידע המיני של נערות ונערים וא/נשים צעירים נובע במידה רבה מתוכנים של תרבות חזותית פופולרית, לנו כא/נשי חינוך יכול להיות תפקיד משמעותי בהםם, כמו גם ביצירת תכנים אלטרנטיביים מבוססי תרבות חזותית, לקידום חינוך מיני מחוץ וחינוי, ביקורת ומתן.

מטרות הקורס: לבחון סוגיות בתרבות החזותית העוסקת בתכנים של מין ומיניות מהעשור האחרון של המאה העשרים ועד היום, ולדעת באמצעות בוטנאי של דימויים חזותיים לקידום חינוך ומגדרי מיטיב. לפתח פעילות חינוכיות מבוססות תרבות חזותית העוסקת במין ומיניות ולהתנסות בהם בכיתה (פרזנטציות).

### **זכויות אדם**

**עו"ד תמר גוטגולד כהן**

**6044409 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

בקורס עוסק בסוגים שונים של זכויות אדם (זכויות בעליות אופרי אזרחי פוליטי וזכויות כלכליות חברתיות תרבותיות) תוך בחינת חוקי יסוד, חקיקה ופסיקה והתייחסות לאקטואליה משפטית רלוונטית. נדון בין היתר בזכויות לכבוד, לשווון, לחינוך ולפרטויות ונתיחוס למוגדים מוחלשים ספציפיים בארץ ובעולם ולהסדרים המשפטיים בהם הם. במהלך הקורס נבדוק את יכולתו של המשפט לבצע שינוי חברתי בסוגיות מורכבות אלו תוך בחינת מאבקים משפטיים וציבוריים לשינוי ותוצאתיהם בטווח הקצר והארוך.

### **זכויות אדם בהקשר של החינוך המאוחד**

**ד"ר יוסף גיבארין**

**6033901 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

בשנים האחרונות אנשים עם מוגבלות הגיבו את מאבקם על מקום בחברה ולמען מימוש זכויותיהם בדרכים משפטיות וציבוריות. הקורס עוסק בסוגיות תיאורתיות ומשפטיות של זכויות האדם בהקשר של מוגבלויות. נתמקד בזירה המשפטי כזרה מרכזית בה התחוללו חלק מן המאבקים, ומדובר גם בשאלות בדבר גבולות הכללי המשפטי כלפי שינוי חברתי מהותי בתחום זה. נבחן את הדינאמיקה שעוברشيخ הזכויות של אנשים עם מוגבלויות ואת השפעתו שלشيخ זה על מעמדם של

אנשים עם מוגבלותם בישראל. בין הסוגיות שידונו בקורס: נגישות על כל גווניה ונוסחה, הפליה בתעסוקה, חיים ודין בקהילה, ייצוג במקדי קבלת החלטות ציבוריות, נציבות שוויון זכויות אנשים עם מוגבלות, וחיבור עם קבוצות מיוחדות אחרות. כמו כן, נכיר את האמנה הבינלאומית בנושא זכויות אנשים עם מוגבלות.

### **חדשנות ויזמות בחינוך – פדגוגיה מוטת עתיד**

**ד"ר ענת רביב**

**ד"ר ענת רביב – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור: הרצאה מקוונת**

מערכת החינוך בארץ ובעולם נמצאת בנקודת מפנה, המפנה ממודרניות לפוסטמודרניות מציב מחדש שאלות בנוגע למוחתו של החינוך, למטרותיו, לשיטות ההוראה ומרחבי הלמידה, לתכניות הלימודים ודרכי ההוראה ולשיטות ההערכה. בעת זו נדרשת פרדיגמה חינוכית חדשה שתאפשר למערכת החינוך להתמודד עם דרכי החשיבה ודפוסי ההתנהגות החדשניים אותם מבאים הלומדים לשדה הלמידה. לקורס שלושה חלקים: החלק הראשון (תיאוריה) דן במחותו של העידן המודרני והשלכתיו על מערכת החינוך הארכיטקטורה של הלמידה בעידן הפוסט מודרני – מרחב מייצר מיצאות. החלק השני (מתיאוריה לפרקтика) דן בביטחון של ההשकפות החינוכיות השונות בפרקтика החינוכית, כפי שהן באוט לידי ביתוי הלכה למשה. החלק השלישי (פרקтика) דן באתגרים שמערכת החינוך צריכה צריכה להתמודד איתם ובשינויים שביכולתה לעשות כדי לתת מענה לדרישות של המצב החדש, פיתוח יוזמה/מרחב חדשנות בחינוך.

### **מנהיגות בחינוך פורמלי ובלתי פורמלי**

**ד"ר דגנית דיניסמן אורית**

**ד"ר דגנית דיניסמן אורית – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור: הרצאה**

החינוך הבלתי פורמלי והחינוך הקהילתי שלובים זה בזה. הם מתנהלים למרחב תלת ממדים הכלול ממד אינדיבידואלי (המעמיד את האדם במרכזו), ממד חברתי (המעמיד במרכזו את תפkidו של האדם בחברה) וממד תרבותי (המעמיד במרכזו הבניה של נרטיבים תרבותיים). קורס זה יציג לסטודנטים מרחב מרכיב זה ויבחנו באופן ביקורתי את ההבדלים בין החינוך הפורמלי והחינוך הבלתי פורמלי/קהילתי. מטרת מרכזיות נוספת של הקורס היא למסות ולקשור בין עבודותם של הסטודנטים במסגרות בלתי-פורמליות וקהילתיות בעבר ובווהו ובין התיאוריה בתהום ולהקנות להם ידע וכליים אשר יוכלו לסייע להם להתמקצע ולהתפתח בתחום זה בעתיד.

## **חינוך וחברה בישראל**

**ד"ר יעל גリンשטיין**

**דרישות קדם : מבוא לסוציולוגיה**

**6021805 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

הקורס עוסק בתיאור התפתחות מערכת החינוך מוקם המדינה, תוך התיחסות למאפיינים הייחודיים של ארבעת הסקטורים השונים: חינוך ממלכתי, ממלכתי-דתי, חרדי וערבי. בנוסף, יוצג אי השוויון החברתי כלכלי מעמדית במערכות החינוך הישראלית תוך דגש על האופן בו נעשו ניסיונות לצמצמו – אינטגרציה, הסללה והתרחבות ההשכלה הגבוהה. במהלך הקורס יבחן האופן שבו זרמי החינוך השונים בישראל, בחינוך הערבי ובחינוך העברי, משקפים, מנצחים, או פותרים את אי השוויון.

## **חינוך ומשפט**

**עו"ד תמר גוטגולד-כהן**

**6021830 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

בקורס עוסקת בסוגיות מרכזיות בחינוך ומשפט הרלוונטיות לחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי בישראל. מדובר בחינוך ועיגונה במערכות המשפט בישראל ובחוקי היסוד. נכיר את חוקי החינוך בישראל ואת התקנות וחוזרי המנכ"ל המוצאים מכוחם. נעסוק בסוגיות הרלוונטיות לזכויות התלמידים ולחובות המדינה, הרשות המקומיות ועובד ההוראה, לרבות אחריותם בנזיכון ובפלילים במקרי רשלנות. ניתן דגש מיוחד לנושא השוויון בחינוך לאורים של השיטעים החברתיים במדינת ישראל. נדון בחינוך המיוحد והמשלב בישראל תוך הצעה למשפט מסוימת. במהלך הקורס נפתח חשיבה ביקורתית על חיקיקת החינוך בישראל והקשריה הפוליטיים וכיציר מושגי יסוד בעולם המשפט.

## **חינוך-עיר-גישה חינוכית מעצבת סביבה**

**ד"ר נירית אסף**

**01-6044452 - 4 ש"ס, 4 נ"ז**

**סוג שיעור : סדנא**

גישה חינוך-עיר הינה גישה הדוגלת ביציאה לטבע לשם שהוא בו, כאשר הטבע ומרחביו משמשים ככלים חינוכיים. בגישה זו יוצאים עם הילדים לטבע ללא אביזרים ומ��עלים בפעולותיו מובנות, הלימוד נעשה בעזרת שימוש בסביבה הטבעית והלמידה מתפתחת ומתעצבת מתוך הנעשה על ידי הלומדים עצמם. חינוך-עיר מתקיים באירועה ואורה'יב' שעשרות שנים ובישראל בשנים האחרונות נכנס לחינוך הפורמלי בצורות שונות (בעיקר בגין ילדים אך גם בבתי ספר).

מטרות הקורס הן הכרות עם גישת חינוך-עיר על מרכיביה התיאורטיים והמעשיים: הכרות עם התיאוריות והתפישות העומדות בסיס חינוך-עיר, הכרות עם המחקר על הנעשה בתחום. בכך המעשי נמצא אל השטח להכיר את המנגנים (גננות/ים ומורות/ים) בישראל ואת הסביבות החינוכיות שם מעצבים בפיתוח גישת חינוך-עיר בישראל וכן נתנסה בשחוות בטבע עצמוני על מנת "לעשות את" ולבחון את תפישתנו כמחנכים כלפי גישה זו.

## **חינוך וחינוך מיוחד בחברה הערבית: ממציאות ואתגרים**

**ד"ר יוסף ג'בארין**

**6044474 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

הקורס יעסוק בניתוח ביקורתית של החינוך המיוני בחברה הערבית בישראל, ובוחן את מעמדו של חינוך זה תוך התמקד במקדי המתח הייחודיים המאפיינים אותו. לצורך כך נסקור וננתח סוגיות מרכזיות בחינוך המיוני כפי שהןועלות בחקיקה, בפסיקת בית המשפט וב מדיניות הממשלה, ובוחן את יחסיו הגומלין בין החברה הערבית למדינה בסוגיות אלו. ניתוח זה יעשה תוך התייחסות להיבטים תיאורתיים של שוויון ושוויון ולישום הספציפי של היבטים אלה במציאות.

## **חשיבות ביקורתית מגדר וקטיביזם חברתי**

**פרופ' תמר הגר**

**6029121 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

קורס זה נועד להעניק לסטודנטים מגוון של כלים תיאורתיים (סוציאולוגים, פילוסופיים וחינוכיים) המאפשרים זיהוי וניתוח של מגמות פוליטיות, מעמדיות, חברתיות של דיכוי, נישול והדרה ומציגים פטרוניות חברתיים-חינוכיים המאפשרים שינוי של יחסינו כוח אלה. במהלך הקורס ילמדו הסטודנטים לשאלות הקשורות לאינטראסים ומוטיבציות של ארגונים ובני האדם הפועלים בהם כדי לפתח מבט מפוכח יותר על המציאות שבה הם מתנהלים. המטרה לציד אוטם בוגרנו של דרכי חשיבה שיאפשרו להם לבצע פעולה אפקטיבית למען שינוי חברתי, חינוכי.

הלימודים בקורס יכלולו תיאוריות המזהות מגנוני שליטה ופקוח ויחסים הכוח חברתיים, פוליטיים (למשל מישל פוקו, פיר ברודדיה אנטוני גרמש). כמו כן ילמדו כל הניתוח והעשיה שמציעים פדגוגים בكورونים (למשל פיטר מלארון, הנרי ז'ירו מיקל אפל) חוקרות ואקטיביסטיות פמיניסטיות (למשל בלhookס, מדלאן ארנות, שרון דזהרט, גטארי צ'קרוטי ספיבק, צ'ינדרה מוהנטי ואחרות) ותיאורטיקנים ומENCHINS רבת תרבותיים (למשל צ'ארלס טילור, וויל קימליקה, ביקו פאך ואחרים). הסטודנטים יקרו טקסטים של הוגנים השונים וילמדו להשתמש במושגים התיאורתיים ככלי ניתוח של מקרים מבחן. מקרים המבחן יכלולו התנסויות אקטיביסטיות שונות המתעדות בספרות ובקולנוע.

## **יזמות ואלטרנטיבות בחינוך בין תיאוריה לפרקטיקה**

**גב' רוני הייננץ**

**6023400 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

קורס זה הינו קורס יישומי, אותו עוסקים הסטודנטים לחינוך חברתי בשנים השנייה והשלישית ללימודיהם. הקורס יעסוק בנושאים הרלוונטיים ליוזם חברתי/חינוך בהגiao לשטח, הבנת תהליכיים חברתיים כוללים שהובילו ליצירת ארגונים מסוימים כפועל יוצא של הפרטה, ארגוני מגזר שלישי ועובדת פנימה לתוכן הארגון. הכרות עם עולם היוזמות והיוזמות החינוכיות הקיימות בארץ ובאזור, בקורס ילמד הסטודנט לזהות את הצרכים שובילו לצורך ביצירת יוזמה חינוכית וכונזרת ממנה כיצד

מייצרים מענה. מטרתו העיקרית של הקורס היא שהסטודנטים יקימו הלהה למעשה יוזמה חינוכית חברתית מרמת המחשבה ליזומה פעילה בשדה.

