

התכנית לתואר M.A

בטיפול באמצעות אמנויות-דרמה תרפיה

שנה"ל תשפ"ד

ראש התכנית: ד"ר דברת הראל

חברי הסגל האקדמי:

פרופ' חבר :	פרופ' סוזנה פנדזיק, פרופ' שרון שניר.
מרצה בכירה :	ד"ר דברת הראל, ד"ר מעין חוה מרחב.
מרצה :	ד"ר עומר לנס.
סגל עמית :	גבי גלילה אורון, ד"ר רונן ברגר, ד"ר ענת הלר.
מורה משנה :	גבי נגה גולדרינג.
מורה מן החוץ :	מר עופר זילברברג, ד"ר חן אלון, גבי סימי חבלין, גבי וויאנה מלמן, ד"ר שני סמאי-מוסקוביץ', ד"ר דורי רובינשטיין, גבי רות שוורץ .
רכזת הכשרה מעשית :	גבי שוורץ רות, גבי סמדר סלה.

מטרת הלימודים

מטרות תכנית הלימודים לתואר השני בטיפול באמנויות- דרמה תרפיה הן :

1. להכשיר דרמה תרפיסטים¹ לפרקטיקה מתקדמת ואפקטיבית, הדרכה ומחקר.
2. להקנות לסטודנטים ידע ומיומנויות הדרושות למילוי תפקידים המקצועי באיכותיות.
3. לפתח אצל הסטודנטים בחינה ביקורתית של ידע ודפוסי פעולה בטיפול באמנויות- דרמה תרפיה.

תכנית הלימודים

התוכנית כוללת שיעורי חובה וסמינרים בנושאים הקשורים לתיאוריה ולפרקטיקה של הדרמה תרפיה. הקורסים כוללים קריאה ביקורתית והבנת המחקר הייחודי לתחום, עבודה התנסותית, דיון בסוגיות של רגישות כגון רב-תרבותית, אתיקה מקצועית ועוד. במסגרת התוכנית על כל סטודנט לבצע פרקטיקום קבוצתי (מחקר מבוסס תיאטרון) ואישי (כתיבת עבודת גמר). כמו כן, התכנית כוללת הכשרה מעשית והדרכות בקבוצות קטנות. לימודי התואר השני מחייבים נוכחות של יום בשבוע בקמפוס תל-חי, ויום נוסף של עבודה מעשית בשנה א' ויומיים בשנה ב'. כמו כן, יתקיימו לימודים אינטנסיביים (עד שלושה ימים ברצף בשבוע) בחופשות הסמסטר והקיץ. מסגרת הלימודים לתואר תהיה בת 2 שנים, ב- 6 סמסטרים (כולל בחופשת הקיץ ולימודים בחופשת הסמסטר). קורסי החובה והבחירה יסתכמו ב- 48 נ"ז. בסיום התואר הסטודנטים ממשיכים לשנת ההכשרה המעשית המתקדמת (שנה ג'), ע"פ הנחית המל"ג ומשרד הבריאות ולפי כללי המתווה של המועצה העליונה לטיפול באמצעות האמנויות מ-2016. פעמיים בכל שנה תתקיים צפייה משותפת בהצגות שהתכנית תבחר, השתתפות בסדנאות והרצאות של מרצה אורח או השתתפות בפעילות חוגית. ההשתתפות באירועים אלו הינה חובה.

הכשרה מעשית

במהלך הלימודים יש לצבור 600 שעות הכשרה מעשית במוסדות שאושרו על ידי המכללה האקדמית תל חי ושיש למכללה חוזה עימם. החישוב הוא 6 שעות שבועיות בשנה הראשונה סה"כ 240 שעות (סמינר קליני) ובין 8-10 שעות שבועיות (המחולקות ליומיים) בשנה השנייה, סה"כ 360 שעות (לימודי שדה), במשך 40-45 שבועות (כלומר יותר מתשעה חודשי הלימוד). על עבודת ההכשרה בשנה א' יקבלו המתמחים הדרכה של שעתיים בשדה ושעתיים שבועיות במסגרת הלימודים במכללה האקדמית תל חי. בשנה ב' יקבלו המתמחים הדרכה של שעה שבועית בשדה ושעתיים שבועיות במסגרת הלימודים במכללה.

