החוג לחינוך

לימודים לתואר B.A.
(במסלולים חד-חוגי ודו-חוגי)

שנה"ל תשפ"ו

ראש החוג: פרופ' ליהוא זיסברג

חברי הסגל האקדמי:

פרופסור מן המנין: פרופ' ליהוא זיסברג

פרופסור חבר: פרופ' תמר הגר, פרופ' עפרה ולטר, פרופ' שרון שניר, פרופ' אמיר גולדשטיין

מרצה בכיר: ד"ר יוסף ג'בארין, ד"ר אלון גולדברג, ד"ר יערה גיל גלזר, ד"ר מעיין מרחב, ד"ר נירית קרני וייזר, ד"ר סיון רז, ד"ר אורלי דהאן, ד"ר אלכס זיבנברג, ד"ר יעל קדר, ד"ר בת אל חזן-לירן.

מרצה: ד"ר חנן חריף, ד"ר תמר קנה שליט, ד"ר אדם ויילר גור אריה, ד"ר גליה אנקורי, ד"ר רוני שריג, ד"ר מיכל סגל

מורה בכיר: עו"ד תמר גוטגולד כהן, גב' ויויאנה מלמן.

מורה: גב' הגר דורנאי.

סגל עמית: ד"ר מיכל סגל, ד"ר חגית רודריגז גארסיא, מר עופר זילברברג, ד"ר שיראל אלקיים בקבני, ד"ר תמיר הוד

מורה מן החוץ: מר צביקה אופיר, גב' פנינה איזנברג, ד"ר נירית אסף, ד"ר נטע ארנון-שושני, גב' רחלי בהרל, גב' לירז בורשטיין, ד"ר עמוס גדליהו, ד"ר אורנה

גרוסמרק, ד״ר סוהה דאו, ד״ר אורית דגני דיניסמן, גב׳ רוני היינבך, גב׳ הודיה חיוט, מר חסן חאטר, ד״ר מירית חייבי-ברק, מר יונתן יעקובי, ד״ר משי משה אורי, ד״ר גיל מאור, מר רונן מאירוביץ, ד״ר עדנה קלו ליבנה, גב׳ שרון סניור, ד״ר עדי שכטר, גב׳ מיכל גולני, ד״ר גל שחר, ד״ר רויטל תמרי.

תוכן עניינים

מטרת הלימודים בחוג לחינוך 4

המוקד לשילוב אמנויות בחינוך 12

המוקד לחינוך, חברה וקהילה 13

מוקד "חינוך למיניות במעגל החיים" 14

המוקד להתפתחות, ייעוץ ותמיכה באוכלוסיות ייחודיות..... 16

המסלול לסיוע ולשיקום באמצעות האמנויות בחינוך 17

תכנית שילוב אקדמי - המכון לאומנויות והחוג לחינוך 19

תכנית הלימודים הכללית בחוג לחינוך – ייתכנו שינויים בקורסים..... 20

המוקד להתפתחות, ייעוץ ותמיכה באוכלוסיות ייחודיות 22

המוקד לשילוב אמנויות בחינוך..... 25

המוקד לחינוך, חברה וקהילה..... 28

מוקד חינוך למיניות במעגל החיים..... 30

המסלול לסיוע ולשיקום באמצעות האמנויות בחינוך 32

תכנית שילוב אקדמי- המכון לאמנויות והחוג לחינוך 36

תכניות דו חוגיות..... 43

תכניות דו חוגיות- חובות מוקדים: 37

תקצירי הקורסים..... 45

הערה: המסמך מנוסח בלשון זכר אך מכוון לשני המינים.

מטרת הלימודים בחוג לחינוך

כל העוסק בחינוך נוטל על עצמו שליחות מרצון. השליחות מטרתה איפשור ותמיכה באנשים מכל אורחות החיים וכל הגילאים כך שיוכלו לצמוח, להתפתח ולממש את הפוטנציאל הגלום בהם. על כן מציב החוג לחינוך לעצמו שתי מטרות משולבות: הענקת כישורים אקדמיים איכותיים לבוגריו, שאיפשרו להם עצמם לצמוח ולפתח מיומנויות חשיבה וחקר מחד והקניית מטען של ידע ומיומנויות אישיות ובינאישיות שיאפשרו להם להשתלב במגוון רחב של מחקר ועשייה חינוכית: מהשתלבות במערכות חינוך שונות ומגוונות ועד לעיסוק בייעוץ, תמיכה, מנטורינג ותכנון ויישום של התערבויות הקשורות לצמיחה והתפתחות אנושית. רוח זו הביאה תמיד אל החוג סטודנטים רבים מהגליל ומחוץ לו, בני קהילות ותרבויות מגוונות, שמכנה משותף של סקרנות אינטלקטואלית יחד עם מחויבות חברתית ובסיס ערכי מאחד ביניהם.
במישור האקדמי אלה הן מטרותינו:

1. הענקת ידע עדכני ונרחב באושיות החינוך ובפרט בתחומי ההתמחות של החוג.
2. יצירת יכולת התמודדות במישור האנליטי והסינתטי עם גישות מקצועיות קונבנציונליות ואלטרנטיביות.
3. הקניית הבנה ושליטה בשיטות ובטכניקות מחקר כמותניות ואיכותניות.
4. חידוד היכולת ליצור חיבורים בין תיאוריות למציאות, ובדרך זו לתת מענה מדעי הלכה למעשה לסוגיות חינוכיות.
5. טיפוח חוקרים פוטנציאליים, תוך גירוי הסקרנות האינטלקטואלית והבאת הסטודנטים ליכולת של ביצוע מחקר עצמאי.

במישור הערכי-חברתי חרטנו על דגלנו את המטרות הבאות:

- עיצוב דמות של מחנך, דהיינו אדם שערכי החינוך טבועים וחקוקים בליבו, ושהחינוך הוא בעבורו צורך להגשמה עצמית ולא רק מלאכה.
- הכשרת אנשי חינוך שפניהם נשואות אל הקהילה. בגליל רב הפנים תפקידו של איש החינוך מתבצע בלב אוכלוסייה הטרוגנית ונועד לחזק לכידות פנימית ומודעות עצמית פנים-קהילתית, אך במקביל להוביל למגע ולחיבור בין קהילות שונות.
- הכשרת אנשי חינוך בעלי זיקה חינוכית ומחקרית תוך מתן בסיס תיאורטי מעמיק בתחומי החינוך לאנשים המעוניינים להמשיך ללימודים לקראת תארים מתקדמים או ללימודי תעודה.

החוג בנוי מארבע התמחויות ושני מסלולים המציעים ייחודיים. בהגדרת תחומי ההתמחות עמדו מול עינינו הצרכים המבוקשים בסביבה הגלילית, כמו גם הסביבה הישראלית בכללותה. אלה הם המוקדים:

1. **שילוב אמנויות בחינוך** - המוקד לשילוב אמנויות בחינוך עוסק בתרומתה ובמשמעותה של האמנות לסוגיה למציאות החברתית-חינוכית-פסיכולוגית. כמו כן, המוקד עוסק בשילוב בין אומנויות שונות במסגרות השונות של החינוך.
2. **חינוך, חברה וקהילה** - מטרתו של המוקד הינו לעצב אנשי חינוך שיהיו בעלי כישורים אקדמיים נאותים להוביל מהלכים חינוכיים שיגבירו זהויות ומודעויות במערכות החינוך השונות הפורמליות והבלתי- פורמליות.
3. **מוקד מיניות במעגל החיים** - מוקד לימודים ייחודי, שיאפשר לסטודנטים ולסטודנטיות בחוג לחינוך לעבור הכשרה תיאורטית בתחום החינוך המיני, תוך התייחסות לרב תרבותיות המאפיינת את החברה בישראל.
4. **המוקד להתפתחות, ייעוץ ותמיכה באוכלוסיות ייחודיות -** מוקד זה שם דגש על תחום ההתפתחות, הייעוץ, התמיכה, ובהגברת החוסן של אוכלוסיות ייחודיות כגון: אוכלוסיות עם לקות הלמידה, עיכובים התפתחותיים וקוגניטיביים, אוטיזם, אוכלוסיית המחוננים, מתמודדי נפש, והגיל השלישי.
5. **מסלול סיוע ושיקום** - מטרת המסלול להכין סטודנטים המעוניינים להמשיך ללימודי טיפול באמצעות אמנויות, במגמת אמנות ולחשוף אותם לידע רלוונטי מתחום החינוך המיוחד, הפסיכולוגיה, האמנות ושילוב האמנויות בחינוך באופן המשלב פיתוח יצירתיות וכלי חשיבה מגוונים.

החוג לחינוך בתל חי חרט על דגלו שילוב בין הלכה למעשה ולכן לצד המוקדים והמסלולים פועל מערך של לימודי שדה, שעניינו הוא הממשק שבין התיאוריה לשדה. ההתנסות בשדה מזמנת לסטודנטים חשיפה, העמקה, למידה והתמודדות עם דילמות חינוכיות בתחום התמחותם בחוג. ההתנסות בשדה משלבת כמה מהמטרות האקדמיות והערכיות-חברתיות שהוצגו לעיל. שילוב זה בין לימודי השדה והלימודים התיאורטיים מקנה בסיס משמעותי וחשוב ללימודי תואר שני בחינוך או בתחומים אחרים.

תנאי הקבלה

הקבלה לחוג מותנית בעמידה בתנאי הקבלה של המכללה, ברמה הנדרשת על ידי החוג.

ציון עובר בקורסים בחוג לחינוך

ציון עובר בכל הקורסים בחוג לחינוך הינו ציון 60.

תנאי המעבר משנה א' ל-ב'

סטודנט המבקש לעלות לשנה ב' חייב לעמוד בציון ממוצע של 75 לפחות בכל הקורסים של שנה א'. כמו כן, סיום כל קורסי החובה של שנה א' בציון עובר 60 ולסיים את חובות האנגלית לשנה א' (רמת בסיסי לפחות).

סטודנט ממסלול / תכנית אחרת הרוצה לעבור לחוג לחינוך חייב להציג ממוצע ציונים 80 לפחות (בצבירה של 24 נ"ז לפחות). בנוסף - כפופים הסטודנטים לתנאי הקבלה ולדרישות האקדמיות של כל מוקד, כפי שהללו מפורטים בהמשך.

תנאי המעבר משנה ב' ל-ג'

סיום כל קורסי החובה של שנה ב' בציון עובר 60, ציון ממוצע משוקלל של 75 לפחות וסיום חובות האנגלית.

תכנית הלימודים

החוג מציע לתלמידיו שלושה מסלולי לימוד: המסלול הדו-חוגי, המסלול החד-חוגי ומסלול סיוע ושיקום באמצעות האמנויות בחינוך . במסלול הדו-חוגי לומדים הסטודנטים 60 נקודות זכות (נ"ז) בחוג לחינוך, במקביל ל-60 נ"ז (לפחות) בחוג נוסף. במסלול החד-חוגי מותנית קבלת התואר בצבירה של לפחות 120 נ"ז בחוג לחינוך.