### **יחסים בעבודה במוסדות ומערכות חינוך**

**עו"ד תמר גוטגולד-כהן**

**6031609 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

בקורס עוסוק בסוגיות בייחסים בעבודה הרלוונטיות לעובדי מערכות חינוך פורמלי ובלתי פורמלי. בין היתר נדון במורי קובלן בישראל, בייחסים בעבודה מאורגנים (הסתדרות המורים, ארגון המורים ועוד), בזכויות מורים לפי מעמדם (ניסיוני וקביעות), בהליך סיום יחסי בעודה (שמעוע, הودעה מוקדמות וכו'), בזכויות עובדי הוראה לחופש ذات וחופש ביטוי בישראל בהשוואה לעולם ובזכויות עובדי הוראה בכל הנוגע להרין ולידה. במהלך הקורס נפתח חסיבה ביקורתית על זכויות עובדי הוראה בישראל במוסדות ומערכות חינוך מגוונות וכינר מושגי יסוד בעולם המשפט ובחיקיקת המגן הרלוונטי לדיני ויחסים בעודה.

### **יחסים, זוגיות ומיניות של א.נשים עם מוגבלות**

**ד"ר גליה אנקרוי**

**6031609 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

בקורס עוסוק בסוגיות בייחסים בעבודה הרלוונטיות לעובדי מערכות חינוך פורמלי ובלתי פורמלי. בין היתר נדון במורי קובלן בישראל, בייחסים בעבודה מאורגנים (הסתדרות המורים, ארגון המורים ועוד), בזכויות מורים לפי מעמדם (ניסיוני וקביעות), בהליך סיום יחסי בעודה (שמעוע, הודעה מוקדמות וכו'), בזכויות עובדי הוראה לחופש ذات וחופש ביטוי בישראל בהשוואה לעולם ובזכויות עובדי הוראה בכל הנוגע להרין ולידה. במהלך הקורס נפתח חסיבה ביקורתית על זכויות עובדי הוראה בישראל במוסדות ומערכות חינוך מגוונות וכינר מושגי יסוד בעולם המשפט ובחיקיקת המגן הרלוונטי לדיני ויחסים בעודה.

### **לידה כאירוע משנה חיים**

**ד"ר אורלי דהאן**

**2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

ולדת – איך זה מרגיש? קורס זה מעמיד את הלידה במרכז, ובמיוחד את החוויה הסובייקטיבית של היולדת.חוויות הלידה היא בדרך כלל מאוד קיצונית: חיובית או שלילית. במקרה אחד, נשים אשר חוות את הלידה שלhn כאירוע מעצים, מעשיר ביטחון עצמי ומשנה חיים – ואילו במקרה השני נשים שחוות את הלידה כאירוע טראומטי. ביום, לצד התפתחויות טכנולוגיות בעולם הרפואה והAMILDOות המודרניות, ולצד העובדה שרוב הלידות מסתימיות באמ ותינוק חיים – עולה כל הזמן שיעור הנשים שמתמודדות עם הפרעות במצב רוח לאחר הלידה (Postpartum mood disorders) ו/או פост טראומה

לאחר הלידה (Postpartum PTSD). לתופעות אלה עשויות להיות השפעות הרסניות על בריאותן ורווחתם של האימהות ומשפחותיהן. כמו כן, קיים מתאם בין חוויות לידה שליליות להתרמודיזיות נפשיות כאלה לאחר לידה. כיוון שכך, הלידה היא אירוע משנה חיים. בקורס זה נבחן את הלידה האנושית מנקודת מבט מגוונות: פיזיולוגית, רגשית, תודעתית, תרבותית, מגדרית ועוד. בפרט נדון בנושאים הבאים: לידה טبيعית מול לידה מדיקלית, אלימיות מיילדותית, מצב תודעה מיוחדים בזמן לידה, מהות ה"הסכם" בלידה, הקשר בין לידה ומיניות, האבולוציה של הלידה ועוד.

### **לחץ, טראומה וחוסן**

**ד"ר עינב לוי**

**6044514 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור: הרצאה**

אנשי חינוך חשובים לאירועים מעוררי דחק אשר עלולים להשפיע על ניהול המענה החינוכי למרחב בו הם פועלים. יתרה מכך, חשיפה לאירועים אלו, עומס העבודה במערכת החינוך ביום והתרמודיזיותם של שאולות אתיות ומקצועיות, עלולים להוביל לשחיקה ודחק בקרב איש החינוך. הקורס יעסוק במושגי בסיס הקשורים לעולם הדחק והחוון, זיהוי מנגנוני חוסן אישיים וקובוצתיים ואופן הטעמתם בשגרת היום יום במערך החינוכי ובחיי איש החינוך.

### **לימוד מינומניות בתקשורות באמצעות משחק חברתי**

**גב' וייננה מלמן**

**6029175 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור: סדנא**

הקורס יעסוק בהכרת המשחק כשותפות ביולוגי של הילד ומשמעותו המשחק בחיו. נלמד סוגים שונים של משחקים ילדים, נציג את חשיבותו של המשחק הדידקטיבי והחברתי ואת תרומתו להתפתחות בתחום הרגשי, החברתי, הסנסו-МОטורי והקוגניטיבי. נתנסה במינומניות הקשורות להנחתה משחקים ולניתוח משחקים, ונלמד להתאים את המשחק לצרכים ההתפתחותיים השונים. הקורס יכול תכפיות במשחקים יילדיים והרצאות תיאורטיביות.

### **לכתוב סיפור: סדנה בכתיבה יוצרת**

**פרופ' הגור תמר**

**6044516 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור: סדנא**

מהו סיפור? איך בונים עלילה? איך בונים דמויות? מה הם האמצעים הספרותיים הקיימים זרשותנו? מהי הערכה? מה הופך סיפורו טוב? האם באמות יש כלליםומי קובע? הסדנה לטפל בשאלות אלו ושאלות נוספות על כתיבה ועל קריאה שייעלו בכתיבה. באמצעות תרגילים ישכללו הסטודנטים והסטודנטיות את יכולת הכתיבה שלהם. ויכתבו סיפורים קצרים. עבודה הכתיבה תעשה באופן אינדיבידואלי אך ההערכה תנטו על ידי עמיתים ועל ידי המרצה. כך ילמדו הסטודנטים.ות לא רק

לכתוב אלא גם להעירך כתיבה של אחרים. ות בבסיס הסדנה הינה שכולנו מספרים טבעיים ולכן כל אחד ואחת מאתנו יכולות. אם לכתוב סיפורים ולהעירך סיפורים של אחרים. ות.

**למה זה קורא לי? היבטים רגשיים וחברתיים בקרבת ילדים עם לקויות למידה  
והפרעות קשב וריכוז**

ד"ר גיליי קמה  
6044520 - 2 ש"ס, 2 נ"ז

**סוג שיעור: הרצאה**

מה מרגיש ילד למידה? האם יש קשר בין הפרעת קשב לבין תפיסת החוויה החברתית? אילו תפיסות ורגשות מעכבים או מקדמים הישגים למודים אצל למידה? הקורס עוסק במגוון סוגי המרחיבות את ההבנה לשאלה בין הפגשי למידה בפרט אצל ילדים וכן על לקויות למידה ו/או הפרעת קשב. במהלך הקורס נכיר מושגים ומודלים מרכזיים הכוללים גישות להבנת התהליכים הרגשיים והתפתחותיים וכן בכלים ודרך התמודדות המסייעים באופן פרטני באוטגרים ורגשיים-חברתיים בקרב אוטם ילדים. הבנה תיאורטית ויישומית של הפגשי-חברתי יכולת לתרום לאנשי חינוך במידה רבה. בעזרתו יוכל אנשי חינוך לשפר את יכולת ההבנה את התנהגויותיהם של ילדים וכן על לקויות למידה ו/או הפרעת קשב ולספק תמיכה והכוונה הולמת.

**למידה מוקוֹנות מכוֹונת פֿרְט**

ד"ר ענת רביב  
6044466 - 2 ש"ס, 2 נ"ז

**סוג שיעור: הרצאה**

הקורס עוסק בכלים ואסטרטגיות תומכות למידה לתלמידים בחינוך מיוחד, באמצעות פלטפורמות דיגיטליות תומכות. הסטודנט ייחשף למספר מקרים שבבאים יתבצע חקר מקרה ותבנה תוכנית התערבות מותאמת בכלים ממוחשבים למידה משמעותית לתלמידים בחינוך מיוחד, בכלים מותאמים למידה משמעותית ופיתוח חשיבה.

**מבוא להבעה ויצירה ככלי ללמידה והבנה של כישורי חיים**

גב' וייננה מלמן  
6029169 - 2 ש"ס, 2 נ"ז

**סוג שיעור: סדנא**

הקורס עוסק בהכרת כלים שונים של הבעה ויצירה בתחום הדרמה, האומנות, הספר וה行动. נלמד להכיר את העקרונות שעליים מבוססת גישת הסיווע בעורת כלים אלה, את משמעותם של הכלים ואת השפעתם על התפתחות האדם. הקורס כולל הרצאות תיאורטיביות בשילוב של ניתוח אירופיים.

## **מבוא לחייב מוחך**

**ד"ר בת אל חזון-ליון**

**6033856-2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

הקורס יעניק לסטודנטים הכרות ראשונית עם תחומי החינוך המוחך. לפיכך, שהקורס יתמקד בהבנתם של מושגים בתחום החינוך המוחך וידונו בו שאלות יסוד הנוגעות בתחום זה. במהלך הקурс נעסק בתמורות השונות שחלו בתחום החינוך המוחך במרוצת השנים וויצגו חוק החינוך המוחך וחוק השימוש. מתוך כל אלו, יועלן לדין השלכותיהם היישומיות של החוקים השונים ומטרותיו של החינוך המוחך נכון זו. כמו כן, יתארו אוכלוסיות המשתייכות לחינוך המוחך, תוך הכרת אפיוניהם ואתגריהם הייחודיים של תלמידים בעלי צרכים מיוחדים, וויצו דרכי אבחון של לומדים אלה, מסגרות חינוכיות מותאיימות ודרך הוראה וטיפול.

## **מבוא לחייב קהילה וחברה**

**ד"ר וילר גור-אריה אדם**

**60445500-2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

מטרה של הקורס היא להעшир ולהעמיק את הידע וההבנה בנוגע למערכת הקשרים בין החינוך, היחיד, הקהילה והחברה על ידי (א) הסבר ובחינה ביקורתית של גישות שונות בנוגע למערכת הקשרים בין היחיד, הקהילה, החברה והחינוך (ב) הצגה וניתוח של מושגים מרכזיים וחשובים בשיח על החינוך באופן כללי ובשים על מערכת יחסי הגומלין בין החינוך, היחיד, הקהילה והחברה בפרט (ג) הסבר הבדלים בין החינוך הפורמלי והבלתי פורמלי ובחינה ביקורתית של כל אחד מסוגי החינוך הללו.

## **דרמה כסוכן שינוי**

**ד"ר הלר ענת**

**6044461-2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: סדנא**

מטרת הקורס להציג בפני המשתתפים את החשיבות ומושגי יסוד הנמצאים בבסיס התפיסה של דרמה ותיאטרון כסוכני שינוי הגורמים להתחדשות וליצירת שינוי פנימי וקובוצתי. הסטודנטים ילמדו את השילוב בין עולם הדrama והתיאטרון לעולם הפסיכולוגיה המכובן לשינוי והתקרבות. בלימודים יהיו בתוכנות אינטגרטיבית המשלבת למידה תיאורטיבית והנסות חוותית אישית וקובוצית. ויכללו משחק, אלתור, תנופה המזויה סיורים, טקסטים ועוד, בכךקדם ולשפר בריאות נפשית וקובוצית. רוחה אישית. לקדם תהליכי קירה הפנימית ודרך התפתחות וצמיחה, כך שהם יוכל להתמודד בהצלחה עם אתגרי החיים.