הכשרה מעשית מתקדמת

בתום הלימודים, יש להשלים 960 שעות פרקטיקום נוספות בפיקוח והדרכה. הבוגרים יופנו או יבחרו לעצמם מקומות לעבודה זו, באישור המכללה. עבודה זו תנוהל ותפוקח על ידי היחידה ללימודי חוץ ותלווה בהדרכה ופרקטיקה. ההדרכה על ההכשרה המעשית המתקדמת כרוכה בתשלום נוסף שעלותו כשכר לימודים שנתי. אישור על השלמת 960 יינתן על ידי המרכז להכשרת מטפלים בלימודי חוץ של המכללה. אישור זה חובה על פי חוזר מנכ"ל משרד הבריאות ומסמך הפיקוח של משרד החינוך.

אנגלית כשפה זרה

מועמדים לתכניות לתואר שני נדרשים להציג רמת פטור באנגלית. פטור מחובת לימודי אנגלית יינתן בכפוף להצגת גיליון ציונים וזכאות לתואר ראשון ממוסד אקדמי שלימודי האנגלית בו מוכרים ע"י המכללה האקדמית תל-חי.

¹ אומנם הטקסט כתוב בלשון זכר, הכוונה היא גם ללשון נקבה.

במקרים חריגים, ועדת הקבלה תהיה רשאית לקבל מועמד ללא רמת פטור באנגלית ובתנאי שיגיע לרמת פטור במועד שיידרש ע"י ועדת הקבלה, הקבלה תהייה על תנאי ואי עמידה בו תגרור הפסקת לימודים.

חובת קורסים כלל מכללתיים

כל סטודנט לתואר שני, במהלך שנות לימודיו חייב ללמוד קורס תוכן אחד בשפה האנגלית וקורס מקוון אחד

תנאי מעבר משנה לשנה

התנאים והדרישות המפורטים להלן מהווים תוספת והשלמה לתנאים כפי שמפורטים בשנתון המכללה.
מעבר משנה א' לשנה ב' - ציון ממוצע של 80 ומעלה בקורסי החובה (ציון עובר בקורסי חובה הינו 75 ובסמינריון 80) וציון עובר בסמינר הקליני ובהדרכה. יש להציג צבירת 500 שעות דרמה ותיאטרון עד לסוף שנה א'.
מעבר משנה ב' לתכנית הכשרה מעשית מתקדמת - סיום כל חובות התואר בממוצע 80 כולל סמינריונים למעט הגשה של עבודת הגמר במסגרת קורס הפרקטיקום משנה ב'.
סיום כל חובות התואר כולל חובות ההכשרה המעשית 600 שעות הכשרה בשדה והערכת מדריך בשטח.

חזרה על קורסי חובה

סטודנט שנכשל פעמיים בקורס חובה בתכנית יופסקו לימודיו בתכנית. בהתקיים נסיבות מיוחדות, וזאת על פי החלטת ראש התכנית או ועדת ההוראה החוגית, יהיה הסטודנט רשאי להירשם שוב לקורס האמור ולהמשיך את לימודי בתנאים שיקבע התכנית.

סיום הלימודים לתואר השני

סיום הלימודים מותנה בעמידה בכל התנאים הבאים:

1. הגשת 2 עבודות סמינריונית בציון 80 ומעלה.
2. השתתפות ועמידה בדרישות הפרקטיקום כולל הגשת עבודת הגמר בציון 80.
3. סיום כל קורסי החובה והבחירה של התוכנית בציון ממוצע של 80 לפחות וצבירת 48 נ"ז הנדרשות ע"פ תכנית הלימודים המפורטת.
4. צבירת 600 שעות הכשרה מעשית.
5. קבלת ציון עובר בעבודה המעשית ובהדרכה.
6. צבירת 500 שעות לימוד מתחום הדרמה והתיאטרון.

שקלול הציון הסופי לתואר

- 50% - ממוצע הציונים על מכלול הקורסים.
- 30% - ממוצע הציונים של שתי העבודות הסמינריוניות.
- 20% - ציון הפרקטיקום ועבודת הגמר.