במסלול סיוע ושיקום באמצעות האמנויות בחינוך מותנית בצבירה של 108 נ"ז בחוג לחינוך ובנוסף 12 נ"ז בקורסים במכון לאמנויות.

הבחירה בין המסלולים נעשית בדרך כלל עם הקבלה לשנה א', אך ניתן גם לעבור ממסלול דו-חוגי למסלול חד-חוגי בסוף שנה א'. הקבלה למוקד מסוים מותנית בעמידה בתנאי הקבלה למוקד המבוקש, ותלויה גם במספר המבקשים להתקבל אליו, שכן בחלק מהמוקדים יש הגבלה של מספר הלומדים.

החוג רשאי בכל עת לבצע שינויים בתכנית הלימודים וליידע על כך את הסטודנטים.

תכנית הלימודים במסלול הדו-חוגי

34 נ"ז (בסך הכל) בלימודים כלליים (דיסציפלינריים ומתודולוגיים) בחוג (מבואות וכו').

26 נ"ז בשנים א', ב' ו-ג', בלימודי המוקד שאליו שובץ הסטודנט.

תכנית הלימודים במסלול החד-חוגי

46 נ"ז קורסי חובה כלל חוגיים בחוג לחינוך.

32 נ"ז בחירה כלל חוגית.

40 נ"ז בלימודי 2 מוקדים.

2 נ"ז קורס מסל מדעי הרוח .

תכנית הלימודים במסלול סיוע ושיקום באמצעות האמנויות ובאמצעות הדרמה בחינוך

לימודים חובה כללים בחוג לחינוך : 40 נ"ז

2 נ"ז קורס מסל מדעי הרוח.

קורסי חובה/בחירה מתוך המוקד לשילוב אמנויות והמוקד לאוכלוסיות ייחודיות וחינוך מיוחד : 66 נ"ז

לימודי אמנות מעשית : 12 נ"ז (300 שעות אמנות / או 300 שעות דרמה)

סך כל החובות לתואר ראשון בחוג לחינוך

במסלול החד-חוגי : 120 נ"ז.

במסלול הדו-חוגי : 60 נ"ז.

במסלול סיוע ושיקום באמצעות האמנויות והדרמה בחינוך : 120 נ"ז.

עבודות סמינריוניות

כל סטודנט במסלול החד-חוגי (כולל מסלול סיוע ושיקום באמצעות האמנויות והדרמה בחינוך וכן מסלול אוכלוסיות ייחודיות וחינוך מיוחד) חייב בהגשת שתי עבודות סמינריוניות בחוג, אחת בכל מוקד שבו הוא לומד.

כל סטודנט במסלול הדו-חוגי חייב בהגשת עבודה סמינריונית אחת בחוג, במוקד שבו הוא לומד, לצד חובת ההגשה של סמינריון/נים בחוג השני שבו הוא לומד.
טרם הרישום לסמינריונים ו/או לעבודות הגמר נדרש כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית ללא קשר לרמת האנגלית אליה סווג בעת קבלתו ללימודים, למעט מי שהתקבל ברמת פטור.

סטודנט לא יורשה להירשם לסמינריון ו/או לעבודות הגמר ללא רמת פטור באנגלית, ככלל הרישום לקורסי האנגלית מתבצע ע"י הסטודנט ובאחריותו במסגרת ימי השיבוץ החוגיים.
חשוב לציין כי לא ניתן ללמוד שני סמינריונים אצל אותו מרצה.

מועד הגשת עבודות סמינריוניות:

מועד ההגשה האחרון של העבודה הסמינריונית בחוג לחינוך הינו ה-30 לאוקטובר של השנה האקדמית העוקבת.
סטודנט שמבקש דחייה יצטרך להעביר בקשה לדחייה בהגשה לוועדה שתדון בנושא ותקבע יחד עם המנחה תאריך מדויק להגשה.
ההגשה המאוחרת וכל המשתמע ממנה הם על אחריות הסטודנט.

קורסים אשר לא ניתן לחזור עליהם יותר מפעמיים

הקורסים להלן הינם קורסי חובה כלל חוגיים אשר לא ניתן לחזור עליהם יותר מפעמיים:

- מבוא לפסיכולוגיה בחינוך
- מבוא לשיטות מחקר כמותיות ואיכותניות
- סטטיסטיקה א' + ב'

כישלון בקורסים אלו יביא להפסקת לימודיו של הסטודנט בחוג לחינוך.

מערך כללי של לימודי שדה:

מטרתם העיקרית של לימודי השדה בחוג לחינוך הינה לשמש מעבדה חיה ובכך לחשוף את הסטודנטים לעבודה חינוכית-טיפולית בשטח. לימודי השדה מכוונים לשיפור יכולתם של הסטודנטים לביצוע אינטגרציה בין הנלמד במכללה בקורסים השונים לבין העבודה החינוכית הלכה למעשה.

לימודים אלה נפרסים על פני מודל תלת-שנתי, כאשר בשנה א' הסטודנטים לומדים את קורס "הכרת המסגרות" (4 נ"ז), שמהווה צוהר לקשת הרחבה של המסגרות החינוכיות, הטיפוליות והשיקומיות הקיימות.

בשנה ב' הסטודנטים יוצאים אל השטח ומתנסים באחת מהמסגרות שנכללות במערך לימודי השדה. ההתנסות המעשית בשנה זו נפרסת על פני השנה האקדמית כולה והינה בגדר חובה לכלל הסטודנטים בחוג לחינוך, במסלול חד-חוגי ודו-חוגי, והיא מלווה בהדרכות קבוצתיות (4 נ"ז).

בשנה ג', סטודנטים יכולים לבחור לבצע לימודי שדה שנה אחת נוספת כקורס בחירה (4 נ"ז). במידה והסטודנט לומד במסלול דו חוגי בחוגים לחינוך ושירותי אנוש ויתקבל בשנתו השלישית למסלול ניהול משאבי אנוש יבצע שנת התנסות נוספת בחוג לשירותי אנוש.

קורס הבעה ורטוריקה

סטודנט החייב בקורס הבעה ורטוריקה יזוכה בעבור הקורס ב-2 נ"ז בגין חובת קורס מסל מדעי הרוח.

חובת לימוד קורסי אנגלית

בהתאם להחלטת המועצה להשכלה גבוהה, לימודי האנגלית הנם לימודי חובה לתואר B.A.

כל הסטודנטים נדרשים להתחיל בלימודי האנגלית בשנה הראשונה ללימודיהם:

סטודנטים שרמתם טרום בסיסי א', טרום בסיסי ב' או בסיסי מחויבים ללמוד אנגלית החל מהסמסטר הראשון ללימודיהם .

סטודנטים שרמתם מתקדמים א' או מתקדמים ב' מחויבים ללמוד אנגלית החל מסמסטר א' או סמסטר ב' של השנה הראשונה ללימודיהם.

בנוסף, כל הסטודנטים במכללה נדרשים להגיע לרמת פטור באנגלית כתנאי מקדים לרישומם לסמינריון ו/או לקורסים מתקדמים.
לקראת פתיחת שנה"ל תשובצ/י לקורס פרונטלי במכללה ע"י היחידה ללימודי אנגלית בהתאם לרמה אליה הנך מסווג/ת.
שינויים בקורסי האנגלית ניתן יהיה לבצע אך ורק בתקופת השינויים המוגדרת מראש. השינוי יתבצע דרך הפורטל ועל בסיס מקום פנוי בלבד.

סיום לימודים

ציון גמר

לכל סטודנט בחוג ייקבע ציון גמר על בסיס הממוצע המשוקלל של ציוניו במקצועות שבתכנית הלימודים החוגית.
סטודנט שהשלים את תכנית לימודיו וממוצע ציוניו המשוקלל הוא לפחות **75** זכאי לקבל תואר ראשון בחינוך.

זכאות לתואר

סטודנט שסיים את לימודיו יגיש בקשה לחוג לקבלת זכאות לתואר, עד למועד הגשת הבקשות המפורסם בלוח השנה המכללתי באתר המכללה. מועד הזכאות הוא זה שבו סיים הסטודנט את כל חובותיו האקדמיים והמנהליים, ציוניו שוקללו ונבדקו כל חובותיו האקדמיים והמנהלתיים ע"י מזכירות החוג, מדור שכר לימוד והספרייה והופק עבורו אישור רשמי.

סטודנט שלא יבצע תהליך בקשת זכאות לתואר עד למועד שנקבע לא יוכל לקבל תעודת בוגר בטקס שיתקיים באותה שנה.
לאחר קביעת הזכאות לתואר והפקת הגיליון הסופי לא ניתן לבקש שיעשו בהם שינויים והמכללה מטעמה לא תבצע עדכון בקורסים ובציונים.

** לכל המעוניין ללמוד בהמשך את מקצועות הטיפול באמנות, ייעוץ חינוכי, תארים מתקדמים בתרפיות באמנויות, וחינוך מיוחד מומלץ לקחת תיאוריות אישיות א'+ ב' ופסיכופתולוגיה א'+ ב'.

קורסי חובה/בחירה – סמינריונים

כל סטודנט רשאי לבחור מרשימת הסמינריונים המוצעים במוקד. סטודנט במסלול החד-חוגי חייב בהגשת שתי עבודות סמינריוניות בחוג, סטודנט במסלול הדו-חוגי חייב בהגשת עבודה סמינריונית אחת בכל חוג.

תכניות דו חוגיות:

- **דו חוגי חינוך ורב-תחומי** - סטודנט הלומד בחוג ללימודים רב-תחומיים את הקורס "מבוא לסוציולוגיה" אינו חייב בקורס "מבוא לסוציולוגיה של החינוך".
- **דו חוגי חינוך ופסיכולוגיה** –סטודנט הלומד בחוג לפסיכולוגיה פטור מלימודי קורסי החובה של החוג לחינוך אותם לומד בחוג לפסיכולוגיה.
- **דו חוגי חינוך וכלכלה וניהול** - סטודנט הלומד בחוג לכלכלה וניהול פטור מלימודי הסטטיסטיקה בחוג לחינוך אך חייב להשלים בשנה ב' את הקורס שיטת מחקר כמותניות ואיכותיות.
- **דו חוגי חינוך ושירותי אנוש** – סטודנט הלומד בחוג לשירותי אנוש פטור מהקורס מבוא לסוציולוגיה של החינוך וילמד את 2 נ"ז של קורס מדעי הרוח במסגרת החוג לחינוך.
- **דו חוגי חינוך ומזרח אסיה**

השתתפות בכנסים וימי עיון

החוג לחינוך מקיים מידי שנה כנס בנושא החינוך. מטרת הכנס לחשוף את הסטודנטים והסגל לתמורות ושינויים בתחום שדה המחקר בארץ ובעולם.
סטודנט בחוג לחינוך חייב ליטול חלק בשני כנסים במהלך לימודיו לתואר ראשון.