## **מבוא ליסודות תרפיה באומנות**

**גב' הגר דורנאי**

**98233392 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

הקורס עוסוק בעולם הטיפול הרגשי בכלל, הייחוד של טיפול באמצעות אומנות, ואיכותית המיטיבות של האומנות.

בקורס ילמדו הסטודנטים מושגי יסוד בטיפול באמצעות הקשרים למטופל, למטופל ולקשר הטיפול. הקורס ישלב התנסויות סדניות בתהליכי היצירה וקריאת מאמרים ודיון בחומרים התיאורתיים המהווים את הרקע להבנתם של תהליכיים אלו.

## **מבוא לักษיות למידה והפרעת קשב וריכוז והיפראקטיביות**

**גב' עדי שבטר**

**60444431 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

הקורס מאפשר היכרות ו הבנה של הנושאים המרכזיים בתחום ליקוי הלמידה. הסטודנטים יכירו את ההגדרות לליקוי הלמידה, את הפרופילים התפקודיים ואת התחומיים השונים שבהם יתרכזו הליקויים. ילמדו גישות ותיאוריות להסביר ליקויות הלמידה מבחינה התנהגותית ונוירופסיכולוגית. כן ידונו הבדלים שבין ליקוי למידה לקשיים למדניים, וממצאים מחקרים הקשורים בהיבטים רגשיים וחברתיים של התחום. בנוסף תודגש חשיבותה של המודעות לנושא בקרב ההורם ו/cgi החקלאות.

## **מבוא לסוציאולוגיה של החינוך**

**גב' אורנה גרוסמרק**

**6011103 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

הקורס עוסק בהקניית מושגי יסוד ותיאוריות מרכזיות בסוציאולוגיה בכלל וסוציאולוגיה של החינוך בפרט להבנת התנהגות חברותית, תהליכיים חברותיים ומוסדות חברותיים. הקורס עוסק בהמחשה ובשימוש המושגים, התיאוריות והמחקרים הסוציאולוגיים בהקשר החינוכי, לשם ניתוח, הבנה ודיון ביקורתי של סוגיות חברותיות מסוימות. במסגרת הקורס עוסוק בנושאים שונים ביניהם: חינוך וריבוד, חינוך ומדר, אי-שוויון, פוליטיזם ועוד, דרך התיאוריות והמודלים הסוציאולוגים. בעזרת השפה הסוציאולוגית נבחן את התהליכים והמבנה של מערכת החינוך, את תפקידו הוגמוני שהוא מקיים עם סביבתה וכן נבחן את הדרכים בהם מערכת החינוך נוצרת, נשמרת ומשתנה.

## **מבוא לפילוסופיה של החינוך**

**ד"ר אדם וילר גור אריה, ד"ר יעל קדר**

**6011101 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

קורס מבוא בהגות החינוכית. הקורס יתמקד ביסודות הפילוסופיים של כמה שאלות מרכזיות בחינוך, בינהו: מה היא מהות הפעולה החינוכית? האם החינוך משחרר או מדכא? האם ניתן לחנק לערכאים? האם ביכולת החינוך לקדם את החברה? מהו מקומו של הילד בתחום החינוכי? מה היא ממשמעות החינוך בתקופתנו? נשאים אלה יידונו במסגרת הקורס מתוך התייחסות לשינויים החינוכיות של כמה פילוסופים והוגים מרכזיים כגון אפלטון, רוסו, קאנט, דיואי ועוד.

## **מבוא לפסיכוביולוגיה**

**ד"ר סיון רז, ד"ר מעין מרחב**

**6023387 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

הקורס יציג את נושאי הבסיס של המחקר הפסיכו-פיזיולוגי כחלק מהענף הכללי של הפסיכולוגיה המודרנית. הוא סוקר את היחסים בין מוח והתנהגות ומועד להקנות ידע בסיסי ביסודות נירו-פיזיולוגיים וביוכימיים להתחנוגות בני אדם ובעלי חיים. ייסקרו נושאי יסוד כגון נירו-אנטומיה בסיסית, הולכה עצבית, העברה סינפטית, פסיקופרמקולוגיה בסיסית, תפקוד ואנטומיה מוחית (כולל התייחסות לפגימות מוחיות ולתהליכי החלהמה לאחר פגעה מוחית) ושיטות במחקר המוח. כן נגע בקשרה בכמה נושאים מערכתיים.

## **מבוא לפסיכולוגיה בחינוך**

**גב' חיוט הדר, גב' בקבני שיראל**

**6013306 - 2+2 ש"ס, 5 נ"ז, שיעור**

**6013307 - 1+1 ש"ס, 0 נ"ז, טרגיל**

### **סוג שיעור: הרצאה**

קורס זה נועד להקנות לסטודנטים היכרות עם התחומיים העיקריים בהם עוסקת מדע הפסיכולוגיה ומהושגים המרכזיים של כל אחד מהתחומיים הללו. במסגרת הקורס עוסוק בשאלות המרכזיות עליהם מנסה לענות הפסיכולוגיה מנוקדות ראות מחקרית, תיאורטיבית ויישומית.

וצגו המושגים, העקרונות והמושגים הקיימים בפסיכולוגיה יישומית ותיאורטיבית. תחומיים עיקריים יתוארו וינוחו, ייבדו שיטות מחקר, תוצג סקירה היסטורית ויחסים עם תחומי ידע אחרים. יוצגו תחומי מחקר בפסיכולוגיה החל משאלות "מה הוא טبع האדם?" דרך הרלוונטיות של הפסיכולוגיה לחי היוםום, וכלה בהיבטים יישומיים של הפסיכולוגיה. קורס מבוא זה יעניק לסטודנטים את הרעיונות והמושגים הבסיסיים שיאפשרו להם להמשיך לקורסים מתקדמיים יותר בפסיכולוגיה או בתחומים קשורים.

## **מבוא לשילוב אומנות בחינוך**

**ד"ר גליה אנקורי**

**6033910 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

מטרת הקורס להקנות תשתיית תיאורטיבית הרלוונטיות לפסיכולוגיה של היצירה והאומנות. נבחן את חוויות היצירה מmagnum של פרספקטיביות: תיאוריות פסיכואנליטיות, התפתחותיות, קוגניטיביות, אבולוציוניות וטיפולוגיות.

## **מבוא פסיכודrama - תיאוריה וטכניקות מרכזיות**

**מר עופר זילברברג**

**6011147 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**דרישות קדם : מבוא להבעה ויצירה ככלי ללמידה והבנה של כישורי החיים**

**סוג שיעור : סדנא**

פסיכודrama היא גישה שפותחה על ידי יעקב לוי מורנו בראשית המאה הקודמת. מורנו פיתח את הסוציאומטריה והפסיכודrama במתරה להבין דינמיקה של קבוצה ובעיקר את האדם ומערכות היחסים שבבו. מורנו ראה בפסיכודrama שיטה המפתחת את היצירות והספונטניות כగורמים המוחקים את הסתגלותו ואיכות חייו של האדם. קורס נחווה דרך עצמנו את הטכניקות הפסיכודрамטיות ונלמד את הגישה של מורנו ואת המושגים המלווים את העבודה הפסיכודрамטית.

## **מוגבלות שכילת התפתחותית**

**ד"ר נירית קרני וייזר**

**6023363 - 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

במהלך הקורס נדונן בתחום התפתחות והשינוי בהגדרות השונות של פיגור שכלי (מוגבלות שכלית התפתחותית- מש"ה), החל מהгадdraה המסורתית משנת 1983 ועד להגדdraה העדכנית 2010. נדונן ברצף של מש"ה. תוכנות אישיות- תורשה או סביבה אפיונים מיוחדים של ילדים עם תסמונת דאון. מהותו של המש"ה: חשיבה מהי, אישיות, הסגולות חברתיות והתפתחות גופנית. נדונן בעקרונות בחינוך תלמידים עם מש"ה: נורמליזציה, איצות חיים, ואוטונומיה. נלמד על הריצון והבסיס האידיאולוגי לשילובם של תלמידים עם מש"ה במסגרות החינוך הרגילים. התמודדות הילד והמשפחה עם הקשיים הנובעים ממלחמות. נסקור את שיטות הטיפול השונות הקיימות עבור אוכלוסייה זו. הסגולות חברתיות ושילוב: תוכניות התערבות בגיל הרך - סוגיות השילוב במסגרות רגילות, החינוך בבייה"ס הייסודי - "הכנה לחיים" - עקרונות יסוד, מחקרים מעקב אחר בוגרי החינוך המיחד והשתלבותם החברתית והתעסוקתית, החינוך בחת"ב - חינוך לתעסוקה – התפתחות הזוחות העצמיות התעסוקתית, מסגרות המשך לבוגרים עם מש"ה - תעסוקה וחברה, חינוך חברתי וחינוך לבילוי שעות הפנאי ומגורים בקהילה.

## **מוזיקה, תרבות ורגש**

**ד"ר תמייר הוד**

**6029180-2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

החברה הישראלית מרכבת מקבוצות אוכלוסייה ומקהילות שונות ומגוונות. עליות שהגיעו מרחבי העולם, יחד עם אוכלוסיות שחיות כאן דורות רבים, יצרו פיסיפס תרבותי עשיר ומרתק. המוסיקה והניה חלק בלתי נפרד מאותן תרבויות המרכיבות פיסיפס זה. זאת יש להוסף תהליכי חתימות תרבותיים ותרבותיים שם תולדה של חיים משותפים הכוללים השפעות תרבותיות הדדיות. בין אם היא אינטראומנטלית ובין אם היא מלאוה בטקסט, מהווה המוסיקה אמצעי בעזרתו אנו יכולים להקשיב לסיפוריהם של אוטן קבוצות וקהילות. היכרותם עם יצירות מוסיקליות, המשקפות תרבותיות שונות, כוללת את האפשרות להבין טוב יותר את החברה הסובבת אותנו ובתוך כך גם את השנות, הקונפליקטים והמתיחות, המאפיינים חברה הטרוגנית זו. פעמים רבות הנכונות לדעת ולהבין מהיכן מגיעים שבנוי עשויה לתרום תרומה משמעותית לתהליך המעודד אימוץ ערכים של פלורליזם, שוויון וסובלנות. הקורס כולל יצירות מוסיקליות מגוונות וטקסטים רלבנטיים שייתנו להם הקשר ופרשנות, והוא מזמן השתתפות פעילה של הסטודנטים, בעיקר בכל הנוגע לבחירה בטקסטים המוזיקליים בהם עוסוק. את מה שנלמד בקורס ניתן בהמשך להعبر גם במסגרות חינוך שונות של ילדים, בני נוער וקבוצות גיל נספנות ובכך לעורר בהם סקרנות כלפי תרבותיות שונות ופתוחות כלפי אלו הבאים מרקע שאינו הרקע שלהם.

## **מיומניות אקדמיות**

**ד"ר דaan אורלי, ד"ר nisi משה אורי, ד"ר תמייר הוד**

**6011112-2+2 ש"ס, 4 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

מטרת הקורס היא הקניית אסטרטגיות חסיבה ולמידה הנמצאות בסיס הלימודים האקדמיים וערכית מחקר מדעי. הקורס כולל התנסות בכתיבה אקדמית על שלביה השונים. לאורך שנתי הלימודים עוסק הקורס במיוויניות הלמידה הנדרשות באקדמיה, תוך התמקדות בפיתוח חסיבה, קריאה ביקורתית, שימוש מושכל בשאבי הספרייה ומאגרי המידע וניתוחי מאמורים המתיחסים להיבטים של השיטה האקדמית. הכתיבה המדעית כוללת מיזוג מידע ממוקורות אקדמיים, ספרים ומחקרים ומהווה תשתיית עיונית למחקר.

## **מנהיגות בחינוך פורמלי ובלתי פורמלי**

**ד"ר דגנית דיניסמן אורית**

**6044498-2 ש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

הקורס עוסק בתופעת המנהיגות בחינוך, הגדרתה ומאפייניה. בתהליכי התפתחותה תוך סקירה של תאוריות המנהיגות בכלל ומנהיגות בחינוך בפרט. סוקר את מאפייני וסוגיות המנהיגות ופרש בפן הלומדים הינה על דפוסי המנהיגות במסגרות החינוך השונות תוך היכרות עם כל מסגרת ועמידה על

מאפייניה ומרכזיביה הייחודיים. בנוסף בפני הלומדים את אתגרי המנהיגות החינוכית במאה ה-21. במהלך הקורס יעסקו הלומדים בסוגיות מרכזיות בתחום המנהיגות הבית ספרית והמנהיגות בחינוך הבלתי פורמלי, יעמדו על ההבדלים בין ניהול ומנהיגות ויעסקו בסוגיות כמו מקומה של הכריזמה, החזון ומשמעותו, מהותן של מנהיגות פדגוגית, מנהיגות מבורת, מנהיגות נשים, יחסי מנהיג-מנוהג ובנויות הארגון כקהילה של מנהיגים. הסוגיות ינותח לאור מטרות ומאפייני מערכות החינוך השונות.