ועדת המעקב החוגית

ועדת המעקב החוגית דנה בבעיות לימודים ותהליך ההכשרה בטיפול של סטודנטים בתוכנית ה - M.A, כגון כישלונות בקורסים, אי-עמידה במטלות או התחייבויות אי בדרישות המקצוע ועבירות על כללי האתיקה המקצועית המצוינים בקוד האתיקה של יה"ת (איגוד המטפלים באמצעות אמנויות בישראל).

מטרת הוועדה:

1. דיון במידת ההתאמה של הסטודנטים בתכנית לטיפול באמנויות-דרמה תרפיה בעקבות קשיים בלימודים הפרקטיים והאקדמיים, או במקרים של חריגה מכללי ההתנהגות המצוינים בקוד האתיקה של יה"ת.
 2. ייעוץ במצבי התלבטות של מורה או ראש התוכנית.
 3. יעוץ במצבי התלבטות של סטודנט, בעקבות קשיים בלימודים.
 4. עקרונות הוועדה:
 - שיתוף הסטודנט בתהליך הדיון בוועדה.
 - קיום דיון מקיף על מצבו של הסטודנט.
 - מתן הזדמנות לכל הנוכחים להשמיע את הערכתם ביסודיות.
- הגורמים המעוניינים לפנות לוועדה, יעבירו את הפניה בכתב.

תכנית הלימודים*קורסים שנה א'

מרצה	נ"ז	ש"ש הרצאה ותרגול	שם הקורס
ד"ר דברת הראל	2	2	אבחון הערכה ובנית טיפול ביצירה והבעה (סמינר בחירה)**
ד"ר ענת הלר	2	2	במת החול (סמינר בחירה)**
פרופ' סוזאנה פנדזיק	2	2	דרמה תרפיה הלכה למעשה
גבי נגה גולדרינג גבי סימי חבלין גבי רות שוורץ	0	4	הדרכה בטיפול בדרמה תרפיה - שנה א'
פרופ' שרון שניר	4	4	חקר תהליכי יצירה, התפתחות ושינוי בטיפול בעזרת אומנויות (סמינר חובה)
גבי נגה גולדרינג	2	2	מבוא לדרמה תרפיה
ד"ר רונן ברגר	2	2	מבוא לתהליכים קבוצתיים בדרמה תרפיה
ד"ר דברת הראל	2	2	דרמה תרפיה בזיקנה

שם הקורס	ש"ש הרצאה ותרגול	נ"ז	מרצה
Models and assessment in Dramtherapy (סמינר בחירה)**	2	2	פרופ' סוזנה פנדזיק
פסיכופיזיולוגיה למתקדמים	2	2	ד"ר מעיין מרחב
פסיכותרפיה למתקדמים	2	2	ד"ר שני סמאי- מוסקוביץ'
תיאטרון ובריאות נפשית	2	2	ד"ר ענת הלר
שימוש בתיאטרון פלייבק ככלי טיפולי	2	2	פרופ' סוזאנה פנדזיק
סה"כ שנתי – שנה א'	30	26	

קורסים שנה ב'

שם הקורס	ש"ש הרצאה ותרגול	נ"ז	מרצה	דרישת קדם
ארגו הכלים לדרמה תרפיסט	2	2	פרופ' סוזאנה פנדזיק	
דרמה תרפיה עם ילדים	2	2	גבי גלילה אורן	
הדרכה בטיפול בדרמה תרפיה- שנה ב'	4	0	גבי נגה גולדרינג ד"ר ענת הלר גבי סימי חבלין גבי מילמן ויויאנה גבי רות שוורץ	
שיטות נרטיביות בדרמה תרפיה	2	2	ד"ר דברת הראל	
טראומה והחלמה	2	4	ד"ר דורי רובינשטיין	
פסיכופתולוגיה למתקדמים	2	2	ד"ר עומר לנס	
פרקטיקום דרמה תרפיה	2	6	פרופ' סוזאנה פנדזיק גבי גלילה אורן	צפייה במופע הסיום של שנה ב' בשנה קודמת
התיאטרון ככלי לעבודה עם אוכלוסיות מוחלשות	2	2	ד"ר חן אלון	