נוכחות בקורסים ובדגש על סדנאות

הנוכחות בקורסים ובסדנאות הינה חובה על פי ההבחנה הבאה;
על הסטודנט להיות נוכח בשיעורים בין אם הם מתקיימים פרונטאלית בקמפוס ובין אם הם בלמידה מרחוק בהתאם להנחיות המרצה ולחובת הנוכחות המעודכנת בסילבוס.

קורסים כלל מכללתיים

כל סטודנט במהלך שנות לימודיו חייב ללמוד קורסים כלל מכללתיים בהיקף 6 נ"ז (למעט סטודנטים הלומדים בתוכנית דו חוגי), הדבר נועד להעשיר את עולמם הרוחני של תלמידי המכללה ולהרחיב את אופקיהם.
הקורסים הנדרשים:
ניתן לבחור מתוך שני סלים:
א. קורס מסל קורסי רוח- ללמוד מתוך סל זה 2 נ"ז במינימום, ועד 4 נ"ז במקסימום.

ב. סל קורסים בינתחומיים- ניתן ללמוד מתוך סל זה 2 נ"ז במינימום, ועד 4 נ"ז במקסימום. היצע הקורסים לכל סטודנט יכיל קורסים מחוגים אחרים בלבד ולא מהחוג בו לומד הסטודנט.

2. חובת למידת קורסי תוכן באנגלית במהלך התואר, **בנוסף לקורס רמת האנגלית לפטור**:

א. סטודנטים שהתקבלו ברמת אנגלית מתקדמים ב' – נדרשים ללמוד קורס תוכן אחד באנגלית.

ב. סטודנטים שהתקבלו ברמת אנגלית פטור – נדרשים ללמוד שני קורסי תוכן באנגלית.

ג. סטודנטים שהתקבלו ברמת אנגלית טרום בסיסי א', טרום בסיסי ב', בסיסי ומתקדמים א', פטורים מקורס תוכן נוסף באנגלית.

3. חובת למידת קורס מקוון אחד

4. קורס הבעה ורטוריקה: קורס זה מיועד למי ששפת האם שלו אינה עברית וחויב בכך במכתב הקבלה. הקורס יקנה 2 נ"ז ויוכר כקורס רוח כלל מכללתי.

* סטודנטים בתכנית דו חוגית- נדרשים בהיקף של 2 נ"ז קורס רוח בלבד.

** סטודנטיות מדרשת קרית שמונה וסטודנטים בשילוב אקדמי – לא נדרשים לקורסים כלל מכללתיים.

*** החוג לחינוך במסגרת הלימודים לתואר הראשון מציע תכנית לימודים בשילוב תעודת הוראה בחינוך מיוחד.
לימודי תעודת ההוראה יתקיימו בקמפוס אוהלו ובהתאם לתכנית הלימודים של תעודת ההוראה הקיימת.

**** תכנית שמ(א)יים- החוג לחינוך מציע מסלול מואץ המאפשר לסטודנטים מצטיינים השלמת תואר ראשון ושני גם יחד, תוך ארבע שנים בלבד.

המוקד לשילוב אמנויות בחינוך
ראשת המוקד: ד"ר גליה אנקורי

המוקד לשילוב אמנויות בחינוך עוסק בתרומתה ובמשמעותה של האמנות לסוגיה למציאות החברתית, החינוכית והפסיכולוגית. בבסיס הלימודים במוקד עומדת התפיסה כי סוגי המדיה השונים של האמנות מהווים כלים חשובים לביטוי עצמי של היחיד/ה, לרכישת מיומנויות וידע, להתבוננות, לבחינה ביקורתית של המציאות החברתית-חינוכית, ולשינוי חברתי.
הלימודים במוקד כוללים הכרות רבת פנים עם האמנויות השונות. הכרות עם אמנויות הבמה (תיאטרון תנועה, מחול) כוללת למשל רכישת ידע על אמנות התיאטרון, הכרות עם כלי משחק ותנועה בסיסיים ולמידה ותרגול של אופני שימוש במיומנויות אלה במרחבים חינוכיים, תרבותיים ופסיכולוגיים שונים. הכרות עם האמנות החזותית כוללת רכישת כלים להתבוננות ביצירות אמנות, ושימוש במיומנויות אלה להוראה וללמידה של נושאים שונים בהקשרים חינוכיים מגוונים, ולבחינת המציאות הרגשית-נפשית של האינדיבידואל. למידה דומה נעשית גם בתחומים כמו מוסיקה, ספרות וכתיבה ועוד. רבים מהשעורים במוקד מערבים כמה תחומי אמנות שונים יחד – משחק, שירה, סיפור, תנועה, או ציור – מתוך תפיסה שאינטגרציה בין סוגי מדיה אמנותיים שונים הופכת את החוויה האמנותית למשמעותית ואפקטיבית, הן ברמה האסתטית-תרבותית והן ברמה החינוכית והפסיכולוגית.
הלימודים במסגרת המוקד כוללים היבטים תיאורטיים והתנסות מעשית. הם כוללים קורסים שמתבוננים על יצירות אמנות כביטויים תרבותיים-חברתיים; קורסים המלמדים שימוש באמנות בהקשרים חינוכיים שונים וקורסים העוסקים בדרך שבה הופכות האמנויות לכלים לביטוי עצמי ומייצרים רווחה פסיכולוגית.
הסטודנטים הלומדים במוקד רוכשים מבט מורכב על אמנות, הכולל קריטריונים להתבוננות ביקורתית ביצירות ומיומנויות לשימוש באמנויות בהקשרים חברתיים, חינוכיים ופסיכולוגים שונים. ניתן אף להרחיב את המיומנויות והלמידה תוך יציאה לשטח, במסגרת המחלקה ללימודי שדה. סטודנטים של המוקד זוכים להתנסות בעבודה אמנותית בהקשרים חינוכיים שונים, בתי ספר, מתנסים, מוסדות שיקומיים, בתי כלא, מוסדות פסיכיאטרים ועוד.
ההעמקה הרב-ממדית בשימושים שונים באמנויות מספקת לסטודנטים כלים ותובנות שיסייעו להם להיות לאנשי חינוך רחבי אופקים, יצירתיים ורב-תחומיים.

הלימודים במוקד יתנהלו בשלושה תחומים:

1. **אמנות וחינוך בהקשרים חברתיים-תרבותיים** – במסגרת זו ילמדו הסטודנטים מגוון של תיאוריות וטקסטים מתחומי החברה והתרבות וירכשו ידע על סוגי מדיה אמנותיים שונים, כולל היבטים יישומיים.

2. **אמנות בהקשרים חינוכיים** – במסגרת זו ילמדו הסטודנטים תיאוריות ומתודות המהוות בסיס לשימושים שונים באמנויות במסגרות חינוכיות שונות – פורמליות ולא פורמליות.
3. **אמנות וחינוך בהקשרים פסיכולוגיים** – במסגרת זו ילמדו הסטודנטים תיאוריות ומתודות רלבנטיות לשימוש באמנות למען קידום רווחתו הנפשית/רגשית של היחיד ושל קבוצות.

הלימודים במוקד מתמקדים:

בתיאוריות מתחום מדעי הרוח ומדעי החברה העוסקות ביחסים בין אמנות, תרבות וחברה.
בתיאוריות על אודות השימוש באמנות במרחבים חינוכיים.
בתיאוריות פסיכולוגיות על האמנות ועל יישומיה.
בהתנסויות שונות בשימוש באמנות בהקשרים שונים.

המוקד לחינוך, חברה וקהילה

ראש המוקד: ד"ר אדם ויילר גור-אריה

המוקד לחינוך חברתי ולמנהיגות מספק לכל תלמיד זמן ומקום ללמוד ולהתבונן באופן בקורתי בתיאוריה ובעשיה החינוכית והחברתית על גווניה הרבים כדי לגבש לעצמו תפיסת עולם ודרך חינוכית. הלימודים במוקד מציגים בפני הסטודנטים גישה הוליסטית רחבה, המתייחסת לפעולה החינוכית כפעולה המשנה את המציאות במקומות רבים ושונים.
הקורסים מציגים את ההתפתחות ההיסטורית של בתי הספר הציבוריים ומנתחים את מצבה של מערכת החינוך היום. התפיסה היא שמוסדות חינוך (למשל בתי ספר ומוסדות להשכלה הגבוהה) ומסגרות חינוכיות אחרות (למשל תנועות נוער, או עמותות לשינוי חברתי) הם מראה של החברה בה הם פועלים. לכן הלימודים חושפים בפני הסטודנטים את המציאות החברתית בישראל תוך הצבעה על יחסי הכוח החברתיים פוליטיים. בין השאר הם מציגים שסעים חברתיים, אתניים ומגדריים, נרטיבים היסטורים שונים ופערים בין מרכז לפריפריה. המטרה של למידה זו היא להעניק ידע שיאפשר לבחון מסגרות חברתיות חינוכיות לעומק ולזהות בעיות, קשיים ודרכים שונות להתגבר עליהן.

במוקד נחשפים הסטודנטים למגוון של סוגיות חינוכיות מרכזיות - למשל בעיות משמעת, זכויות אדם, חינוך ושואה. הם לומדים פרקטיקות פדגוגיות מגוונות בבתי הספר ומחוצה להם למשל באירגונים לשינוי חברתי, בתנועות נוער, במועדוניות, במרכזי למידה. כמו כן הם רוכשים דרכי התבוננות וחשיבה חדשות על הסיטואציה החינוכית וכלים חדשים שיאפשרו להם לשנות המציאות החברתית, כמו תכנון חברתי, מתודות הערכה, הנחייה, דיאלוג, גישור,

ויצירה אמנותית. לימודים אלה יאפשרו להם להפוך את העבודה החינוכית-חברתית למשמעותית ואפקטיבית בכל מקום בו ישתלבו.
בשנה השנייה יוצאים הסטודנטים לשטח וחווים ולומדים מקרוב התנהלות של מסגרת חינוכית-חברתית שבחרו תוך לווי והדרכה.

הלימודים במוקד מתמקדים לאור זאת בשלושה כיוונים:
בחינה תיאורטית ומחקרית של המציאות החברתית-חינוכית המורכבת – **היבטים סוציולוגים תרבותיים**.
הצגת תיאוריות ופרקטיקות של אקטיביזם, יזמות ותכנון חברתי-חינוכי – **היבטים אקטיביסטים**.
הצגת תיאוריות ופרקטיקות פדגוגיות שונות – **היבטים פדגוגים**.

קהל היעד
מדריכים חברתיים, פעילים בארגונים לשינוי חברתי ובעמותות, בוגרי תנועות נוער בקהילות שונות, מי שמאמין שחינוך משנה את המציאות החברתית ובכלל כל מי שחינוך משמעותי בוער בעצמותיו.