### **מנוער בסיכון לנוער בסיכון**

**ד"ר אנקורי גליה**

**6133316 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

קורס זה עוסק באתגרי גיל ההתבגרות מבחינה רגשית, חברתיות, שכילתית ורוחנית. באמצעות קריאת ספרות, צפיה בקטעי סרטים וניתוח חוותיות אישיות מתקופת גיל ההתבגרות. הקורס לימד להבין בני נוער החווים מצוקות התפתחותיות, נפשיות ומשפחתיות שונות.

### **פגש עם השטח- הכרת מסגרות החינוך החברתי**

**גב' רוני היינבך**

**6023354 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

קורס זה יציג בפני הסטודנטים של המוקד החברתי את שלל המסגרות בהם יכולים להשתלב בעשייתם החברתית במסגרת לימודיהם ולאחריהם. באמצעות הצגת הארגונים השונים יקבלו הסטודנטים מושג ראשוני לגבי המרחב החינוכי המקצועי שבו מתרחש החינוך החברתי. במהלך הקוסט יכירו הסטודנטים את תחומי הפעילות החינוכית שמצוות המסגרות השונות, ילמדו את התיאוריה שבתשתיין ויפגשו אנשי מקצוע העובדים בהן. בין הארגונים החינוכיים אליהם יחשפו הסטודנטים יהיו ככל העוסקים בנושאים כמו רב תרבותיות, חינוך אלקטרוני, ילדים ונוער בסיכון, מגדר, חינוך בלתי פורמלי ועוד.

### **ניווט וניהול כיתה**

**ד"ר בת אל חזן לירן**

**6044464 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

במסגרת הקורס הסטודנטים יחשפו לעקרונות יסוד בתחום ניתוח התנהגות יישומי, בתחום שם לו למטרה לחזור את יחסיו הגומליים שבין התנהגות האדם וסביבתו וועל בסיסו פותחו תוכניות התרבותיות ואסטרטגיות לניהול ולSHIPOR התנהגות. במהלך הקורס נתמקד ונעסוק בהליכים לניתוח ועיצוב התנהגות וביניהם עקרונות חיזוק שונים הבאים לידי ביטוי ביחסים שבין אנשי חינוך ולומדים ודפסי אינטראקציה אשר להם פוטנציאל לשמר התנהגותם בלתי מסתגלות. במישור המעשי ובזיקה לסבירה החינוכית, יוצגו אסטרטגיות והתרבותיות לניהול התנהגותם בכיתה וידונו שאלות יסוד אשר לישומן

של אסטרטגיות אלה באמצעות אקלים כיתה חיובי, קידום תהליכי הוראה והגברת המוטיבציה של הלומדים.

### **סוגיות בשפת האמנות ותולדותיה**

**ד"ר גל שחר**

**6023401 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור: הרצאה**

האמנות מלווה את ההיסטוריה האנושית מראשיתה; היא נתפסת כחותירה להבנת העולם, כביטוי דתי, רגשי, פוליטי וחברתי. קורס זה יתמקד בפיתוח מיומנויות התבוננות והניתוח של יצירות אמנות ויקנה לסטודנטים מושגים תאורתיים וביקורתיים מרכזיים להבנת שפת האמנות, תוך דיון ביוצרים וביצירות מוכנות בהיסטוריה של האמנות, בתמונות מרכזיות, בזרמים ובסוגיות החל מהרנסנס ועד למודרניות. אלו יבחן במוגדרת הקשרים ההיסטוריים ותרבותיים.

כך למשל, נדון בשדה האמנות כשדה של כוח שמכטיב נורמות התבוננות וציפייה מוגדרים מראש; בתפיסת הנוף כיצוג תרבותי אידיאולוגי המשמש לSIMOLY ישssi כוח חברתיים; בנשיות וזוגיות כפי שהם משתקפים בעין התרבות החזותית; בתפקיד האמן והשפעת הצילים.

### **סוגיות חינוכיות בפוליטיקה לאפלטון**

**ד"ר אדם וילר גור-אריה**

**2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור: הרצאה**

הפוליטיקה נכתב על ידי אפלטון ב 375 לפני הספירה בערך. זהו אחת היצירות המפורסמות והמשפעות ביותר הן בתחום הפילוסופיה והן בתחום החשיבה הפוליטית.

היצירה עוסקת בשאלות כגון מהו צדק? מהו אדם מוסרי? אם האדם המוסרי מאושר יותר מאשר הלא מוסרי? מהי מדינה צודקת? מהו החינוך הנכון שיש לתת על מנת שהמדינה הצודקת תתקיים? כמו כן נדונות סוגיות בנוגע למסורת האידיאות, לרעיון של נצחות הנפש, לתפקידו של הפילוסוף בחברה ולהתקيدة החברתית של השירה; למשל המערה – מהטכסטים המכוננים והמשמעותיים בפילוסופיה המערבית - נמצא אף הוא בפוליטיקה.

במהלך השיעורים ייבחנו ויידונו היבטים שונים של היצירה בקרה ביקורתית ויושם דגש על המשמעות של הלחינוך.

### **סטטיסטיקה א'**

**ד"ר אלכס זיבנרג, מרכז צביקה אופיר**

**6013313 - 2 ש"ס, 3 נ"ז, ש'**

**6022344 - 2 ש"ס, 0 נ"ז, ת'**

**ציון עובה : 56**

#### **סוג שיעור : הרצאה**

הקורס עוסק ברובו בסטטיסטיקה תיאורית של נתונים (לוחות, טרשימים, מדדי מרכז ופיזור, מדדים למקומות יחסיים ומדדי קשר). נדון בתרגול שבועי בכיתה מחשבים באמצעות תוכנת SPSS. דרישות כללי דיווח מדעי. הקורס ילווה בתרגול שבועי בכיתה מחשבים באמצעות תוכנת SPSS. דרישות הקורס : השתתפות פעילה, הגשת תרגילים, מבחון סופי.

### **סטטיסטיקה ב'**

**ד"ר אלכס זיבנרג, מרכז צביקה אופיר**

**6013314 - 2 ש"ס, 3 נ"ז, שיעור**

**6022345 - 2 ש"ס, 0 נ"ז, תרגיל**

**ציון עובה : 56**

#### **סוג שיעור : הרצאה**

הקורס יוקדש ברובו לשיטות סטטיסטיות לניטוח הנתונים במדעי החברה. נדון ב מבחנים לבדיקת קרשים בין משתנים, לבחינת הבדלים בין קבוצות וכן ב מבחנים לניבוי משתנים על פי משתנים אחרים. נלמד להתאים את המבחנים הסטטיסטיים לשוגי שאלות מחקר, השערות ונתונים וכן לדוח על תוצאות ניתוחים אלה לפי כללי דיווח מדעי. הקורס ילווה בתרגול שבועי בכיתה מחשבים באמצעות תוכנת SPSS. דרישות הקורס : השתתפות פעילה, הגשת תרגילים, מבחון סופי.

### **סמינר- אלימוט מילולית ותכניות למניעת**

**ד"ר נירית קרני וייזר**

**6023373 - 2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם : מילויים אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית;**

**ציון עובה : 60**

#### **סוג שיעור : סמינריון**

במהלך סמינר הנסה להבין את העולם הרגשי של המתבגר עם המרככים המיוחדים. נלמד על אלימוט כלפי מתבגרים עם צרכים מיוחדים בבית הספר והדרך שבה זה משפייע על עולם הרגשי, מהיבט של הבנה מעמיקה לגבי החוויות שחווה מתבגר עם צרכים מיוחדים בחיה היום יום בסביבת בית הספר. הנסה להבין את הבסיס הקוגניטיבי לשאיפים בהתקפות הרגשות בעקבות ליקויים קוגניטיביים. כיצד הפרעת נפשיות משפיעות וקשורות להפרעות התנהגות. נלמד על התמודדות רגשית של המתבגר עם המרככים המיוחדים. נכיר דרכי התקשרות חלופיות להתנהגויות לא הולמות. נדון בהתמודדות רגשית

של תלמידים עם צרכים מיוחדים המשולבים בחינוך הרגיל, ובתופעות נלוות כגון בידיות בקרב ילדים עם צרכים מיוחדים.

### **סמינר - אAMIL לROSSO**

**ד"ר אדם ויילד גור-אריה**

**6022349 - 2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם: מילוי ניוז אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית;**

**ציוו עובר: 60**

### **סוג שיעור: סמינריוון**

AMIL, או על החינוך, ספרו של זיאן-ז'אק רוסו (1712-1778), נחשב לייצרת מופת לא רק בתחום מחשבת החינוך אלא גם בפילוסופיה הברטנית ומדינית. מאז יצאתו לאור ב 1762 ועד היום הספר שני בחלוקת: ישנים הרואים ברוסו מופת של מהן נדיב המשחרר את האדם מכבליו הדעתות של חברה מושחתת, ישנים גם מבקרים הסבורים ששיטתו החינוכית מוכנתה למעשה דיקטטורה אכזרית המבוססת על הונאה והשפלת.

במהלך השיעורים ייבחנו ויידונו היבטים שונים של היצירה בצורה ביקורתית ויושם דגש על המשמעות המعيشית של חינוך כיום.

לאור העיון בהגותו של רוסו הסטודנטים יחוירו לעצם סוגיות חינוכיות או הוגים חינוכיים שברצונם לחקר ויכתבו עליהם עבודות מחקר תוך יישום כלים שייקנו במהלך הסמינר. כתיבת העבודה תלואה על ידי המרצה.

### **סמינר - הזכות לחינוך היבטים משפטיים וחברתיים**

**ד"ר יוסף ג'בארין**

**6044475 - 2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

### **סוג שיעור: סמינריוון**

מטרת הסמינר היא לבחון ולנתח את העקרונות המשפטיים והאידיאולוגיים המעצבים את הזכות לחינוך בישראל, לרבות בשדה החינוך המיחוץ. לשם כך, הסמינר ידון בנسبות ההיסטוריות, התרבותיות, והפוליטיות, שהופיעו על עיצוב מערכת החינוך, על הדינמייה שעוברת מערכת זו, ועל הדריכים בהן ביקש המערכת להענות לאתגרים ולחצים בתוכה ומחוצה לה. הדיוון יעשה תוך כדי התמקדות בסוגיות עכשוויות של הזכות לחינוך בישראל, כמו גם בזכויות האדם בהקשר של החינוך המיחוץ.

סטודנטים יתודעו במסגרת הסמינר בהיקפה של הזכות לחינוך כפי שהיא משתקפת בחוקי החינוך השונים, בדוחות הוועדות המקצועיות השונות, בחוורי מנכ"ל וברפורמות המרכזיות אשר השפיעו על ייבוש מערכת החינוך בישראל ועל הדגשת הפגוגים והמבנהים. הסמינר יקנה למשתתפים כלים תיאורתיים ומעשיים להבנת וניתוח תהליכיים וסוגיות במשפט וחינוך.

## **סמינר - היבטים חינוכיים של יחסים בין אישיים**

**ד"ר אלון גולדברג**

**6033326 - 2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם: מילוי נווט אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית;**

**ציון עבור: 60**

**סוג שיעור: סמינריון**

הקורס מפגש את הסטודנטים עם סוגיות ביחסים בין אישיים מתקופת הילדות ועד תקופת הבגרות, כדוגמת: בידוד, אינטימיות וזוגיות. במסגרת הקורס נדונם מקורות היכרות הבני אישיות וכן בדרכי התמודדות המשפחתיות והחינוךות עם קשיים ביחסים בין אישיים אשר מתעוררים במהלך החיים. בסוף הקורס תוגש עבודה סמינריונית מחקרית בנושא הקורס.