שם הקורס	ש"ש הרצאה ותרגול	נ"ז	מרצה	דרישת קדם
פסיכודרמה וכלים סוציומטריים	2	2	מר עופר זילברברג	
הדרכה בטיפול באומנויות	4	0	ד"ר ענת הלר	
סה"כ שנתי – שנה ב'	18	22		

*החוג רשאי לשנות את התכנית בכל עת, באחריות הסטודנט לעקוב אחר השינויים.
 **על כל סטודנט להכין שתי עבודות סמינר + פרקטיקום. על הסטודנט להודיע למרצה על רצונו להגיש סמינר בקורס המוגדר כסמינר לבחירה, במידה ובחר שלא להגיש סמינר, בקורס זה, יעשה עבודה בהיקף רגיל שתקבע על ידי המרצה.

ש"ס הרצאה ותרגיל	נ"ז	
54	48	סה"כ שנה א+ב

פירוט הקורסים

אבחון, הערכה ובניית תכנית טיפול בדרמה תרפיה – סמינר בחירה

ד"ר דברת הראל

2,7500001 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בקורס אבחון והערכה בטיפול ביצירה והבעה ילמדו המשתתפים מספר מודלים יישומיים לאבחון כוחות וחולשות של מטופלים על מנת לזהות מטרות טיפוליות ולתכנן את תכנית הטיפול.

הקורס מיועד להקנות כלים ייחודיים למקצועות היצירה וההבעה ובמרכזם הכלי "הסיפור בשישה חלקים" ככלים שמושתיים על תיאוריה ומעשה בתחום ולאזן דווקא על השאלה של כלים מתחומי האבחון של הפסיכולוגיה. הקורס יעסוק בהבחנה בין התערבות ומטרותיה, טיפול ומטרותיו. בתום הקורס סטודנט יהיה מסוגל לבצע הערכה של מטופל ולבנות לו תכנית טיפולית על סמך האבחון. הערכה זו תעשה לפחות פעמים במהלך הטיפול כדי לבחון שינויים.

ארגז הכלים לדרמה תרפיסט

פרופ' סוזאנה פנדזיק

2,7500058 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בקורס יינתנו לסטודנטיות/ים מגוון כלים להתחלת עבודה טיפולית באמצעות דרמה תרפיה. מטרתו היא לצייד את הסטודנטיות/ים היוצאות/ים לעבודת שדה במסגרת העבודה המעשית בכלים ליצירת קשר, לפיתוח קשר טיפולי, להבהרה מהו טיפול בדרמה תרפיה ומהי נפש בדרכים יצירתיות המשלבות מגוון אמצעים וטכניקות. הקורס מרחיב את רפרטואר הכלים של הסטודנטיות/ים בעבודה מול מטופלים.

במת חול

ד"ר ענת הלר

2,7500057 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

מטרת הקורס הינה להכשיר מטפלים לעבודה עם המטופלים באמצעות ייצוג עולמם הפנימי בתוך מסגרת מוגדרת של תיבה המכילה חול ומתפקדת כבמה. הסטודנט לומד כיצד להתבונן ולחקור ביחד עם המטופל את המרחב הפנטסטי, נושאים, תמות קונפליקטים ועוד שעולים על הבמה. הסטודנט יראה את התהליך מ-3 פרספקטיבות: מטפל, מטופל, צופה.

דרמה תרפיה בזיקנה

ד"ר דברת הראל

2,7500171 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יפתח צוהר אל עולמם של אנשים בגיל הזיקנה, אל האתגרים הנפשיים בשלב חיים זה כמו גם אל הכוחות והפוטנציאל הטמונים בו. יוצגו בו התיאוריות הפסיכולוגיות של הזיקנה כבסיס להבנת תהליכים נפשיים בשלב המתקדם של החיים, וגישות מרכזיות בפסיכותרפיה של גיל הזיקנה. בנוסף, הקורס ידגיש את מקומם של המשחקיות (playfulness) ותהליכי היצירה בחיי האדם הזקן וכיצד התערבויות מבוססות תיאטרון מסייעות להעמיק את תהליכי הטיפול הנפשי ולקדם רווחה נפשית בקרב אנשים בתהליכי הזדקנות.