מוקד חינוך למיניות במעגל החיים
ראשת המוקד: ד״ר יערה גיל-גלזר

בשנים האחרונות מתחזק הצורך בהסדרת תחום החינוך המיני בבתי הספר, מצד אנשי ונשות חינוך, הורים, בני ובנות נוער, וכי התקופה העכשווית מחייבת להתייחס להיבטים שונים של מיניות ויחסים זוגיים באופנים שונים מאשר בעבר, תוך התייחסות למאפייניה הרב תרבותיים של החברה הישראלית.
התרבות הפופולרית והרשתות החברתיות חושפות ילדים, בני ובנות נוער לתכנים מיניים בצורה מאסיבית, באופן רצוני ולא-רצוני. חלק מהתכנים הללו משקפים תפיסה דמוקרטית, שוויונית, אינקלוסיבית ואקטיביסטית (למשל, פעילות תנועת #metoo, מצעדי גאווה ושיח על מגוון מיני ומגדרי, ועוד); לעומת זאת, רבים מהם מציגים ומבנים מושגים מעוותים בנוגע להם (למשל, סרטי פורנו מסחריים, ודימויים מיניים מעוותים ברשתות החברתיות).

החל משנת הלימודים תשפ״ג החינוך המיני הוא נושא חובה לכלל תלמידי מערכת החינוך מכיתה א׳ עד י״ב. בתי ספר רבים מיישמים תוכניות חינוך מיני חיצוניות של ארגונים כמו ״דלת פתוחה״ או ״מידע אמין על מין״, המספקות תכנים עדכניים ומגוונים של חינוך מיני בריא ומיטיב. במקביל לכך, הוקמה לאחרונה האגודה לחינוך מיני בישראל – קואליציה של

ארגונים ויחידות/ים, הפועלת לקידום ורגולציה של חינוך מיני מקצועי ומוסמך, כחלק בלתי נפרד מתוכנית הלימודים הבית ספרית, ותוך התייחסות לרשימת הצרכים שניסח ארגון הבריאות העולמי ושל ארגונים ומוסדות מכשירים בישראל.

לאור עליית הצורך בחינוך מיני משמעותי בבתי הספר ובהדרכת הורים, אנו מציעים תכנית לימודים ייחודית, **אשר לא קיימת בשלב זה במוסדות להשכלה גבוהה בישראל**, ושתאפשר לסטודנטים ולסטודנטיות בחוג לחינוך לעבור הכשרה תיאורטית בתחום החינוך המיני, תוך התייחסות לרב תרבותיות המאפיינת את החברה בישראל.
בשנה השלישית ללימודיהם, יוכלו הסטודנטים והסטודנטיות להירשם לתוכנית מנחים למיניות במסגרת החטיבה ללימודי חוץ של המכללה, שתאפשר עבודה כעצמאיות/ים בתחום או כאנשי חינוך במסגרות חינוכיות.
כמו כן, הידע התיאורטי הנרכש במסגרת הלימודים יאפשר לבוגרים ולבוגרות להמשיך ללימודי המשך ולימודים מתקדמים בתחום הדרכת הורים, טיפול זוגי וטיפול מיני במוסדות הלימוד בישראל (בכפוף לתוכנית ההשלמות של מסלולי הלימוד).

מטרות

- הסטודנטיות/ים ירכשו ידע במיניות האדם על מרכיביה השונים, ויכירו את השפה והשיח של חינוך חיובי למיניות במעגל החיים.
- הסטודנטיות/ים יפתחו יכולת התבוננות פנימית על עמדותיהן/ם ותפיסותיהן/ם האישיות בנוגע למין ומיניות, לרבות כבוד וקבלה לא שיפוטיים של המגוון הרחב של הביטוי המיני באדם, וזיהוי מצבים הקשורים בבריאות מינית הדורשים הפניה לגורם מקצועי מומחה.
- הסטודנטיות/ים יפתחו יכולות ומיומנויות שיח חינוכי בסוגיות של מיניות עם אוכלוסיות שונות ויתנסו בהן במסגרת לימודי השדה (הדרכת נוער / צוותי חינוך / קבוצות הורים / קבוצות בגיל השלישי וכדומה).

המוקד להתפתחות, ייעוץ ותמיכה באוכלוסיות ייחודיות

ראשת המוקד: ד"ר נירית קרני

מוקד זה שם דגש על תחום ההתפתחות, הייעוץ, התמיכה, ובהגברת החוסן של אוכלוסיות ייחודיות כגון: אוכלוסיות עם לקות הלמידה, עיכובים התפתחותיים וקוגניטיביים, אוטיזם, אוכלוסיית המחוננים, מתמודדי נפש, והגיל השלישי. במוקד תלמדנה גישות תיאורטיות וגישות טיפוליות מסורתיות לצד עדכניות והוליסטיות המתייחסות אל חוזקות האדם אשר במרכז הטיפול וההתערבות. במסגרת הלימודים במוקד תוענק הזדמנות להעמיק את ההבנה בהיבטים פסיכולוגיים-התפתחותיים של האדם, תמיכה וייעוץ במעגל החיים. הלימודים עוסקים במגוון הצרכים של אוכלוסיות במצבי חיים מיוחדים, שמקורם בקשיים התפתחותיים, תפקודיים או חברתיים (במסגרות לטיפול ושיקום עבריינים לדוגמא). בד בבד, תינתן התייחסות לתחום הייעוצי ולגישות השונות בו, לתמיכות הניתנות לאוכלוסיות אלו בראייה מערכתית במטרה להגביר את חוסנם וכדי לשפר את איכות חייהם.

סטודנטים וסטודנטיות במוקד יוכלו להמשיך ללימודים מתקדמים בתחום הטיפול והייעוץ (כדוגמת, ייעוץ חינוכי, חינוך מיוחד, לקויות למידה ועוד) בכפוף לעמידה בתנאי הקבלה לתארים המתקדמים.

במוקד זה הלימוד התיאורטי מועשר באמצעות קורסים פרקטיים להקניית מיומנויות בסיסיות לתמיכה באחר, וכן במסגרת מורחבת של לימודי שדה בהם יבחנו ויתנסו בזיקה שבין התיאוריה למעשה במסגרות ייחודיות ומגוונות.

לימודי המוקד כוללים העמקה בתחומים הבאים:

- עקרונות, תיאוריות וגישות באוכלוסיות ייחודיות.
- אפיון הפרעות נפשיות ולקויות קוגניטיביות, חברתיות ורגשיות.
- התפתחות נורמלית ואב-נורמאלית.
- התערבויות חברתיות, וחינוכיות-טיפוליות.
- מדעי המוח בזיקה התפתחותית וטיפולית

מטרות

- הסטודנטיות/ים ירכשו ידע על אוכלוסיות ייחודיות ומאפייניהן, על גישות תיאורטיות וטיפוליות מסורתיות לצד עדכניות והוליסטיות, על טיפול והתערבות שבהם האדם במרכז.

- הסטודנטיות/ים יפתחו יכולת התבוננות על הצרכים החיוניים במעגל החיים בחייו של האדם עם הצרכים הייחודיים וכיצד ניתן לסייע להם לממש את צרכים אילו בדרך מיטבית.
- הסטודנטיות/ים יפתחו יכולות ומיומנויות לקיים ולנהל התערבויות חברתיות, וחינוכיות-טיפוליות.

המסלול לסיוע ולשיקום באמצעות האמנויות בחינוך
ראשת המסלול: ד״ר גליה אנקורי

רציונל המסלול

המסלול לסיוע ולשיקום באמצעות אמנויות, מתקיים בתוך החוג לחינוך ומעניק לבוגריו תואר ראשון בחינוך. כשאר תכניות הלימוד בחוג, המסלול נותן ידע תיאורטי ומעשי הנחוץ לסטודנטים לחינוך. הוא מציע היכרות עם נושא שילוב האמנויות בחינוך, לימודי אמנות, העשרה והתפתחות אישית, והיכרות עם אוכלוסיות מיוחדות דרך לימודי השדה ודרך קורסים שונים במוקד לחינוך מיוחד. מטרתו של המסלול הינה לתת לימודי רקע מתאימים למעוניינים להמשיך ללימודי תואר שני בטיפול באמנות, או ללימודי תואר שני בדרמה תרפיה. לצורך זה, המסלול מאגד בתוכו את הקורסים המתאימים למטרה זו מתוך המוקד לשילוב אמנויות ומתוך המוקד לחינוך מיוחד. חלק ניכר משעות האמנות/דרמה הנדרשות על ידי המל״ג כתנאי קדם ללימודי תואר שני בטיפול באמנות , 12 נ״ז, שהם 300 שעות (מתוך 500 הנדרשות על ידי המל״ג) של אמנות מעשית, יוכלו הסטודנטים לקבל כחלק מלימודיהם לתואר הראשון במסלול סיוע ולשיקום באמצעות אמנויות, במסגרת המכון לאמנות במכללה (לימודי אמנות פלסטית). כמו כן, במידה וירצו בכך, יוכלו הבוגרים במסלול להמשיך ללימודי תואר שני בחינוך.

מטרה

מטרת המסלול הינה העשרת אנשי חינוך בידע חינוכי המשלב כלי הבעה, יצירה וחשיבה מגוונים, וכן חשיפה לשיטות טיפול והכנת בסיס רחב לסטודנטים המעוניינים להמשיך ללימודי טיפול באמצעות אמנויות, במגמת אמנות או במגמת דרמה. בתוך כך:

- הסטודנט ילמד ידע בסיסי בחינוך
- הסטודנט ירכוש ידע בסיסי בפסיכולוגיה ונוירופסיכולוגיה
- הסטודנט יחווה היכרות בסיסית עם כוחן המיטיב של האמנויות
- הסטודנט ייחשף לאוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים, דרך למידה והתנסות בשדה

- הסטודנט יפתח את הבנת שפת האמנות ויפתח את יכולותיו היצירתיות, דרך לימוד אמנות/דרמה.

תכנית הלימודים – כללי

לימודי המסלול כוללים העמקה בתחומים הבאים:

- לימודי אמנות/דרמה בתחום המבוקש
- תיאוריות של התערבויות חינוכיות, חברתיות ופסיכולוגיות במתודות של יצירה והבעה.
- עקרונות וגישות תיאורטיות בפסיכולוגיה.
- היכרות עם אוכלוסיות החינוך המיוחד.
- התפתחות נורמלית ואב-נורמלית.
- לימודי מחקר בסיסיים בתחומים הנלמדים.

קהל היעד

סטודנטים לחינוך המעוניינים להמשיך ללימודי תואר שני בטיפול באמצעות אמנות או דרמה.

**על מנת לעמוד בדרישות הסף להרשמה ללימודי תואר שני במסלול לטיפול באומניות, על הסטודנט יהיה לקבל ציון של לפחות 80 בקורסים השונים בפסיכולוגיה, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה, ולסיים את התואר כולו עם ממוצע של לפחות 85.
חשוב להדגיש כי סיום הלימודים במסלול אינו מבטיח קבלה ללימודי תואר שני וכי כל מוסד המכשיר מטפלים בתכניות לתואר שני עורך ראיונות קבלה ורשאי להחליט בעצמו על קבלה או אי קבלה של מועמדים ללימודים.