## **סמינר - הסיפור החינוכי אוטו-אנתוגרפיות**

**פרופ' תמר הגר**

**6033930 - 2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם: מילוי נווט אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור**

**מאנגלית;**

**ציון עבור: 60**

**סוג שיעור: סמינריון**

סיפורים הם הדרכ בנה בני אדם נוטנים לעולמים והתנסיותיהם מובן. סמינריון זה מטרתו לבחון יחד עם הסטודנטים את האופן בו סיפורים הופכים לכלי מחקרי אפקטיבי שמאפשר לנו להכיר על העולם החינוכי והחברתי. יחד נתבונן וננתח מחקרים המשתמשים בנתטיבים - סיפוררי חיים, יומנאים, מכתבים ועוד - כדי להבין את העולם החינוכי, חברתי ומחקרים, שבהם הסיפור הוא הדרך שבה מתועד הממחקר. היזינר האוטו-אנתוגרפי – המעמיד במרכזה את הסיפור החברתי תרבותי של האני, יבחן לעומק. במהלך הקורס ילמדו הכלים והכללים של מחקר נרטיבי ויתרונוטיו (וחסרונווטיו) ביחס למחקר מסורתי פוזיטיביסטי. הסטודנטים יבצעו מחקר נרטיבי על נושא חברתי חינוכי שיתועד בעבודת הסמינר.

## **סמינר - הערכה בבית-הספר: תיאוריה ומעשה**

**ד"ר עמашה מרסל**

**6023345 - 2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם: מילוי נווט אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור**

**מאנגלית;**

**ציון עבור: 60**

**סוג שיעור: סמינריון**

הסמינריון עוסק במרכזים השונים של ההערכת בית הספר: הערכת לומדים, הערכת מורים, הערכת תוכניות לימודים ופרויקטים בית-ספריים. הסמינריון יגשים את הלומדים עם עקרונות ההערכתה

ותפקידיה בבית הספר, והבנת חשיבותה בעבודתם של מנהלי בית ספר, מורים, תלמידים, הורים ובעלי תפקידים אחרים, ומקרה כלים לשימוש ככלי ניהול לשיפור בית הספר.

### **סמינר- הערכה מקדמת למידה**

**ד"ר ענת רביב**

**6023336 - 2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם : מילוי אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית;**

**ציון עובה : 60**

**סוג שיעור : סמינריון**

הסמינריון מבוסס על פי התיאוריות של פרופ' קרול דואק בנושא משוב מקדם למידה ככלי להנפוחות אישית.

מחקריה של דואק הוכיחו ש "חריצות" ו"עצלנות", יכולת מתמדת להשתפר ולהגיע להישגים – ביחס לעצמך ואף באופן אבסולוטי – או מחסור יכולות צו – קשורים לאמוןנות שגיבשות החל מגיל צעיר בעידוד ובחשפה מוגרים משמעתיים סביר ביחס ליכולת ואי יכולת, ביחס להצלחה ולכישלון, וביחס לדימוי העצמי שלך בעקבות כך.

מטרותיו המרכזיות של הסמינריון לפתח יישום משמעתי של השיטה במערכת חינוך נבחרת תוך הדרכת הוצאות והתלמידים.

### **סמינר- הנהגות ארגונית במוסדות החינוך**

**ד"ר אלכסנדר זיבנברג**

**2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם : מילוי אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית ;**

**ציון עובה : 60**

**סוג שיעור : סמינריון**

במסגרת קורס זה תשמש הנהגות הארגונית כפריזמה להבנת תהליכיים ומצבים בארגוני חינוך שונים. לאורכו ימדו הסטודנטים והסטודנטיות כיצד לבצע מחקר כמותי מתחילה (גיבוש רעיון ריאורייטים) ועד לסופו (כתיבת תוצאות הממחקר). תהליך הלמידה יבוא לביטוי בהכנות עבודות מחקר עצמאית שיבצע כל אחד ואחת מהמשתתפים בקורס ושבמכרכה ימדו סוגיות הקשורות בארגוני חינוך. לאורך הקורס נלמד כיצד לגבע שאלות והשערות מחקר, נתנסה באיסוף נתונים, בניית נתונים ובהגשת דוח מחקרי מסכם. הנושאים אותם ניתן לחזור בהם מוגנים ומשמעותיים. למשל: מנהיגות בית ספרית, קשר בין אישיות לבין יצירתיות של מורים, הבדלים בין סטודנטים יהודים וערבים בתיחסות נידי אקדמי וקדם.

## **סמינר – חינוך לנער על פי דרכו: אלפיים שנות חינוך היהודי**

**ד"ר חנן חריף**

**2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם: מילוי ניירות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית;**

**ציוון עבור: 60**

**סוג שיעור: סמינריון**

מהו חינוך היהודי? מה מבידיל אותו מסוגי חינוך אחרים? האם קיים הבדל מהותי בין דרכי החינוך שהתקיימו בחברה היהודית לבין חברות ודתות אחרות? מהם מאפייני החינוך היהודי? מהו היחס בין הטקסט והכתב לבין זה שנשמר בעל פה ועבר מאב לבנו ומהם לבתיה?  
בסמינר נדון בשאלות אלו ובשאלות נוספות נספנות ונחקור את מאפייני החינוך היהודי ואת השינויים שעבר לארוך ההיסטוריה באמצעות עיון במקורות מורחבי העולם היהודי (ומסבביהם) – מספר משלים עד לספרי הלימוד והפלטפורמות ההוראה הדיגיטלית במאה ה-21.

## **סמינר- מחקר על התערבותיות מבוססות אומנות**

**פרופ' שרון שניר**

**2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם: מילוי ניירות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור**

**מאנגלית**

**סוג שיעור: סמינריון**

מטרתו העיקרית של הסמינר היא לספק לסטודנטים סביבה מאפשרת לקיום מחקר על השפעה, תוצאות והשלכות של התערבותיות מבוססות אומנות. הקורס יציג צורות מחקר בסיסיות, איכותניות וcomaותיות, המתאימות לחקר התערבותיות מבוססות אומנות. הסטודנטים יוזמנו לבחור סוגיה ושאלת מחקרית וללבש הצעת מחקר. בסמסטר השני יציגו הסטודנטים את עבודותיהם בכיתה כחלק מהחייבת עמייטים.

## **סמינר-מנהיגות חינוכית בחברה רב-תרבותית**

**ד"ר יעל גריינשטיין**

**2+2 ש"ס, 6 נ"ז – 6044444**

**דרישות קדם: מילוי ניירות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור**

**מאנגלית**

**סוג שיעור: סמינריון**

בסמינר תיבחנו ותופעת המנהיגות באופן רחב תוך התיאchorות לשוגים של מנהיגות (מעצבת, אוטנטית, כריזמטית), לגישות המסבירות את המנהיגות (תכונות, מצב, תלות), לנסיבות שונות בהן מתקיימת (חינוך פורמלי, חינוך בלתי פורמלי, ארגונים שונים) ולבני תפקידיים שונים אליהם יכולה להיות מיחוסת מנהיגות (מנהלים, מורים, גננות, מדריכים, בני-נוער ועוד). בוחינת המנהיגות כתופעה תיישה תוך דגש על הקשרים (קונקטט) שונים המבטאים את רב-התרבותיות (למשל קבוצות אתניות שונות, קבוצות חילוניות וdots, עולים חדשים מרכיבים שונים ועוד).

במהלך הסמסטר הראשון יוצגו היבטים התיאורתיים של המנהיגות החינוכית ויגובשו על-ידי הסטודנטים/יות נושא ומטרת מחקר שיבחו לבצע. לצד זה יוצגו העקרונות המרכזיים של ערכית מחקר על בסיס הפרדיגמה האיקונטנית). במהלך הסמסטר השני יערכו הסטודנטים/יות את המחקר, תוך ליווי והנחה צמודים וכן יציגו את עבודותם בפני עמיתיהם/ן לקבוצה.

### **סמינר-מקומה הנה(ע)דר של הגוף, רוח האדם בمعالג החיים**

**פרופ' עפרה ולטר**

**6044515 – 2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם: מילויוות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית**

**סוג שיурו: סמינריון**

מטרתו העיקרית של סמינריון זה היא לספק לסטודנטים סביבה מתאימה לקיים מחקר בנושא המעניין אותם, בתחום הדעת המוצע, הנוכחות וחוסר נוכחות של הגוף ורוח האדם בمعالג החיים. שימוש בפיתוח רוח האדם לשיפור מיטבויות בלימידה, מערכות יחסים בחים בمعالגים השונים. החיבור בין הגוף ורוחו לפיתוח והתמרה יכולות רגשות רוחה אישית והפחחת חרדות, לחצים. השימוש בגוף ששלי לטיפוח יכולות מוטוריות ופיתוח מודעות עצמית.

המסטר הראשון יוקדש להיכרות עם התיאוריות העוסקות בשילוב גישות הוראה המפותחות את הגוף, רוח האדם ורוחה אישית ותרומותם בקידום יכולות קוגנטיביות ורגשות. הסטודנטים יכירו כלים תקפים לבדיקת יכולות אילו ובאוכולוסיות מגוונות. הסטודנטים יוזמנו לבחור סוגיה ושאלות מחקרית ולגבש הצעת מחקר. בסמסטר השני יציגו התלמידים את עבודותיהם בכיתה, חלק מהנהיות עמיתים. כמו כן יתקיימו מפגשים קבועתיים ספורים לצורך מתן הנקודות לכתיבת העבודה.

### **סמינר - סוגיות מחקריות בעיצוב מרחבים חינוכיים**

**פרופ' עירית שעון**

**6044476 – 2+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**דרישות קדם: מילויוות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית**

**ציון עבור: 60**

**סוג שיурו: סמינריון**

מטרת הקורס להנתנות במחקר חינוכי במטרה לייצור ידע אקדמי והבנות על סביבות למידה פורמליות ובבלתי פורמליות מגוונות: בתים ספר, אקדמיה, סביבות למידה לכל החיים (Life-long learning environments) ללא קשר לתחום הנלמד, המבנה הארגוני וגיל המשתתפים. מסגרות נחקרות יכולות להיות: גנים, בתים ספר, מוסדות אקדמיים, סביבות למידה מחוץ לבית הספר כמו הבית, הטבע, מזיאונים, מרכזי מדע, טלוויזיה, אינטרנט וערוצי תקשורת שונים. סביבת למידה מתאפיינת בהקשר חברתי, הפיזי, הפסיכולוגי והפדגוגי בו מתרחשת הלמידה.

במהלך הסמינריון מתקיים דיון בגישות תאורטיבית ומתודולוגיות המהוות בסיס לתהיליך המחקר החינוכי של סביבות למידה. הסמינריון כולל התנסות מעשית בכל שלבי המחקר משלב בחירת נושא,

ניסוח שאלת מחקר, פיתוחם כל' מחקר מתאימים, איסוף נתונים, ניתוח והסקת מסקנות וכתיבת דוח מחקרי. הקורס מהווה הזדמנות מיוחדת לסייעם הלימודית בתחום עיצוב מרחבים חינוכיים תוך ביטוי מחקרים משמעותיים סביב סוגיה ספרטיפית ממוקדת בהתאם לבחירת הסטודנט.

### **סמינר – סט וסטיג' בcheinוך: חקר התודעה לאנשי חינוך**

*Set & Setting in Education: Consciousness Studies for Educators*

**ד"ר אורלי דהאן**

**סוג שיעור: סמינריון**

מדע התודעה התפתח רבות בשנים האחרונות, וכיום הוא עוסק בחקר החוויה האישית והסובייקטיבית, באמצעות כלים מדעיים. הסמינר יעסוק בהכרות עם חקר התודעה, והבנת חשיבותו של מדע התודעה לאנשי חינוך. מטרת הקורס להעניק לומדים את ההזדמנויות להתבונן בתקופות משמעותיות לאורך ההתפתחות האדם, מנקודת המבט הרוב תחומיית של מדע התודעה. לדוגמא, תקופות ראשוניות (תינוק ואם / הורים), سنوات החינוך במערכות הפורמלאיות והבלתי פורמלאיות (אנשי חינוך, ילדים, הורים), וגיל ההתבגרות. בכל אחד מהשלבים נמצאים גם אנשי חינוך, כמדריכים, מנהכים או הורים.