דרמה תרפיה הלכה ומעשה

פרופ' סוזאנה פנדזיק

7500006, 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

קורס זה מתייחס להתפתחות התחום בעולם ולהגדרתו בקונטקסט של התרפיות על ידי האמנויות. כמו כן, הקורס דן במושגי היסוד של הדרמה תרפיה, כגון, המציאות הדרמטית, המרחק האסתטי, מודל שני הצירים של סלי ביילי וקונספט ה"ריטואל וריסק" של ג'ינגס. הלמידה כוללת התנסות חווייתית והרצאות תיאורטיים.

דרמה תרפיה עם ילדים

גב' גלילה אורן

7500013, 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס עוסק בהכרות עם תיאוריות וטכניקות בטיפול במשחק ובדרמה עם ילדים. הדגש של הקורס הוא בקשר בין התיאוריה לקליניקה ובין ההבנה לעשייה הטיפולית. הקורס כולל שיעורים תיאורטיים וסדנאות.

הדרכה בטיפול

ד"ר ענת הלר

7500021, 2 שש"ס, 0 נ"ז

סוג שיעור: הדרכה

בקורס זה נדון בנושאים רחביים עקרוניים הנוגעים לטיפול נפשי בכלל ולטיפול באמצעות אומנויות בפרט. נלמד על משמעות הטיפול באמצעות אומנויות ועקרונותיו, הקשר הטיפול, החוזה הטיפולי, ראיון אינטייק, אתיקה בטיפול באומנויות, כתיבת דו"חות, קשר עם המעגלים הנוספים בחיי המטופל ועוד. לשם המחשת הנושאים הנלמדים והעמקת הבנתם, נשתמש גם בסוגיות שהסטודנטים פוגשים במהלך ההתנסות בסמינר הקליני, ויינתן מקום לשיח, להתלבטות ולקבלת משוב מהמשתתפים ומהמרצה. באופן זה, המקרים יקבלו מימד מעשי התנסותי וישולבו בחומר התיאורטי הנלמד. כציר מקביל, ילמדו דרכים בהן חברי הקבוצה מהווים משאב מרחיב וישים בתהליך ההדרכה האישית.

הדרכה בטיפול בדרמה תרפיה

גב' נגה גולדרינג / גב' סימי חבלין / ד"ר ענת הלר / גב' מלמן וויאנה / גב' רות שוורץ

7500014, 2+2 שש"ס, 0 נ"ז

סוג השיעור: הדרכה

ההדרכה על עבודה מעשית תאפשר לסטודנטים לברר תהליכים אישיים (כניסה לעבודה, בניית חוזה, תהליכים מקבילים) ותהליכים טיפוליים של המטופלים. ההדרכה תקנה מושגי יסוד בטיפול נפשי בכלל וכלים לטיפול בדרמה תרפיה אינדיבידואלית וקבוצתית בפרט. ההדרכה מתקיימת לאורך שתי שנות הלימוד.

התיאטרון ככלי לעבודה עם אוכלוסיות מוחלשות

ד"ר חן אלון

7500056, 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג השיעור: הרצאה

מטרת הקורס היא בחינה והתנסות מעשית ותיאורטית, אך בעיקר חווייתית, של תופעת המשחק באמצעות שיטות וטכניקות המשחק השונות של אוגוסטו בואל (Augusto Boal), אבי תיאטרון המדוכאים (Theatre of the Oppressed). הקורס יעמת את הרטוריקה והפרקטיקה של שיטות הלימוד ושיטות המשחק החברתיות המתמקדות ב"משחקיות" (Game), ובמרכזן שיטת בואל. הקורס אינו

מבקש להכריע בין שיטות ותפיסות משחק בהקשר של יחסי הגומלין והזיקות השונות המתקיימות בין טיפול ומשחק, אלא מבקש לאתגר ולבחון את הנחות היסוד התיאורטיות העומדות בבסיס הגישות השונות, ואת הפרקטיקה הנגזרת מהנחות יסוד אלה.