תכנית שילוב אקדמי - המכון לאומנויות והחוג לחינוך[1]

הלימודים במסלול זה נועדו לתלמידי המכון לאמנויות בתל חי החפצים לזכות בתואר אקדמי. הם נפרשים על פני ארבע שנים, במהלכן יידרש הסטודנט לצבור כ-20-22 נ"ז אקדמיות מדי שנה, על פי הפירוט בהמשך.

תכנית השילוב האקדמי תכלול את המוקדים הבאים:

מבואות כלליים החוג לחינוך	38 נ"ז
מוקד אוכלוסיות יחודיות וחינוך מיוחד	20 נ"ז
מוקד שילוב אמנויות בחינוך	20 נ"ז
קורסי חובה ו\או בחירה חוגיים	8 נ"ז
קורסים כלל מכללתיים	4 נ"ז
סה"כ נ"ז באקדמיה	90 נ"ז
הכרות בלימודים במכון לאומנויות	**<u>עד</u>** 30 נ"ז

סה"כ נדרש הסטודנט במסלול המשולב לצבור לפחות 90 נ"ז בקורסים אקדמיים, נוסף להכרות בלימודים במכון לאמנויות. **ההכרות הן אישיות ויינתנו על סמך טבלת הקורסים שהוכרו על ידי החוג ועל סמך ציוניו של הסטודנט. ניתן לצבור <u>עד 30 נ"ז</u> של הכרות לא אקדמיות, מהקורסים הנלמדים במכון לאמנויות. אם הסטודנט אינו זכאי להכרה במלוא 30 נ"ז, הוא ישלים את הנקודות החסרות בקורסי בחירה מן החוג לחינוך.**

הערות:

1. התכנית שהוצגה להלן מהווה מסלול מוגדר. סטודנט של המכון לאומנויות הבוחר מסלול אקדמי שונה, **אינו נחשב לתלמיד השילוב האקדמי**. משום כך החוג לחינוך אינו יכול לערוב לכך שישלים את לימודיו לתואר אקדמי בתוך ארבע שנים, בשל אילוצי מערכת שיתכנו.
2. המכללה האקדמית תל-חי שומרת לעצמה את הזכות לשנות את מבנה הקורסים מעת לעת.
3. סטודנטים שיפסיקו לימודיהם במכון לאמנויות – המשך לימודיהם בחוג לחינוך אינו מובטח אוטומטית, דיון בהמשך לימודיהם יתקיים בוועדת המעקב החוגית בתאום עם מדור רישום.

[1] למען הסר ספק, התכנית המפורטת להלן מתייחסת למערכת הלימוד בחוג לחינוך, ולא לתכנית הלימודים במכון לאמנות.

<u>תכנית הלימודים</u>

תכנית הלימודים הכללית בחוג לחינוך – ייתכנו שינויים בקורסים
תכנית זו מחייבת את כל תלמידי החוג

קורסי מבוא כללים (קורסי חובה לכל הסטודנטים בחוג לחינוך)

שם הקורס	שנה	שש"ס שיעור	שש"ס תרגיל	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לסוציולוגיה של החינוך	א	2		2	
מיומנויות אקדמיות		2+2		4	
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך*		2+2	1	5	
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		2	
היסטוריה של החינוך		2		2	
הכרת המסגרות		4		4	
פסיכולוגיה התפתחותית א': יסודות בפסיכולוגיה התפתחותית	ב	2		2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך
פסיכולוגיה התפתחותית ב': התפתחות מינקות עד התבגרות		2		2	פסיכולוגיה התפתחותית א'
סטטיסטיקה א'*		2	1	3	
מבוא לשיטות מחקר כמותיות		2	1	2.5	
מבוא לשיטות מחקר איכותניות		2	1	2.5	
לימודי שדה- התנסות בשטח		2+2		4	ציון עובר בקורסי חובה שנה א'
לימודי שדה- הדרכות		1		0	
סטטיסטיקה ב'*	ג	2	1	3	סטטיסטיקה א'
קורס מסל מדעי הרוח	א-ב-ג	2		2	
קורס סמינר	ג	2+2		6	
קורס סמינר	ג	2+2		6	
סה"כ נ"ז:				**48**	

*לא ניתן לחזור על הקורסים יותר מפעמיים.

קורסי בחירה כלל חוגיים (קורסים לבחירה מכלל המוקדים):

שם קורס	שש"ס	נ"ז	הערות
Virtual Reality and Education	2	2	הקורס נלמד בשפה האנגלית
פסיכופתולוגיה למתקדמים	2	2	פסיכופתולוגיה א'
תיאוריות אישיות למתקדמים	2	2	תיאוריות אישיות א'
אלימות בבית הספר	2	2	
זכויות אדם	2	2	
מנוער בסיכון לנוער בסיכוי	2	2	
יחסי עבודה במוסדות ומערכות חינוך	2	2	
התפתחות הקריאה וקשיי קריאה	2	2	
שפת הגישור	2	2	קורס מקוון
מוזיקה, תרבות ורגש	2	2	
צילום תיעודי-חברתי: תיאוריה ופרקטיקה	2	4	
חינוך יער-גישה חינוכית מעצבת סביבה	4	4	
מפגש עם השטח- הכרת מסגרות החינוך החברתי	2	2	
יחסים, זוגיות ומיניות של א.נשים עם מוגבלויות	2	2	
שימוש בכלי CBT בעשייה חינוכית	2	2	
התערבויות פסיכו-חינוכיות בקרב תלמידים עם קשיי למידה	2	2	
חינוך וחינוך מיוחד בחברה הערבית: מציאות ואתגרים	2	2	
חינוך ומשפט	2	2	
בריאות הנפש בראי הזמן: מבתי משוגעים ועד לבתים מאזנים ודיאלוג פתוח	2	2	
"וכל הזמן מראים לנו בתמונות": תרבות חזותית וחינוך מיני ומגדרי	2	2	
Inspiration of states of consciousness on body-mind and what lies between them	2	2	
בימת חינוך-מחשבת החינוך-דיון בסוגיות חינוכיות	2+2	4	
שסעים חברתיים בישראל	2	2	
תהליכים בקבוצה ומיומנויות בעבודה קבוצתית	2	2	
להיות שם בשבר: התמודדות של א.נשי חינוך עם פגיעות מיניות בתלמידים	2	2	

שם קורס	שש"ס	נ"ז	הערות
מרעיון לתוכנית חינוכית- פרקטיקה של יזמות חינוכית	2	2	
כוחן של מילים: רטוריקה ודמגוגיה בכיתה ומחוצה לה	2	2	
לכל ילד שם וסיפור - הוראה מכוונת לפרט	2	2	

המוקד להתפתחות, ייעוץ ותמיכה באוכלוסיות ייחודיות

קורסי חובה מוקדיים

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם /דרישות מקבילות/ הערות
מבוא לאוכלוסיות ייחודיות	א	2	2	
מוגבלות שכלית התפתחותית במעגל החיים		2	2	
מבוא ללקויות למידה והפרעת קשב וריכוז		2	2	
לחץ טראומה וחוסן	ב	2	2	
תיאוריות אישיות א'		2	2	
הספקטרום האוטיסטי		2	2	
מבוא לפסיכוביולוגיה	ג	2	2	
פסיכופתולוגיה א'		2	2	
שפה, מוח וקוגניציה		2	2	

סמינריונים

יש לבחור קורס אחד מהרשימה שלהלן

שם הסמינר	שיטת המחקר	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר - היבטים חינוכיים של יחסים בין אישיים	כמותי	ג	2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר
סמינר-מחקר כמותי בחינוך	כמותי				
סמינר-אלימות ודרכי התמודדות עמה	כמותי או משולב				

שם הסמינר	שיטת המחקר	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר -תפקידו של ההון הפסיכולוגי בקרב לקויי למידה	כמותי				וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית
סמינר-סט וסטינג בחינוך : חקר התודעה לאנשי חינוך	כמותי, איכותני או משולב				
סמינר – הזכות לחינוך היבטים משפטיים וחברתיים	כמותי, איכותני או משולב				
סמינר- חינוך, אידיאולוגיה וזהות : מערכת החינוך ועיצוב הישראליות	אמפירי איכותני				

קורסי בחירה

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם/ דרישות מקבילות
מבוא לעקרונות השיח המסייע	2	2	
מנוער בסיכון לנוער בסיכוי	2	2	
בריאות הנפש בראי הזמן : מ"בתי משוגעים" ועד לבתים מאזנים ודיאלוג פתוח	2	2	
התפתחות הקריאה וקשיי קריאה	2	2	
אלימות בבית הספר	2	2	
תהליכים קבוצתיים במערכות חינוכיות	2+2	4	
פיתוח החשיבה ההומוניסטית באמצעות האומנויות	4	4	
יחסי עבודה במוסדות ומערכות חינוך	2	2	
שימוש בכלי CBT בעשייה חינוכית	2	2	קורס מקוון
תיאוריות אישיות למתקדמים	2	2	תיאוריות אישיות א'
התערבויות פסיכו-חינוכיות בקרב תלמידים עם קשיי למידה	2	2	קורס מקוון
חינוך וחינוך מיוחד בחברה הערבית : מציאות ואתגרים	2	2	
יחסים, זוגיות ומיניות של א.נשים עם מוגבלויות	2	2	
תהליכים בקבוצה ומיומנויות בעבודה קבוצתית	2	2	

המוקד לשילוב אמנויות בחינוך

קורסי חובה

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי חיים	א	2	2	
מבוא לשילוב אומנויות בחינוך		2	2	
תרבות חזותית ואוריינות חזותית בתקופה העכשווית		2	2	
אמנות בחברה	ב	2	2	
תיאוריות אישיות א'		2	2	
סמינריון	ג	2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

סמינריונים

יש לבחור קורס אחד מהרשימה שלהלן

שם הסמינר	שיטת המחקר	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר-אמיל לרוסו	סמינר במדעי הרוח				
סמינר-מחקר כמותי בחינוך	סמינר כמותי				
סמינר-מיניות במדיה המצולמת – מחקר חזותי-חברתי בחינוך	כמותי או איכותני				
סמינר-הסיפור החינוכי: מחקר נרטיבי ואוטואתנוגרפי	איכותני				

קורסים "היבטים מעשיים" (סדנאות)

חובת בחירה 2 קורסים במהלך שנים ב-ג

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
תנועה כשפה בעבודה עם אוכלוסיות ייחודיות	2	2	מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי החיים

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
בריאות הנפש בראי הזמן : מבתי משוגעים ועד לבתים מאזנים ודיאלוג פתוח	2	2	
ביבליותרפיה - מילים מורות דרך	2	2	
עבודה באמנות עם מתבגרים	2	2	