נבחין את החוויה האנושית מبعد למשמעותי של תיאוריית ה"סט וו-סטיג'" (Set & Setting), ובמיוחד עוסוק בדואליות שבאופןן של החווות שלנו לאורך החיים: כיצד ומדוע אותו אירע עשויה להחוות (אפיקו אצל אותו אדם) באופן חיובי, מעצים ומשנה חיים, או לחילופין באופן שלילי עד כדי טראומטי? נלמד כיצד הבנת הדואליות זו והסתבריםים לה במונחים של סט וסטיג', עשויים לעזרך לנו כאנשי חינוך. במהלך הקורס הסטודנטים יבצעו מחקר תיאורטי או איקוטני על נושא חינוכי לבחירתם, תוך שימוש במסגרת התיאורטית של הסט וו-סטיג'.

### **סמינר – תפkidיו של ההון הפסיכולוגי בקרוב לקויה למידה**

**ד"ר בת אל חזן**

**5+2 ש"ס, 6 נ"ז**

**סוג שיעור: סמינריון**

מטרת הסמינריון הינה לאפשר לסטודנטים קיום מחקר בסביבה מודרכת תוך עיסוק בתחום הקשר שבין משאבים פסיכולוגיים חיוביים ולקויות למידה. מוקדי המחקר העיקריים בקורס ישנו על עקרונות יסוד מתחום הפסיכולוגיה החיבורית בכלל ומתחום ההון הפסיכולוגי בפרט ובזיקה לאוכלוסיות עם לקויות בתפקוד האקדמי.

במישור העיוני, נסקר מושגים ועקרונות יסוד לצד תיאוריות ומודלים מרכזיים, השוכנים בסיס ההון הפסיכולוגי וקשריו לששתני חרדה מוחד והסתגלות מאידך. הויאל והון פסיכולוגי אינם רק משאב מוטיבציוני אישיתי חיובי של הפרט אלא גם מופיעים בדייניות, קרי הוא ניתן לשינוי ולפיתוח, הכרה בתפקידו המהותי ובأופني היישום שלו צפואה להיות בעל ערך מחקרי ויישומי רב. במישור המחקרי, נלמד כיצד לבש שאלוות והשערות מחקר וכיצד לארח ולעצב כל' מחקר מתאים. כמו כן, יוסברו אופן ארגונים וכתיבתם של פרקים מרכזיים בעבודת המחקר.

## **סקס אחר – היבטים מדעיים, תרבותיים וחינוכיים**

**ד"ר אורלי דהאן**

**6044507-2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

מאז תחילת חקר המיניות האנושית אצל אלף קינוי בסוף שנות ה-40 בארץ"ב – חלו תמורות משמעותיות ביחס של המחקר המדעי לגבי פנטזיות, נתיות ופרקטיות מיניות. בקורס נבחן את עולם המושגים של ה"סקס الآخر" מנקודת המבט של חקר המיניות החביבת (positive sexuality) – התופסת כל פעילות מינית בהסכמה בדבר שהוא בריא וממנה בסודו (בקשר זהណון עקרון ה-4Cs: Caring, Communication, Consent and Caution). בפרט נבחן את השינוי בגישה המדעית והמחקרית ביחס לעולם "הסטיות" המיניות (כגון סאדיزم, מאוזכיזם וסוגי קינק אחרים): מגישות פסיכופטולוגיות לגישה מהותנית ועד לגישה של עיסוק בקין כתחביב לשעות הפנאי. נשווה גישה מדעית עדכנית זו לתפישות של רומנטיקה, אロטיקה ואיינטימיות כפי שהן מתגלות בתרבות הפופולרית כגון טלוויזיה, בספרות ובתכנים פורנוגרפיים. נבחן מה שעווות להיות ההשלכות החינוכיות לכל היבטים אלה, לחוב ולשלילה.

## **עבודה באמנויות עם מתבגרים**

**גב' הגור דורנאי**

**6011158-2 ש"ס, 2 נ"ז**

**דרישות קדם: מבוא להבעה ויצירה ככלי ללמידה והבנה של CISORI חיים**

**סוג שיעור: סדנא**

**להתגבר פירשו להתגבר!!**

תקופת ההתבגרות היא תקופה עשירה בצלבים, לעיתים רכים וудינים ולעתים כהים וצעקיים ביותר. צבעוניות זו שאינה תמיד הרמוני גורמת פעמים רבים למתבגר חרווות של בלבול, חששות מהלא-node ומצבים נפשיים משתנים לצד הרבה סקרנות, ארגזיות והרפתקנות.

הקורס יעסוק בתקופת גיל ההתבגרות על כל מרכיבתו ובתרומה הייחודית של עבודה ביצירה ובהבעה להתמודדות מטיבה עם האתגרים הניצבים בפני המתבגר.

בקורס נתנסה בתהליכי יצירה בחומרים מגוונים המותאמים למכנים ולתמות המרכזיות שמעסיקות את המתבגר, נצפה בהדגמות של תהליכי אומנות שנעשו עם מתבגרים במסגרות שונות, נקרה ונדון בחומריים תאורתיים שעוסקים בתקופת חיים זו.

## **עיכובים, קשיים התפתחותיים ושיטות טיפול פסיכומוטוריות**

**ד"ר עפרה ולטר**

**6044437-2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור: הרצאה**

בקורס זה הסטודנטים יחשפו לתהום התפתחות המוטורית בגיל הרך. הם ילמדו ויבינו את החשיבות של התפתחות מוטורית תקינה להתפתחות קוגניטיבית, חברתית ורגשית. במסגרת הקורס הסטודנט

ייחשף להתפתחות מגילאי לידיה, לשבי ההתפתחות ולחשייבותם להתפתחות תנוועתית תקינה וליכולת לביצועים קוגניטיביים בגילאי בית הספר. העסוק במילויוות מוטוריות רחבות העוסקות בתפיסה חזותית, שמיינית, תפיסה מרחבית, מערכת קינסטטית, קשיי כתיבה, תזונה ופעילות גופנית, וכן כל אחת מהמערכות ונזהה מה היא התפתחות מוטורית תקינה מול ליקוייה. הסטודנט לימד לטעוד, לאבחן, לנתח ולבנות תכניות מבניות ומפותחת לשיפור מיומניות מוטוריות.

### **פיתוח החשיבה ההומניסטי באמצעות האומניות**

**ד"ר עדנה קלו ליבנה**

**6023350 – 4 ש"ס, 4 נ"ז**

**סוג שיעור : סדנא**

הקורס יהיה מורכב מחלק תאורי וחלק מעשי.

המשתתפים יחקרו את התאוריות המובילות של החינוך ההומניסטי ובמסע מרגש ובלתי צפיו יהפכו את התורה למציאות, את המילה לפעולה ואת המחשבה לייצור. באמצעות תנועה וצליל, טקסטים של תיאטרון וסימולציות ישחררו את הילד הנם בתוכם ולהטשו שהוא חלק נפרד מכל עסק בחינוך. באמצעות תרגילים מסקרנים, המשתתפים ייצרו הרחבת הרפרטואר האישיש שליהם ויגלו בתוכם פנים חדשות בתחוםים נסתרים שלא הכירו קודם לכן. בפגש יעסקו המשתתפים בטקסטים ובדילוגים המפתחים את החשיבה היצירתית, הדוח לעשייה, הנתינה והמעורבות החברתית.

### **פסיכולוגיה התפתחותית א' - יסודות בפסיכולוגיה התפתחותית**

**ד"ר אלון גולדברג**

**6029004 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**דרישות קדם : מבוא לפסיכולוגיה**

**סוג שיעור : הרצאה**

הקניית מושגי יסוד בפסיכולוגיה התפתחותית והבנה של תהליכי התפתחותיים לאורך החיים. הקורס יעסוק בנושאים רבים שהם אבני היסוד של הפסיכולוגיה ההתפתחותית: שיטות מחקר בפסיכולוגיה התפתחותית ובתיאוריות של התפתחות, תוך התייחסות לטורים לידי ולתקופת הינוקות.

### **פסיכולוגיה התפתחותית ב' התפתחות מיניקות עד התבגרות**

**ד"ר אלון גולדברג**

**6029005 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**דרישות קדם : פסיכולוגיה התפתחותית א'**

**סוג שיעור : הרצאה**

הקניית ידע תיאורטי בפסיכולוגיה התפתחותית והבנה של תהליכי התפתחותיים לאורך החיים. הקורס מתמקד בתיאוריות התפתחותיות, תוך התייחסות לתקופות החיים השונות, החל מן הגיל הרך ועד גיל התבגרות. הקורס דן במאפיינים אישיתיים ובהבדלים בין אישיים מנוקדת מבט התפתחותית.

## **פסיכופתולוגיה א'**

גב' רויטל תמרי

6033836 - 2 ש"ס, 2 נ"ז

### **דרישות קדם : מבוא לפסיכולוגיה**

#### **סוג שיעור : הרצאה**

**מטרות הקורס :** מפגש ראשוני והקניית מושגי יסוד בתחום הפסיכופתולוגיה, כולל הגדרת התנהגות אבענורמלית ובלתי מסתגלת, הכרות עם המערכת האבחניתית המקובלת (5-DSM), וסקירת שיטות מחקר בתחום. בסMASTER הנוכחי יתמקד בספר קבוצות של פתולוגיות נפשיות: הפרעות לחץ, הפרעות חרדה והפרעות מצבי-רוח. בימידה יושם דגש על הבנת החוויה האישית, התסמים, גורמי הסיכון והשכיחות באוכלוסייה, תוך הצגת הגישות המרכזיות להבנת האטיאולוגיה, דרכי טיפול מקובלות וסימני השאלה הקיימים בתחום. לצורך המחברה נעשה שימוש בסרטים, תיאורי מקרה וחומר ספרותי.

## **פסיכופתולוגיה ב'**

גב' רויטל תמרי

6033914 - 2 ש"ס, 2 נ"ז

### **דרישות קדם : פסיכופתולוגיה א'**

#### **סוג שיעור : הרצאה**

הקורס מהווה המשך והרחבה לפסיכופתולוגיה א', ויסתמך על בסיס הידע שנitizen בתחום ועל הכרות עם המערכת האבחניתית המקובלת (5-DSM). הSMARTER הנוכחי יתמקד בספר קבוצות של הפרעות נפשיות כגון הפרעות פסיקוטיות, הפרעות אישיות והפרעות סומאטיות. בימידה יושם דגש על הבנת החוויה האישית, התסמים, גורמי הסיכון והשכיחות באוכלוסייה, הסבירים אטיאולוגיים, דרכי טיפול מקובלות וסימני השאלה הקיימים בתחום. לצורך המחברה יעשה שימוש בסרטים, תיאורי מקרה וחומר ספרותי.

## **מבוא לשיטות מחקר איכוטניות**

ד"ר יעל גרינשטיין

גב' אלמוג נסטל

6023366 - 2 ש"ס, 2.5 נ"ז, שיעור

6023367 - 2 ש"ס, 0 נ"ז, תרגיל

#### **סוג שיעור : הרצאה+תרגיל**

הקורס הינו קורס מתודולוגי בסיסי שמטרתו להקנות רקע והיכרות עם הפרדיגמה האיכוטניות, ומונומיות יסוד במושגים, בכלים ובשיטות השונות התואמים פרדיגמה זו. בקורס יילמדו הנושאים הבאים: מאפייני המחקר האיכוטני והחוקר האיכוטני, ייבוש ניסוח נושא, מטרה ושאלות מחקר: סוגות מחקריות מרכזיות, שיטות איסוף נתונים, דרכי ניתוח נתונים, עקרונות הקפדה ואתיקה במחקר.

הקורס יתבסס על התייחסות עיונית-תיאורטית של שיטות מחקר איקווניות, על תרגול מעשי-חווייתי של ביצוע מחקר איקווני ועל שאיפה למחקריהם שנעשו על בסיס פרדיגמה איקוונית.

### **מבוא לשיטות מחקר כМОותניות**

**ד"ר מרסל עמאשה**

**גב' אלמוג נסטל**

**6023366 - 2 שש"ס, 2.5 נ"ז, שיעור**

**6023367 - 2 שש"ס, 0 נ"ז, תרגיל**

#### **סוג שיעור: הרצאה+תרגיל**

הקורס מציג היכרות מקיפה בגישה המדעית ומקנה לסטודנטים פיתוח יכולת להבין את עקרונות היסוד של מחקר חינוכי וחברתי כМОות. כמו כן, הקурс מספק כלים לקריאה ביקורתית של מחקרים מדעיים שנכתבו בגישה זו, ומאפשר פיתוח יכולות תכנון וביצוע עצמאי של מחקרים בתחום החינוך ומדעי החברה.