חקר תהליכי יצירה, התפתחות ושינוי בטיפול בעזרת אומנויות

פרופ' שרון שניר

סמינר חובה

4,7500047 שש"ס, 4 נ"ז

סוג השיעור: הרצאה

הקורס נועד להקנות לסטודנטים מושגים וכלים בסיסיים לעריכת מחקר בטיפול באמצעות אומנויות. הקורס מציג את המחקר הכמותי והמחקר האיכותני וכן מספר כלים ייחודיים בתחומים אלו לטיפול בדרמה. כמו כן ניתן דגש על כתיבה אקדמית. הסטודנטים בקורס מתנסים בכתיבה של הצעת מחקר תוך יישום הנושאים הנלמדים בקורס.

טראומה והחלמה

ד"ר דורי רובינשטיין

4,7500019 שש"ס, 4 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בקורס ילמדו את התיאוריה והמחקר העדכני בנושא טראומה נפשית ושיטות הטיפול המוכרות כשיטות שיעילותן הוכחה (Evidence Based Treatments) כגון SIT, EMDR, PE, כמו כן יסקרו מחקרי המוח העדכניים לגבי השפעת הטראומה הנפשית על המוח והקשר בין ממצאים אלו ושיטות טיפול המשתמשות באמצעים על מילוליים כגון SE, SEE FAR CBT, טיפולים באמנות.

מבוא לדרמה תרפיה

גב' נגה גולדרינג

2,7500046 שש"ס, 2 נ"ז

סוג השיעור: הרצאה

מטרת הקורס להיפגש עם התיאוריות העיקריות בדרמה תרפיה תוך התנסות חווייתית בתהליכים הדרמה תרפויטיים. הקורס יועבר בדרך משולבת – למידה תיאורטית וחוייתית, ויכלול עצירות להתבוננות בתהליך האישי והקבוצתי.

מבוא לתהליכים קבוצתיים בדרמה תרפיה

ד"ר רונן ברג

2,7500083 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יערוך הכרות ראשונית עם מונחי יסוד מתחום העבודה הקבוצתית כמו חוזה וסטינג בקבוצה, תפקידים בקבוצה, שלבים בהתפתחות קבוצה, תפקידי המנחה ותכנון קבוצה וידיגים כיצד ניתן לקדם תהליכים קבוצתיים באמצעות טכניקות מהדרמה תרפיה. הקורס יכלול הרצאות והתנסויות וישלב בין הלכה למעשה.

פסיכודרמה וכלים סוציומטריים

מר עופר זילברברג

2,7500008 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור : הרצאה

זהו קורס חווייתי שנועד לאפשר לסטודנטים התנסות אישית וקבוצתית עם פסיכודרמה וסוציומטריה. שני התחומים מבוססים על רעיונותיו של דר' י.ל. מורנו בדבר אימון בספונטניות כאמצעי להרחבת רפרטואר התפקידים של האדם. לצד ההתנסות בטכניקות השונות, יתקיים גם עיבוד לתהליכים האישיים והקבוצתיים שילוו את הקורס.

פסיכופיזיולוגיה למתקדמים

ד"ר מעיין מרחב

2400006, 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור : הרצאה

הקורס יעסוק בבסיס הפיזיולוגי-מוחי לעיסוק באומנות. ראשית, תתבצע סקירה של מבנה מערכת העצבים ואופן העברת המידע בתוכה. לאחר מכן, יוצגו המערכות התפקודיות המאפשרות עיסוק באומנות וכן המנגנונים העצביים בבסיסן. כמו-כן, בעזרת טכניקות דימות מוחית עדכניות וכן בעזרת מדדים פסיכופיזיולוגיים נוספים תתבצע סקירה של הקשר בין תפקוד מוחי לבין עיסוק באומנות. החל מיצירתיות, ריקוד ומוסיקה וכלה בטיפול באמצעות טכניקות טיפול באומנות המבוססות על הצטברות ידע ממחקר מוחי. במהלך ההרצאות ייחשפו הסטודנטים לספרות עדכנית העוסקת בנושאים שיוצגו כל אחד מהנושאים בקורס.