קורסי בחירה

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מוזיקה, תרבות ורגש	2	2	
צילום תיעודי-חברתי : מתיאוריה לפרקטיקה	2	4	
"וכל הזמן מראים לנו בתמונות" : תרבות חזותית וחינוך מיני ומגדרי	2	2	
תהליכים קבוצתיים במערכות חינוכיות	2+2	4	
פיתוח החשיבה ההומוניסטית באמצעות האומנויות	4	4	
בואו נחנך עם רגש	4	4	
לימוד מיומנויות בתקשורת באמצעות משחק חברתי	2	2	
למידת כלים בהתמודדות עם לחץ וטראומה	2	2	
המשחק הסוציודרמטי	2	2	
פסיכופתולוגיה א'	2	2	מומלץ למי ששוקל להמשך לימודים בטיפול
פסיכופתולוגיה למתקדמים	2	2	מומלץ למי ששוקל להמשך לימודים בטיפול

המוקד לחינוך, חברה וקהילה

קורסי חובה

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם /דרישות מקבילות/ הערות
חינוך וחברה בישראל	א	2	2	
מבוא לחינוך, קהילה וחברה		2	2	
מרעיון לתוכנית חינוכית – פרקטיקה של יזמות חינוכית		2	2	
מנהיגות בחינוך פורמלי ובלתי פורמלי	ב	2	2	
שינויים ורפורמות בארגוני חינוך		2	2	

סמינריונים

יש לבחור קורס אחד מהרשימה שלהלן

שם הסמינר	שיטת המחקר	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר-מנהיגות חינוכית בחברה רב-תרבותית	איכותני או כמותי	ג	2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית
סמינר-הסיפור החינוכי: מחקר נרטיבי ואוטואתנוגרפי	איכותני				
סמינר- אמיל לרוסו	כמותי				

קורסי בחירה

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
שסעים חברתיים בישראל	2	2	
יחסי עבודה במוסדות ומערכות חינוך	2	2	
שפת הגישור	2	2	
זכויות אדם	2	2	
מפגש עם השטח-הכרת מסגרות החינוך החברתי	2	2	
דילמות מנהיגותיות בחינוך	2	2	
חינוך ומשפט	2	2	
בימת חינוך- מחשבת החינוך, דיון בסוגיות חינוכיות	2+2	4	
חינוך יער-גישה חינוכית מעצבת סביבה	4	4	

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
להיות שם בשבר : התמודדות של א.נשי חינוך עם פגיעות מיניות בתלמידים	2	2	

מוקד חינוך למיניות במעגל החיים

<u>תוכנית הלימודים</u>

קורסי חובה

שם קורס	שנה	ש״ש	נ״ז
הביולוגיה של המיניות האנושית	א	2+2	4
מיניות במעגל החיים האנושי		2	2
היסטוריה וגישות עכשוויות בחינוך המיני	ב	2	2
תיווך מיני : בין פדגוגיה תיאורטית להדרכה מעשית	ב	2	2
הקהילה לא שותקת : לחשוב מחדש על אלימות מינית	ג	2	2

קורסי בחירה

שם קורס	ש״ש	נ״ז
פורנוגרפיה, התבגרות ומה שביניהם	2	2
חינוך למיניות ורב תרבותיות	2	2
גוף ומיניות	2	2
וכל הזמן מראים לנו בתמונות״ : תרבות חזותית וחינוך מיני ומגדרי	2	2
סיפורים מן הקליניקה : סוגיות נבחרות במיניות	2	2
יחסים, זוגיות ומיניות של א.נשים עם מוגבלויות	2	2
לימוד מיומנויות בתקשורת באמצעות משחק חברתי	2	2
בימת חינוך-מחשבת החינוך-דיון בסוגיות חינוכיות	4	4
תהליכים קבוצתיים במערכות חינוכיות	4	4
מוזיקה, תרבות ורגש	2	2
תנועה כשפה בעבודה עם אוכלוסיות ייחודיות	2	2
זכויות אדם	2	2
לימוד מיומנויות בתקשורת באמצעות משחק חברתי	2	2
מנוער בסיכון לנוער בסיכוי	2	2
Inspiration of states of consciousness on body-mind and what lies between them	2	2
למידת כלים בהתמודדות עם לחץ וטראומה	2	2
צילום תיעודי-חברתי :תיאוריה ופרקטיקה	2	2
תיווך מיני : בין פדגוגיה תיאורטית להדרכה מעשית	2	2
להיות שם בשבר : התמודדות של א.נשי חינוך עם פגיעות מיניות בתלמידים	2	2

מיניות, חברה ותרבות	2	2

סמינריון

שם קורס	ש"ש	נ"ז
סמינר-מיניות במדיה המצולמת – מחקר חזותי-חברתי בחינוך	2+2	6

המסלול לסיוע ולשיקום באמצעות האמנויות בחינוך

שם הקורס	שנה	שש"ס שיעור	שש"ס תרגיל	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לשילוב אומנויות בחינוך		2		2	
מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי חיים		2		2	
תרבות חזותית ואוריינות חזותית בתקופה העכשווית		2		2	
מבוא לאוכלוסיות ייחודיות	א	2		2	
מבוא ללקויות למידה והפרעת קשב וריכוז והיפראקטיביות		2		2	
מוגבלות שכלית התפתחותית במעגל החיים		2		2	
עיכובים, קשיים התפתחותיים ושיטות טיפול פסיכומוטוריות		2		2	
סוגיות בשפת האמנות ותולדותיה/ התפתחות המשחק בילדות המוקדמת		2		2	2 קבוצות- אמנות ודרמה
אמנות בחברה		2		2	
תיאוריות אישיות א'	ב	2		2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך
מבוא ליסודות תרפיה באמנות / מעבדה לחקר תהליכי צמיחה אישיים באמצעות תיאטרון		2		2	2 קבוצות- אמנות ודרמה
הספקטרום האוטיסטי		2		2	
לחץ, טראומה וחוסן		2		2	
מבוא לפסיכוביולוגיה					
פסיכופתולוגיה א'	ג	2		2	מבוא לפסיכולוגיה התפתחותית א' + ב'
פסיכופתולוגיה למתקדמים		2		2	מבוא לפסיכולוגיה התפתחותית א' + ב', פסיכופתולוגיה א'
שפה, מוח וקוגניציה		2		2	

קורסי הכשרה מעשית שלא במסגרת החוג לחינוך

אמנות מעשית, במסגרת המכון לאמנות במכללה

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	התחום הנלמד	מרצה
"יסודות הרישום"	א'	8	4	קורס רישום-מתחילים	ד"ר גל שחר
"יסודות הציור"	ב'	8	4	קורס ציור	גב' זיוה ורטיקובסקי
"יסודות הפיסול"	ג'	8	4	יסודות הפיסול בחומר, אבן, עץ ועוד...	מר חסן חאטר

12 נ"ז = 300 שעות מעשיות

שיעורי דרמה במסגרת החוג לחינוך למסלול סיוע ושיקום דרמה

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	התחום הנלמד	מרצה
מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי חיים		2	2		מלמן ויויאנה
בואו נחנך עם רגש	א'	4	4		קלו לבנה אנג'ליקה
תנועה כשפה בעבודה עם אוכלוסיות ייחודיות		2	2		מאירוביץ רונן
מעבדה לחקר תהליכי צמיחה אישיים באמצעות תיאטרון		2	2		הלר ענת
פיתוח החשיבה ההומוניסטית באמצעות האומנויות	ב'	4	4		קלו לבנה אנג'ליקה
התפתחות המשחק בילדות המוקדמת		2	2		מלמן ויויאנה
כלי התיאטרון לפיתוח החוסן האישי בגיל השלישי		2	2		קלו לבנה אנג'ליקה
אקטיביזם ויצירה מחומרים אישיים	ג'	4	4		כהן מיכל
למידת כלים בהתמודדות עם לחץ וטראומה		2	2		מאירוביץ רונן
סה"כ			24		

קורסי בחירה מכוונת
קורסים "היבטים מעשיים" (סדנאות)

חובת בחירה 2 קורסים במהלך שנים ב-ג

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
תנועה כשפה בעבודה עם אוכלוסיות ייחודיות	2	2	מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי החיים
דרמה ותיאטרון ככלי לפיתוח חוסן נפשי	2	2	
עבודה באמנות עם מתבגרים	2	2	
Inspiration of states of consciousness on body-mind and what lies between them	2	2	

סמינריונים מתוך המוקד לשילוב אמנויות

יש לבחור קורס אחד מהרשימה שלהלן

שם הסמינר	שיטת המחקר	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר-אמיל לרוסו	סמינר במדעי הרוח				מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית
סמינר-מחקר כמותי בחינוך	סמינר כמותי				
סמינר-מיניות במדיה המצולמת – מחקר חזותי-חברתי בחינוך	כמותי או איכותני				
סמינר-הסיפור החינוכי: מחקר נרטיבי ואוטואתנוגרפי	איכותני				

סמינריונים מתוך המוקד להתפתחות, ייעוץ ותמיכה באוכלוסיות ייחודיות

יש לבחור קורס אחד מהרשימה שלהלן

שם הסמינר	שיטת המחקר	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר - היבטים חינוכיים של יחסים בין אישיים	כמותי	ג	2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית
סמינר-מחקר כמותי בחינוך	כמותי				
סמינר-אלימות ודרכי התמודדות עמה	כמותי או משולב				
סמינר -תפקידו של ההון הפסיכולוגי בקרב לקויי למידה	כמותי				
סמינר-סט וסטינג בחינוך: חקר התודעה לאנשי חינוך	כמותי, איכותני או משולב				
סמינר – הזכות לחינוך היבטים משפטיים וחברתיים	כמותי, איכותני או משולב				

שם הסמינר	שיטת המחקר	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
סמינר- חינוך, אידיאולוגיה וזהות: מערכת החינוך ועיצוב הישראליות	אמפירי איכותני				

קורסי בחירה כלל חוגיים

שם הקורס	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם
תיאוריות אישיות למתקדמים	2	2	
שפת הגישור	2	2	
התפתחות הקריאה וקשיי קריאה	2	2	
בגרותם של א.נשים עם מוגבלות שכלית התפתחותית	2	2	
מנוער בסיכון לנוער בסיכוי	2	2	
תהליכים קבוצתיים במערכות חינוכיות	2+2	4	
פיתוח החשיבה ההומוניסטית באמצעות האומנויות	4	4	
לימוד מיומנויות בתקשורת באמצעות משחק חברתי	2+2	2	
המשחק הסוציודרמטי	2	2	
למידת כלים בהתמודדות עם לחץ וטראומה	2	2	
אבחון תפקודי למידה- תיאוריה ומעשה	2	2	
התמודדות עם מגבלות ומחלות כרוניות	2	2	
מפגש עם השטח-הכרת מסגרות החינוך החברתי	2	2	
תכנון לימודים בחינוך המיוחד	2	2	
בואו נחנך עם רגש	4	4	
חינוך יער-גישה חינוכית מעצבת סביבה	4	4	
מוזיקה, תרבות ורגש	2	2	
שימוש בכלי CBT בעשייה חינוכית	2	2	
הקבוצה תיאוריה והתנסות	2	2	
"וכל הזמן מראים לנו בתמונות": תרבות חזותית וחינוך מיני ומגדרי	2	2	