### **מיניות בمعالג החיים האנושי**

**ד"ר חנית רודריגז**

**00-6044501 - 2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור**

#### **סוג שיעור: הרצאה**

מיניות הינה חלק בלתי נפרד מהיו של כל אדם, מלידתו ועד סוף חייו. תפקידה בבריאותו ורווחתו הפיזיות והנפשית של הפרט, בהתקפותו וביחסיו הבינאישיים MSMUOTI כל כך, עד כי הזכות למשמש אותה נכללת בזכות היסוד לבראיות. הקורס, יקנה למשתפים ידע והבנה בנושא מיניות האדם לאורך מעגל החיים האנושי – מלידה ועד זקנה. במחציתו, ירכשו הסטודנטים ידע בנוגע להיבטים הפיזיולוגיים והפסיכולוגיים של המיניות בכלל ולمعالג התגובה המינית בפרט, יחשפו לסוגיות מרכזיות בנקודות חיים שונות בمعالג החיים כגון: מיניות בילדות ובגיל ההתבגרות מיניות בזוגיות צעירה, בהריון ולידה, בגיל המעבר ובמחצית השניה של החיים, ויקבלו כלים מעשיים לכינון תקשורת ושיח פתוח בנוגע למין ומיניות. נושא הלימוד יוקנו באמצעות מגוונים כגון: קריית טקסטים, שימוש הרצאות, צפייה בסרטים, דיאלוגים מעמיקים, הצגת מקרים, ותרגול חוותית.

### **מיניות, חברה ותרבות**

**ד"ר אדם ויילר גור אריה**

**- 2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור**

#### **סוג שיעור: הרצאה**

מעבר למשמעותה הביווילוגית והפסיכולוגית, מיניות היא פרקטיקה ומושג תרבותי הכרוך במשמעותות חברתיות המוחשות לה. לאורך ההיסטוריה, מהעת העתיקה ועד ימינו, השתנו ועדיין משתנות תפיסות פוליטיות וחברתיות בנוגע לסוגיות של מין ומיניות כמו ארווטיקה תשואה ועונג, נטיה זהות מינית ומגדרית, יחסי כוחות מינאים – בטוחות שבין ליברליזם ושמרנות, מתירנות ואייסורים. מעבר להיבט המגדרי, כל אלה משתקפים בהיבטים שונים ומקבילים כמו מעמד, מוצא אתני ודת.

בקורס ידנו סוגיות מרכזיות במחשבה על מיניות בחברה ותרבות המערבית מראשית המאה העשרים ועד ימינו, החל מזיגמוד פרויד ועד למשל פוקו, קייט מילט, גודית באטרר ועוד.

### **בריאות הנפש בראשית המאה ה-21: מבטי משוגעים ועד לבטים מאוזנים ודיalog פתוח**

גב' מיכל גולני

- 2 ש"ס, 2 נ"ז, שיעור

**סוג שיעור: סדנא**

מהילת האנושות היו הגדרות ותפיסות שונות לגבי שיגעון וטירוף. אחד מכל ארבעה בעולם יתמודד עם מחלת נפשית ובישראל מעל 250,000 נשים וגברים בכל הגילאים, מתמודדים עם מחלות נפשיות. מאז ומעולם קיימות גישות שונות וויכוחים סוערים לגבי אופן הטיפול באנשים ונשים המתמודדים עם מחלות הנפש.

בקורס עוסוק בחשיפה לתפיסת השיגעון בתקופות שונות בהיסטוריה ותרבותיות שונות. נתמקד בגישה החחלה בעולם ובארץ. נכיר ונ סייר במקומות עם גישות טיפול ושיקום שונות, נתרגל חשיבה ביקורתית, ונלמד כלים יצירתיים לליוי ושיקום מסעות הלחמה. כמו כן, נלמד את מכורי הסטיגמא החברתית והעצמית ונسلح תפיסת עולם חדשה וריאיה שונה את מתמודדי הנפש.

חלק מהקורס נקיים מפגשים והכרות עם מסגרות שיקום בשיטה, נגש נשים וגברים המתמודדים עם אבחונים פסיכיאטריים ונכיר את העולם הנ"ל מתוך התנסויות וחוויות אישיות.

### **פרשיות מפתח בחברה הישראלית והשפעתן על החינוך**

ד"ר גולדשטיין אמר

00-21828-2 ש"ס, 2 נ"ז

**סוג שיעור: הרצאה**

הערה: הקורס אינו מיועד למי שלמד את הקורס המתודולוגי לימודי ההיסטוריה בחו"ל ללימודים רב תחומיים).

מטרת הקורס היא להציג את הקשרים בין חברה לחינוך, ובמיוחד בהיבט של עיצוב זהות וחינוך לערכיים והמודעות של המכאנק להילאה בתוכנה הוא פועל.

הקורס ידנו בפרשיות מפתח בתולדות החברה הישראלית דרך ההיסטוריה של עמוק החולה וקריות שמונה. יבחן תהליכי ואירועים כמו: יחס יהודים וערבים בעمق החולה בתקופת המנדט ושאלות יציאת העربים מהאזור ב-1948, קליטת העלייה הגדולה בשנות החמישים ויחסם לקיבוצי הגליל העליון וקרית שמנונה בשנות הקמתן. עוסוק גם בסוגיות מההיסטוריה החברתית של מדינת ישראל ברמת המאקרו (ולא רק באזורי הגליל) וברלוונטיות שלחן למציאות החינוכית בישראל של ימינו.

### **צלום תיעודי-חברתי: תיאוריה ופרקтика**

ד"ר יערה גיל גלזר

2 ש"ס, 4 נ"ז

**סוג שיעור: הרצאה**

הקורס כולל חלק תיאורטי וחילק מעשי. חלקו התיאורטי יחשוף את הסטודנטיות/ים לדוגמאות שונות של צילום תיעודי-חברתי längs המאה ה-20 ובעיקר בעשורים האחרונים, תוך דיון בסוגיות של אתיקה, מוסר ואחריות חברתית בהקשר של צילום תיעודי, ובקשר בין אלה לבין האסתטיקה של הצילום התיעודי. הלמידה תלולה ב.ufiyah במשמעותה המוגוונת דוגמאות של צילום תיעודי חברתי ובידוניים בטקסטים מאות צלמיים ומאת תיאורטיקנים והיסטוריונים ביקורתיים של הצילום ושל התרבות. חלקו המעשני של הקורס יכלול התנסות בצלום תיעודי ככל חברתי ובחינה של האפשרויות הכלומוט בצלום כתגובה למצבים חברתיים וכאמצעי לקידום שינוי חברתי, תוך גיבוש סגנון ואנירה אינדיבידואליים. המעשיים יצרו פרויקט מעשי של צילום תיעודי-חברתי, שיתפתח במהלך הקורס. עשייה זו תלואה במידה ובתרגול של עקרונות יסוד של צילום וברכישת כלים ביקורתיים לבחינות ולניתוחם של תצלומים.

### **क्षब ולמידה - מבוא לנירופסיכולוגיה של למידה**

**ד"ר גיל מאור**

**6023411- 2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור : הרצאה**

הקורס עוסק בפעולות מערכת הקשב בתהליכי הלמידה. למידה היא תהליך בסיסי שימושתני לכל היצורים החיים. תהליך למידה מחייב בשילוט התפקחותית, תנאי סביבה נאותים ותהליכי מנטליים מוחשיים. במרכז הקורס נבחן את התהליכי המנטליים והאורגניים המאפשרים הפנית קשב ובקרה לתהליכי למידה, בפרט בתחום שפה, קריאה חשבון וכתיבה. בקורס ילמדנו המנגנונים המאפשרים את פעילות מערכת הקשב ותהליכי הלמידה בכל אחד מתחומי הלימוד.

### **קשיי התנהגות הבנה, אבחון והתמודדות**

**ד"ר ענת רביב**

**6023341- 2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור : מקוון**

הקורס עוסק בנושא משמעותי וקשה להتمודדות במערכות חינוך ובמערכת המשפחה - קשיי התנהגות. בקורס נבין את הסיבות לתופעה ודרכי התמודדות המערכות השונות.

הקורס מלווה בניתוח מקרים והתנסות בחקר מקרה.

### **שילוב בראייה הומניסטית חינוכית**

**ד"ר נירית קרני-ויזר**

**6023351- 2 ש"ס, 2 נ"ז**

#### **סוג שיעור : הרצאה**

במסגרת החינוך הרגיל על פני השםתו במסגרת, לקויות למידה, הפרעות רגשיות והתנהגותיות ועוד, ADHD, חוק השילוב (תיכון מס' 11 לחוק החינוך המיוחד) מעניק זכות קדימה לשימושו של תלמיד עם צרכים מיוחדים הכלולים : אוטיזם החינוך המיוחד. עם זאת, ישן אוכלוסיות כגון מחוננים שגם הם זוקקים למענה מיוחד. אי לכך, הקורס יעסוק בשילובם של תלמידים עם צרכים מיוחדים בחינוך

הרגיל ויסקור את המודלים המרכזיים שהם הבסיס להתייחסות החינוכית טיפולית : המודל הרפואי, המודל החברתי, המודל האקולוגי והמודל החומניסטי. במהלך הקורס נתווודע לפרטקטיבות שונות ולדרכי חינוך שונות הנותנות ממנה לכל האוכלוסייה עם הcrcים הייחודיים.

## שימוש בכלי CBT בעשייה חינוכית

ד"ר גיל מאור

76- 6044467- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

פיגועים, תאונות דרכיים, חרם חברתי - כל אלו אירועים מהווים, לצערנו, חלק משגרת היוםiomos במדינתנו. ובשנה האחרונות קורונה יקרה מציאות שמחיבת הסתגלות של מערכות החינוך. עובדי ההוראה הם הגורם הנמצא ברגע יומיומי עם התלמיד ולא תמיד יש בידם את הכלים להתמודדות. הקורס נועד למלא חלל זה. טיפול קוגניטיבי - התנהגותי בעצימות נמוכה (behavior intention low) (therapy) טכניתה היא טכנית התערבותית למניעת ראשוני - היערכות להתמודדות עם אירועים מסוימים, שיטת התערבות זו הוכחה במחקריהם רבים כמשמעות את יכולת ההתמודדות של תלמידים, הקורס משלב ידע עיוני וכליים מעשיים במניעה וטיפול בקשישים של תלמידים, במסגרתו יירכשו המשתתפים כלים לבניית חוסן, עבודה עם חרדה, בעיות התנהגות וآلומות.

## שינויים ורפורמות במערכת החינוך

ד"ר עופד אורית

00- 6044499- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

מערכות חינוך בישראל ובעולם משקיעות משמעותיים ניכרים בהובלה של שינוי מדיניות ורפורמות – המונעים מלמעלה למטה – במטרה להעלות את הישגיהם של התלמידים ולאפשר להם השתלבות טובה בחברה בהיבטים שונים: ניהוליים, חברתיים, אקדמיים, פדגוגיים ועוד. עם זאת, נדמה שלא חל שינוי מהותי במערכת החינוך הציבורית – מבנה בת הספר, אופני ההוראה נושא הלימוד ודרכי הערכתם נותרו על כנס. מטרת הקורס להכיר ולבחון כיצד ביקורתית את הרפורמות החינוכיות שנעשו בארץ ובעולם, תוך הבנת קשרי הגומלין המורכבים בין קביעת המדיניות ליישומה. הקורס יתמקד בתהליכים של קביעת מדיניות עייצוב רפורמות והנעת שינוי במערכת החינוך בארץ ובעולם בהיבטים פוליטיים, כלכליים, חברתיים ואיידיאולוגיים והשפעתם על אופני יישוםן ומידת הצלחתן (או כישלונו). נדון בנושאים כמו האם רפורמות אפרויות בתחום החינוך? מדידת רפורמה והערכתה להצלחה ולכישלון, היבטים גלובליים והשפעתן על עיצוב רפורמות והתאמתן למערכת החינוך הישראלית, מטרות מזחרות ומטרות סמיות בגיבוש רפורמות ועוד.

## **שיעור חברתיים בישראל**

**ד"ר אדם ויילר גור-אריה**

**6011140 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

הקורס ימוד על מהותם של השיעים העיקריים בחברה הישראלית במטרה להבין טוב יותר את אופיים וכן לאפשר התמודדות חינוכית היורדת אל שורשי הבעיות הכלומות בהם. לשם כך יציג הקורס שאלות ויבחר פתרונות חינוכיים להיבטים שונים בשיעים, כגון שורשיהם ותוצואותיהם של השיעים, ביטוייהם הגלויים והסתמיים, הצגתם הרשמית והלא רשמית. ידונו בעיקר השיעים העתידי, הלאומי, הדתי, האידיאולוגי והחברתי.