פסיכופתולוגיה למתקדמים

ד"ר עומר לנס

7500098, 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור : קורס מקוון

קורס זה מיועד להעמקת הידע של הסטודנטים/יות בתחום הפרעות הנפש בהיבט הדיאגנוסטי הפורמלי, המחקרי והגורמים השונים להפרעה. נתמקד בהיבטים של אבחון הפרעות אישיות. תוך הבאת דוגמאות מתחום הטיפול בהפרעות אלו. מטרת הקורס: 1. ליצור שפה משותפת לגבי מושגים מרכזיים בפסיכופתולוגיה; 2. הכרות עם אבחון לפי סימפטומים; 3. הכרות מעמיקה עם הפרעות אישיות מרכזיות

פסיכותרפיה למתקדמים

ד"ר שני סמאי-מוסקוביץ

7500004, 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור : הרצאה

מטרת הקורס היא לחשוף את הסטודנטים לתיאוריות מרכזיות ומושגי יסוד בתחום הטיפול הפסיכודינמי דרך דיון וקריאת מאמרים הקורס יעסוק בהבנה של התפתחות, פסיכופתולוגיה, ותהליכים טיפוליים במבוגרים, ילדים ובני נוער תוך התמקדות ביחסי מטפל-מטופל ותהליכי השינוי בטיפול.

פרקטיקום דרמה תרפיה- מחקר מבוסס תיאטרון ועבודת גמר

פרופ' סוזאנה פנדזיק, גב' גלילה אורן

7500035, 2+2 שש"ס, 6 נ"ז

סוג שיעור : סדנא

הפרקטיקום כולל התנסות מובנית במחקר איכותני ומחקר מבוסס אומנות התיאטרון. הוא מחולק לשני שלבים: א. מחקר מבוסס תיאטרון, בו נתמקד בחקר של מקרים טיפוליים, נושאים מרכזיים שעולים מתוך השדה, או בתהליך ההתפתחות המקצועית של הסטודנטים/ות. את הממצאים נביא בצורה של מופע. ב. מחקר איכותני: הקורס שופך אור על נושאים הקשורים למחקר איכותני בתחום הטיפול (בחירת מטופל/ת או נושא, שאלת מחקר, תיעוד התהליך, תיאור פנומנולוגי של תהליך טיפולי, סקירת ספרות, אסתטיקה ואתיקה ועוד), תוך הכוונת הסטודנטים/ות וליווי בכתבת עבודות הגמר.

שיטות נרטיביות בדרמה תרפיה

ד"ר דברת הראל

7500037, 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור : הרצאה

הקורס יסקור וידגים את עקרונות התיאוריה והשיטה הנרטיבית תוך התמקדות בגישות: סקירת החיים, הטיפול הנרטיבי על פי ווייט ואפסטון, נרה-דרמה ונקודות השקה בין הטיפול הנרטיבי והדרמה תרפיה. כמו כן, נדון בשיטות המותאמות לעבודה עם אוכלוסיות שונות, בין היתר, פונים במצבים מורכבים.

שימוש בתיאטרון פלייבק ככלי טיפולי

פרופ' סוזאנה פנדזיק

7500070, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס מתבונן על ההיבטים הטיפוליים של תיאטרון הפלייבק הן בעבודה קבוצתית והן בעבודה פרטנית, תוך התמקדות בגישת "הרזוננסים הדרמטיים". הוא כולל חלקים תיאורטיים וחלקים מעשיים. החלק התיאורטי דן בהתפתחות תיאטרון הפלייבק ככלי חברתי-קהילתי וטיפולי מתוך הפרדיגמה השמאנית. בין היתר, הקורס דן בנושאים של האתיקה והאסתטיקה של השימוש בתיאטרון פלייבק טיפולי, המטפלת כשחקנית או שחקן והקבוצה כמיכל. החלק המעשי כולל תרגול הכלי בקבוצות קטנות ובזוגות וכן עם כל הקבוצה.

Models and assessment in Dramtherapy

פרופ' סוזאנה פנדזיק

7500012, 2 שש"ס, 2 נ"ז

This course introduces students to the main theoretical models in drama therapy and their application. Among others, we will review the EPR Paradigm by Sue Jennings and the Role Theory and Role Method of Robert Landy. Special emphasis will be given to the Six-Key Model, which is used for the purposes of diagnosis and therapeutic intervention. The Six Key Model is an integrative model that connects a variety of approaches in drama therapy, allowing drama therapists to create a "road map" and review a range of processes that take place in drama therapy. The model is applied to both groups and individuals.