תכנית שילוב אקדמי- המכון לאמנויות והחוג לחינוך

שם הקורס	שנה	שש"ס שיעור	שש"ס תרגיל	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לסוציולוגיה של החינוך	א	2		2	
מיומנויות אקדמיות		2+2		4	
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך*		2+2	1	5	
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		2	
היסטוריה של החינוך		2		2	
הכרת המסגרות		4		4	
מבוא לשילוב אומנויות בחינוך		2		2	
מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי חיים		2		2	
תרבות חזותית ואוריינות חזותית בתקופה העכשווית		2		2	
מבוא לאוכלוסיות ייחודיות		2		2	
מבוא ללקויות למידה והפרעת קשב וריכוז והיפראקטיביות		2		2	
מוגבלות שכלית התפתחותית במעגל החיים		2		2	
מבוא לשיטות מחקר כמותיות	ב	2	1	2.5	
מבוא לשיטות מחקר איכותניות		2	1	2.5	
סטטיסטיקה א'*		2	1	3	
פסיכולוגיה התפתחותית א': יסודות בפסיכולוגיה התפתחותית		2		2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך
פסיכולוגיה התפתחותית ב': התפתחות מינקות עד התבגרות		2		2	פסיכולוגיה התפתחותית א'
תיאוריות אישיות א'		2		2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך
מבוא ליסודות תרפיה באומנות		2		2	
הספקטרום האוטיסטי		2		2	
לימודי שדה- התנסות בשטח	ב	2+2		4	ציון עובר בקורסי חובה שנה א' וב'
לימודי שדה- הדרכות		1		0	

שם הקורס	שנה	שש״ס שיעור	שש״ס תרגיל	נ״ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לפסיכוביולוגיה		2		2	
סטטיסטיקה ב׳*		2	1	3	סטטיסטיקה א׳
פסיכופתולוגיה א׳		2		2	מבוא לפסיכולוגיה התפתחותית א׳ + ב׳
פסיכופתולוגיה למתקדמים	ג	2		2	מבוא לפסיכולוגיה התפתחותית א׳ + ב׳, פסיכופתולוגיה א׳
סמינריון		2+2		6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א׳, פטור באנגלית
סמינריון		2+2		6	
קורס מסל מדעי הרוח/בינתחומי	א-ג			6	

תכניות דו חוגיות:

<u>קורסי החובה ללומדים בתכנית דו חוגי החוג לחינוך (קמפוס מזרח) והחוג לחינוך מיוחד (קמפוס קצרין)</u>

שם הקורס	שנה	שש״ס שיעור	שש״ס תרגיל	נ״ז	הערות
מבוא לסוציולוגיה של החינוך	א	2		2	
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך		2+2	1	5	
היסטוריה של החינוך		2		2	
הכרת המסגרות		4		4	
פסיכולוגיה התפתחותית א׳:	ב	2		2	
פסיכולוגיה התפתחותית ב׳:		2		2	
לחץ, טראומה וחוסן (מקוון)		2		2	
תיאוריות אישיות א׳		2		2	
סמינר	ג	2+2		6	

לימודי שדה שנה ג- התנסות בשטח		2+2		4	
לימודי שדה- הדרכות		1		0	
פסיכופתולוגיה א׳				2	
מבוא לפסיכוביולוגיה				2	

קורסי החובה במקבץ הכללי ללומדים בתכנית דו חוגית חינוך ושירותי אנוש/ חינוך ומזרח אסיה:

שם קורס	שנה	נ״ז	דרישות קדם	הערות
מבוא לסוציולוגיה של החינוך	א	2		סטודנט דו חוגי חינוך וש״א ילמד את הקורס ׳מבוא לסוציולוגיה׳ בחוג לשירותי אנוש.
מיומנויות אקדמיות		4		
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך		5		
היסטוריה של החינוך		2		
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		
פסיכולוגיה התפתחותית א׳	ב	2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך	
פסיכולוגיה התפתחותית ב׳		2	פסיכולוגיה התפתחותית א׳	
סטטיסטיקה א׳		3		
מבוא לשיטות מחקר כמותיות		2.5		
מבוא לשיטות מחקר איכותניות		2.5		
לימודי שדה- התנסות בשטח		4	ציון עובר בקורסי חובה שנה א׳	
לימודי שדה- הדרכות		0		
סטטיסטיקה ב׳	ג	3		

קורסי החובה במקבץ הכללי ללומדים בתכנית דו חוגית חינוך וכלכלה

שם קורס	שנה	נ"ז	דרישות קדם	הערות
מבוא לסוציולוגיה של החינוך		2		
מיומנויות אקדמיות		4		
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך		5		
היסטוריה של החינוך		2		
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		
פסיכולוגיה התפתחותית א'		2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך	
פסיכולוגיה התפתחותית ב'		2	פסיכולוגיה התפתחותית א'	
מבוא לשיטות מחקר איכותניות	ב	2.5		
מבוא לשיטות מחקר כמותיות		2.5		
לימודי שדה- התנות בשטח		4	ציון עובר בקורסי חובה שנה א	
לימודי שדה- הדרכות		0		
בחירה כלל חוגית		6		*סטטיסטיקה א+ ב יילמד בחוג לכלכלה. בהתאם לזאת חוסר 6 נ"ז יילקח כקורסי בחירה כלל חוגית בסיוע של מזכירות החוג לחינוך.

קורסי החובה במקבץ הכללי ללומדים בתכנית דו חוגית חינוך ופסיכולוגיה

שם קורס	שנה	נ"ז	דרישות קדם	הערות
מבוא לסוציולוגיה של החינוך		2		
היסטוריה של החינוך		2		
מבוא לפילוסופיה של החינוך	א	2		
הכרת המסגרות		4		
לימודי שדה- התנסות בשטח		4	ציון עובר בקורסי חובה שנה א'	
לימודי שדה- הדרכות	ב	0		
בחירה כלל חוגית		16		

קורסי החובה במקבץ הכללי ללומדים בתכנית דו חוגית חינוך ורב תחומי

שם קורס	שנה	נ"ז	דרישות קדם	הערות
מבוא לסוציולוגיה של החינוך	א	2		סטודנט הלומד במקבץ סוציולוגיה ואנתרופולוגיה יילמד מבוא לסוציולוגיה במסגרת החוג הרב תחומי.
מיומנויות אקדמיות		4		
מבוא לפסיכולוגיה בחינוך		5		
היסטוריה של החינוך		2		
מבוא לפילוסופיה של החינוך		2		
פסיכולוגיה התפתחותית א'	ב	2	מבוא לפסיכולוגיה בחינוך	
פסיכולוגיה התפתחותית ב'		2	פסיכולוגיה התפתחותית א'	
סטטיסטיקה א'		3		
מבוא לשיטות מחקר כמותיות		2.5		
מבוא שיטות מחקר איכותניות		2.5		
לימודי שדה- התנסות בשטח		4	ציון עובר בקורסי חובה שנה א'	
לימודי שדה- הדרכות		0		
סטטיסטיקה ב'	ג	3	סטטיסטיקה א'	

תכניות דו חוגיות- חובות מוקדים:

המוקד להתפתחות, ייעוץ ותמיכה באוכלוסיות ייחודיות

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לאוכלוסיות ייחודיות		2	2	
מוגבלות שכלית התפתחותית במעגל החיים	א	2	2	
מבוא ללקויות למידה והפרעת קשב וריכוז והיפראקטיביות		2	2	
לחץ טראומה וחוסן		2	2	
תיאוריות אישיות א'	ב	2	2	*סטודנט במסלול דו חוגי חינוך ופסיכולוגיה יילמד קורס זה בחוג לפסיכולוגיה
הספקטרום האוטיסטי		2	2	
פסיכופתולוגיה א		2	2	*סטודנט במסלול דו חוגי חינוך ופסיכולוגיה יילמד קורס זה בחוג לפסיכולוגיה
מבוא לפסיכוביולוגיה	ג	2	2	
סמינריון חובת בחירה	ג	2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

המוקד לשילוב אמנויות בחינוך

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לשילוב אומנויות בחינוך		2	2	
מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי חיים	א	2	2	
תרבות חזותית ואוריינות חזותית בתקופה העכשווית		2	2	
אמנות בחברה	ב	2	2	
תיאוריות אישיות א'		2	2	*סטודנט במסלול דו חוגי חינוך ופסיכולוגיה יילמד קורס זה בחוג לפסיכולוגיה
סמינריון חובת בחירה		2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית
קורסים "היבטים מעשיים" (סדנאות). חובת בחירה 2 סדנאות	ב\ג		4	

המוקד לחינוך חברה וקהילה

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם /דרישות מקבילות/ הערות
חינוך וחברה בישראל	א	2	2	
מבוא לחינוך קהילה וחברה		2	2	
מנהיגות בחינוך פורמלי ובלתי פורמלי	ב	2	2	
שינויים ורפורמות בארגוני חינוך		2	2	
סוגיות מתקדמות בסוציולוגיה ואנתרופולוגיה	ג	2	2	
סמינריון חובת בחירה	ג	2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

המוקד למיניות במעגל החיים

שם קורס	שנה	ש"ש	נ"ז	דרישות קדם /דרישות מקבילות/ הערות
הביולוגיה של המיניות האנושית	א	2+2	4	
מיניות במעגל החיים האנושי		2	2	
היסטוריה וגישות עכשוויות בחינוך המיני	ב	2	2	
תיווך מיני: בין פדגוגיה תיאורטית להדרכה מעשית		2	2	
הקהילה לא שותקת: לחשוב מחדש על אלימות מינית	ג	2	2	
סמינריון חובת בחירה	ג	2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

קורסי החובה במוקדים ללומדים בתכנית דו חוגית חינוך ופסיכולוגיה

המוקד להתפתחות, ייעוץ ותמיכה באוכלוסיות ייחודיות

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לאוכלוסיות ייחודיות	א	2	2	
מוגבלות שכלית התפתחותית במעגל החיים		2	2	
מבוא ללקויות למידה והפרעת קשב וריכוז והיפראקטיביות		2	2	
הספקטרום האוטיסטי	ב	2	2	
לחץ, טראומה וחוסן		2	2	
סמינריון חובת בחירה		2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

המוקד לשילוב אמנויות בחינוך

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם / דרישות מקבילות
מבוא לשילוב אומנויות בחינוך	א	2	2	
מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי חיים		2	2	
תרבות חזותית ואוריינות חזותית בתקופה העכשווית		2	2	
אמנות בחברה	ב	2	2	
סמינריון חובת בחירה		2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית
קורסים "היבטים מעשיים" (סדנאות). חובת בחירה 2 סדנאות	ב\ג		4	