## **שפה מוח וקוגניציה**

**ד"ר מעין מרחב**

**6023364 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

קורס זה בעל אוריינטציה מחקרית והוא עוסק בסוגיות עיקריות ובטרמינולוגיות הקשורות במחקר המוח והשפה. במהלך הקורס נתמקד בנושאים כגון טכניקות התנהגותיות וمتadmoot לחקר המוח, פוטנציאלים מעוררים - ERPs, מחקרי ליזות, תפיסה שמייתית, תהליכי קשבים, קטגוריזציה במוח, לוקאליזציה, מודולריות, קונקציוניזם, לטרלייזציה, פלסטיות, והבדלים המיספרים. הסטודנטים יכירו גישות ותיקות, עדכניות, ומחקרים ספרותיים אודוות התחומיים המוזכרים.

## **שפת היחסור**

**ד"ר מיכל סגל**

**6013303 - 2 שש"ס, 2 נ"ז**

### **סוג שיעור: הרצאה**

בkit הספר מהויה סביבה רווית מפגשים בין צרכים שונים של תלמידים, הורים וצוטוי חינוך, שעולים לעורר קונפליקטים מסווגים שונים. קונפליקטים אלה, ובעיקר דרכם ההתמודדות עימם, עשויים להוביל לצמיחה ולשימור מערכות היחסים הקיימות או לפגיעה הרסנית ולהשלמת המצב הקונפליקטואלי. מטרתו של קורס זה היה לחושף את הסטודנטים למודלים ליישוב סכסוך, ובעיקר לתפיסת העולם הגישורית ולכלים הגישוריים, אשר מסייעים להתמודדות בונה ומצמיחה עם סיטואציה קונפליקטואלית בכלל ובמסגרות חינוכיות בפרט. במהלך הקורס הסטודנטים יכירו את כל אחד מהשלבים של הליך הגישור ויתרגלו את המיומנויות הנדרשות מהמגשר.

## **תהליכיים קבועתיים במערכות חינוכיות**

**מר רונן מאירוביץ**

**6022311 – 2+2 ש"ס, 4 נ"ז**

**סוג שיעור : סדנא**

הקורס יעסוק בחקר התהליכיים המתרחשים בקבוצות במסגרת חינוכיות, והשפעתם על המתרחש בתוך מסגרת חינוכית רחבה. במהלך הקורס יילמדו וייבחנו נושאים הקשורים להתקפות קבועה, לתפקיד המנחה ולתקדים של חברי הקבוצה השונים. כן תיבחנה השפעותיה של הקבוצה על היחיד תוך פיתוח מומנויות הקשבה, הבהעה, יצירתיות ואמפתיה. תיבחן גם ההזדמנויות שהקבוצה מזמנת לפרטים שבהם גודל, להפתח ולפתח זהות עצמית.

## **תהליכיים קוגניטיביים ונוירופסיכולוגיים בקרוב לקווי למידה**

**גב' עדי שכת'**

**6023333 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

הקורס יקנה ידע בתחום הקוגניציה והנוירופסיכולוגיה של קוויות למידה והפרעת קשב. בתחילת הקורס יינתן רקע בתחום הנוירופסיכולוגיה הקוגניטיבית. נדונן בנוירואנטומיה פונקציונלית של המוח, יוצגו מבחנים להערכת תפקודים קוגניטיביים שונים ונדונו בשיטות מתקדמות לחקר המוח. בהמשך הקורס יוצגו מודלים תיאורתיים ופרדיגמות מרכזיות בתחום הקשורים בלקויות למידה, תוך התייחסות ללקויות באופן ספציפי. בין היתר מטרתו של הקורס היא לפתח חשיבה מדעית וביקורתית בתחום הנדון באמצעות קריית מאמרים מחקרים עדכניים בתחום קוויות הלמידה והפרעת הקשב.

## **תורה היא ולמד אני צרייך: מיניות יהדות**

**ד"ר חגי רודריגו**

**2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : הרצאה**

ביטוי המיניות והיציר המיני בקרוב בני האדם מושפע מגורמים ערقيים, מוסריים, רוחניים ותרבותתיים. בוגיון להשקפות של דתות שונות כגון הנצרות הקתולית, הרואות במיניות וביציר המיני חטא ועוון שיש להכנים, הרי שהיהדות מכירה בדחף המיני כיצר טבעי וקיים והואאפשרת ואפקטuated את הצדדים החיבויים והגלגיטימיים של מיניות האדם. עם זאת, מגבילה היהדות את העיסוק המיני, דורשת משמעת קפדיות של וויסות עצמי ומוסריות על פי נורמות כללים וקודים שנקבעו על ידה. בקורס עוסוק בסוגיות מרכזיות הנוגעות לתחומי וטיסות היהדות בכל הנוגע לגוף, מין ומיניות. נחשים ונכיר את תפיסות העולם היהודי והעמדות הערניות והעקרונות המלומות אותו בהיבטים השונים: יחס היהדות למין, גוף ומיניות, להשלכות השונות, אישיות זוגיות ומשפחות של התמודדות עם מציאות טהרת המשפחה, יחס לאוננות, סוגיות הלחטב"ק, מיניות אחריו גירושין, ועוד. במהלך הקורס ירכשו הסטודנטים ידע, הבנה וכליים לפיתוח שיח מותאם תרבות.

## **תיאוריית אישיות א'**

**גב' רויטל תמרי**

**6029006 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**דרישות קדם : מבוא לפסיכולוגיה**

**סוג שיעור : הרצאה**

**מטרות הקורס :** הכרות עם תחום חקר האישיות, הבנתה והגדرتה, באמצעות הצגת התיאוריית המרכזיות בתחום אשר כל אחת מהן מסבירה באופן שונה את המאפיינים, המאפיינים והצריכים של הפרט אשר מסבירים את התנהוגות, ומציעה שיטות שונות לטיפול בקושי נשוי ובשינוי התנהוגות. הלמידה תכלול סקירת התפתחותן ההיסטורית של אסכולות תיאורטיות שונות להבנת האישיות, דיוון השוואתי בהנחות הבסיס ובדגשיהם הנิตניים על ידי תיאוריות שונות, והערכתה ביקורתית של המודלים. לצורך המוחשה נעזר באמצעות ספרותיים, קולנועיים ובתיאורי מקרה.

## **תיאוריית אישיות ב'**

**גב' רויטל תמרי**

**6033923 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**דרישות קדם : תיאוריית אישיות א'**

**סוג שיעור : הרצאה**

**מטרות הקורס :** חילקו הראשון של הסטטוס יוקדש להכרות עם גישות תיאורטיות נוטפות להבנת אישיות והערכתה שלחן לאור הגישות שנלמדו בסטטוס הקודם. חילקו השני של הסטטוס יוקדש לדיוון בסוגיות תיאורטיות מוחותיות בתחום האישיות כגון המשכיות מול שינוי באישיות, תוכנות קבועות מול השפעות מצביאות, השפעות תרבותיות, כלים להערכת האישיות, פרקטיקה טיפולית ועוד. הלמידה בשלב דיוון בתיאורי מקרה שיובאו על ידי הסטודנטים והמרצה, יחד עם ניתוח החומרים בעזרת התיאוריות הנלמדות.

## **תפיסת החינוך 'דרך כפר' – מבוגר משמעותי, עבודה עם נוער במצבי סיכון**

**גב' נעמי ישראלית- אדלר**

**6044471 – 2 ש"ס, 2 נ"ז**

**סוג שיעור : קורס משלב התנסות**

במהלך הקורס המשתתפים יחשפו ויכירו את תפיסת החינוך "דרך כפר" ויישומה בעבודה החינוכית. מטרת הקורס הינה גיבוש ידע, תובנות והשראה יישומית, להתמודדות עם סוגיות חינוכיות הנוגעות למTEGRים ולצריכים הייחודיים של בני נוער במצבים סיכון, לאור תפיסת חינוך 'דרך כפר'. הקורס מהווה הזדמנויות לבחון ולפתח את עמדות המשתתפים בהתיחס לסוגיות חינוכיות מרכזיות ויאפשר התנסות באחיזה בתפיסת חינוך חולשטי, אשר מהווה בסיס לעובדה וחשיבה הן של מלחן והן של מערכת חינוכית. הנחת היסוד היא כי התנסות כזו חשובה עבור אנשי חינוך, גם אם יבחרו בעtid לחפש עבור עצם תפיסה חינוכית אחרת, עצם החוויה וההתנסות באחיזה של תפיסת חינוכית מלאה, מהויה השראה להמשך ההתפתחות המקצועית.

במסגרת הקורס יחשפו המשתתפים לתיאוריות ופרקטיקות בנושאים: חיזוק הקשר המשמעותי בין מהנד לתלמיד, הכרות עם העבר האישית של התלמיד, קשר עם המשפחה, בעיות משמעות כהזדמנויות חינוכית, תיקון מול עונש, המרחב הפיזי ולוח השנה ככלי חינוכי ועוד.

## תרבות חזותית ואורייניות חזותית בתקופה העכשווית

ד"ר ערבה גיל גלזר

2 ש"ס, 2 נ"ז - 6023355

### סוג שיעור: הרצאה

הקורס יעסוק במאפייניה של התרבות החזותית העכשווית, ובאוריות חזותית ככלי חינוכי חינוני ומשמעותי להבנתה. המושג "תרבות חזותית" מתייחס לכל דימוי חזותי שהוא תוצר של תרבות מסיוימת – המשקף היבטים שונים שלו ואף משפיע עליו. חקר התרבות החזותית עוסק בדיםויים חזותיים, בנסיבות ובאופן הייצור/יצירה שלהם, בזירות התצוגה השונות שלהם, בגלגוליהם השונים בחברה וברבורה, ובתగובות של קהלים שונים אליהם. אוריינות חזותית היא יכולת להבין, לפנה, לבקר וליצור דיסמיים וஸרים חזותיים. זהה אחת המאפייניות החשובות במאה ה-21, שבה הדומיננטיות של דיסמיים חזותיים מודיה יותר מבלם תקופה אחרת בהיסטוריה. הקורס יתמקד בדוגמאות חזותיות מסווגי מדיה שונים (צילום על סוגיו השונים, קולאייז', קרזות, קומיקס, יצירות אמנות כמו ציור, פיסול, מיצג, קולנוע, ועוד) – שתכניתן מיצגים סוגיות מרכזיות בחברה ותרבות העכשוויות בעולם המערבי ובישראל. דוגמאות ינותחו וייבחנו באופן ביקורתי בהקשרים שונים, ויתנו לסטודנטיותם כלים לניתוח ולבינה של תרבות חזותית. הקורס ילווה בתיאוריה של תרבות חזותית ושל אוריינות חזותית, ובמקורות חזותיים רבים.

## Inspiration of states of consciousness on body-mind and what lies between them

ד"ר עפרה ולטר

2 ש"ס, 2 נ"ז

### סוג שיעור: הרצאה

From the moment man began to experience his existence as a conscious object, he acquired an intuitive concept that changes in his body are in some way related to his mood and emotions. In this course, we will focus on the profound interrelationships between body and mind and their mutual influence and that there is consciousness in the body, not just in consciousness. We will learn the different treatment and therapy approaches and examine research in the cognitive and physiological fields. Finally, we will recognize from direct experience benefits and improvements in our body-mind.

Learning outcomes:

- The students will be exposed to physical and mental intervention approaches and understand physical and cognitive indicators of the nervous system and body sensations. Students will develop awareness and acquire tools for the study of consciousness.

The student will learn to use the technique to experience consciousness in its pure, transcendental form, breathing in attention and its effect on emotional expressions and physical and mental stress, with diverse populations in therapy, counseling, and education.

## **Virtual Reality and Education**

**ד"ר מעין מרחב**

**2 ששייס, נ"ז**

**סוג שיורו: הרצאה**

Virtual reality is a program-based environment which generates authentic and interactive experiences for its users. Education is driving the future of VR more than any other industry outside of gaming. VR has the potential to enhance learning by providing students with access to virtual environments where they can engage with immersive content, such as art, geography, biology, chemistry and more. The aims of the course are to introduce the students with the principles of VR technologies and to explore how of VR contents affect us. Furthermore, the students will reveal a variety of VR applications in education and will gain expertise in generating 3d models