המוקד לחינוך חברה וקהילה

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם /דרישות מקבילות/ הערות
חינוך וחברה בישראל	א	2	2	
מבוא לחינוך קהילה וחברה		2	2	
מנהיגות בחינוך פורמלי ובלתי פורמלי	ב	2	2	

שם הקורס	שנה	שש"ס	נ"ז	דרישות קדם /דרישות מקבילות/ הערות
שינויים ורפורמות בארגוני חינוך		2	2	
סוגיות מתקדמות בסוציולוגיה ואנתרופולוגיה	ג	2	2	
סמינריון חובת בחירה		2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

המוקד למיניות במעגל החיים

שם קורס	שנה	ש"ש	נ"ז	דרישות קדם /דרישות מקבילות/ הערות
הביולוגיה של המיניות האנושית	א	2+2	4	
מיניות במעגל החיים האנושי		2	2	
היסטוריה וגישות עכשוויות בחינוך המיני	ב	2	2	
מיניות, חברה ותרבות		2	2	
הקהילה לא שותקת: לחשוב מחדש על אלימות מינית	ג	2	2	
סמינריון חובת בחירה	ג	2+2	6	מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור באנגלית

תקצירי הקורסים

אלימות בבית הספר

ד"ר נירית קרני

2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

במהלך הקורס נסקור את הספרות המחקרית העוסקת בהפרעות התנהגות. נלמד על הסוגים השונים של ההפרעות ההתנהגותיות והרגשיות. נלמד על הסוגים השונים של האלימות המתקיימת בבתי הספר, ועל תיאוריות ותכניות שונות הקיימות למניעת וצמצום אלימות על כל סוגיה בבתי הספר בישראל ובעולם. נתמקד בעולמו הרגשי של הילד הן כקורבן, כתוקף, והן כקורבן- תוקף.

אמנות בחברה

ד"ר גל שחר

6133328- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

קורס זה עוסק בסוגי היחסים בין מדיומים אמנותיים שונים (ספרות, קולנוע, ציור, שירה, טלוויזיה ועוד) לבין תופעות חברתיות ופוליטיות. במהלך הקורס נבחן את טיבם של קשרים אלה, ונבדוק מה ניתן ללמוד מהם על מעמד האמנות בחברה ועל תפקידה החברתי-חינוכי. במרכז יעמדו מספר תיאוריות תרבותיות החושפות ומאירות את היחסים שבין האמנות לבין אידיאולוגיות חברתיות, תרבותיות ופוליטיות. הקורס יכלול ניתוח של יצירות ספרות, אמנות חזותית,תיאטרון, טלביזיה וקולנוע על פי התיאוריות שנלמדו.

בואו נחנך עם רגש

ד"ר עדנה קלו ליבנה

6023396- 4 שש"ס, 4 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

מלאכת החינוך הנה שליחות הכרחית במציאות של היום. נפשם של אנשי החינוך היא נקודת הזינוק ליצירת עולם טוב וצודק יותר. החיבור אל עצמנו ולילד הפנימי השוכן בנו, יחזקו את מסע ליעוד שלנו. נחקור כלים אלטרנטיביים לתקשורת בין אישית כדי להחזיר את הקסם למהות האדם והיכולות שלו. בקורס נגלה ביחד את הסוד ליצירת החוויה הפדגוגית ייחודית ולהענקת שמחת חיים.

בימת חינוך – מחשבת החינוך – דיון בסוגיות חינוכיות

ד"ר אדם ויילר גור-אריה

6133321– 2+2 שש"ס, 4 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

הקורס יעסוק בהגות חינוכית בתחומים שונים ומגוונים תוך שימת דגש על ההשלכות הפרקטיות הנובעות מהגות זו, זאת אומרת על האופן שבו ההגות נוגעת למציאות המעשית היומיומית של עבודת המחנך העומד מול כיתה, קבוצה, חניך. בין הנושאים שיידונו במהלך הקורס: משבר הסמכות המורית וההורית, אידיאולוגיות חינוכיות וחינוך אידיאולוגי-פוליטי, ניסיונות לחינוך אחר ועוד.

גוף ומיניות

מר רונן מאירוביץ

6044509-00 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

גוף ומיניות הם נושאים הכרוכים זה בזה. מיניות מתבטאות בין היתר בתנועה, במרחב האישי-פרטי, במרחב הציבורי, במחוות גוף בהבעות פנים (מימיקות) בהתנהגות ובלבוש. תנועה, בין אם היא מודעת או לא מודעת, מהווה שפה לא מילולית, בה יש ביטוי למגוון רחב של רגשות, חושים ואף לתקשורת מינית. תנועה גברית ותנועה נשית בהקשר זה למשל, שונות במהותן הן עקב מבנה גוף שונה והן עקב חינוך. גם דימוי גוף שמושפע לאורך שנים מעולם האופנה, ניזון כיום גם מפלטפורמות אינטרנטיות ורשתות חברתיות כמו טיקטוק או אינסטגרם. בקורס נבחן את דפוסי השפה הגופנית כדגם תנועתי מגדרי, מתוך טענה כי אינטרקציה גופנית משחקת תפקיד לא פחות חשוב מאינטרקציה ורבלית. זו יכולה להיות מכבדת, נמנעת, מזמינה, מתעלמת ועוד. כמו כן, נבחן את השינויים בדימוי הגוף כסימבול מייצג תקופתי.

דילמות מנהיגותיות בחינוך

ד"ר אורית דגני דיניסמן

6044453-03- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

במהלך המפגשים נתבונן על מושג המנהיגות ומהם מופעיו בעולם החינוך.
ננסה לשאול את עצמנו מה בין מנהיגות לניהול? האם מנהיגות הינה תכונה מולדת או נרכשת?
האם ניתן להכשיר למנהיגות? האם יש "מנהיגים לשעה"?
מה מאפיין מנהיג? מה נדרש ממנהיג חינוכי? מה מאפיין מנהיג חינוכי טוב?
כיצד מנהיגים מניעים אנשים? איזו השראה הם נותנים?
האם המנהיגות אכן הכרחית?
כיצד באה לידי ביטוי בפרדיגמה הרשתית לעומת זו ההיררכית?
נלמד יחד באופן סדנאי ככל שניתן, נתבונן על דילמות אשר מלוות את המנהיג החינוכי וכיצד הוא מתמודד עמן, נשתף ונביא דילמות מעולמנו המקצועי, נצא לשטח למפגש עם חלק מהדילמות הללו, נצפה בקטעי סרטים ואולי נצליח לפצח חלק מהשאלות הנוקבות הללו ...

דרמה ותיאטרון ככלי לפיתוח חוסן נפשי

ד"ר הגר תמר

6011145-01 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם: מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי החיים

סוג שיעור: סדנא

קורס סדנאי המאפשר לסטודנטים לחוות הלכה למעשה את כוחה של אומנות הדרמה והתיאטרון במטרה לחזק את החוסן והדימוי העצמי של הפרט והקבוצה. ההתנסות תעוגן בחומרים תיאורטיים. בוגרי הקורס ילמדו להשתמש בדרמה בחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי בכל גיל, ולהתאימה ליעדים חינוכיים מוגדרים. הנוכחות והשתתפות בכל השיעורים הן חובה.

הביולוגיה של המיניות האנושית

ד"ר גדליהו עמוס

6044502- 2 שש"ס, 2 נ"ז

קורס פרונטלי המציג בפני הסטודנטים אספקטים שונים של התפתחות המיניות האנושית. קורס זה כולל פרקים בתחומים שונים, תחומים כגון: כיצד נקבע המגדר הביולוגי ברמה האנטומית, הפיזיולוגית וברמה ההתפתחותית (ברמה המוחית וברמה המערכתית גופנית). נלמד את כל השלבים החל מתהליך ההפריה – טבעית ומלאכותית, הריון, מחזור חודשי (גיל הבגרות אצל נקבות ואצל זכרים), אמצעי מניעה, מחלות מין, מנופאוזה (אצל נקבות ואצל זכרים) וזקנה.

היסטוריה וגישות עכשוויות בחינוך המיני

ד"ר יערה גיל-גלזר

2 שש"ס, 2 נ"ז

החינוך המיני בבתי הספר במערב החל בתקופת המהפכה המינית של שנות ה-70-1960, אולם מאז ועד היום – רוב התכניות הקיימות בתחום הן בעלות אופי מניעתי, כלומר, עוסקות בהשלכות השליליות האפשריות של מיניות: מניעת הריונות לא רצויים, מניעת מחלות מין, מניעת אלימות מינית. לצד גישה זו, עולה כיום הגישה של חינוך למיניות חיובית, הכוללת גישות כמו אוריינות מינית ביקורתית (critical sexual literacy) וחינוך מיני להנאה (sex education for pleasure). הגישה של חינוך למיניות חיובית עוסקת גם בחינוך מיני מניעתי, אך שמה קודם כל דגש על שיח מיני פתוח, מכיל ושוויוני, על קבלה ואהבה של הגוף, על הנאה מינית, על אינטימיות ויחסי אהבה. לפי מחקרים, החינוך החיובי למיניות יכול לתרום לרווחה הרגשית, ליחסים שוויוניים, הדדיים ומענגים, ואף לצמצם מקרי אלימות ואפליה מינית ומגדרית, כמו גם את שיעורי מחלות המין וההריונות הלא-רצויים. במקביל, נדון כיום גם תפקידו של החינוך המיני הבלתי-פורמלי באמצעות המדיה; זו אינה גישה ממוסדת של חינוך מיני, אך יש לה תפקיד משמעותי שחשוב ומעניין לדון אף בו. בקורס תיסקר ההיסטוריה של החינוך המיני במערב ובישראל, וידונו גישות שונות, כולל תכניות וחומרים המייצגים אותן.

היסטוריה של החינוך

ד״ר אדם ויילר גור-אריה, ד״ר יעל קדר

6011122 2 נ״ז, 2 שש״ס

סוג שיעור: הרצאה

הקורס בוחן את התפתחותם של תהליכים חינוכיים עיקריים בחברה המערבית, בעיקר מאז המהפכה הצרפתית, תוך הבנת התשתית, ההיבטים החברתיים, הצרכים הפוליטיים והרעיונות שעמדו מאחוריהן. הקורס מברר את השיטות שהוצעו לשם כך ואופני יישומן. כן עוסק הקורס בהכרת מסגרות חינוך פורמליות וגם בלתי פורמליות כגון תנועות נוער או ספרות ילדים.

הכרת המסגרות

ד״ר בת אל חזן לירן

6044440 - 4 שש״ס, 4 נ״ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יכלול מגוון של הרצאות וסיורים, אשר מטרתם לחשוף את הסטודנטים לקשת הרחבה של המסגרות החינוכיות, הטיפוליות והשיקומיות שהינן חלק מהותי ממערך הטיפול באוכלוסיות החינוך המיוחד. הרצאות מפי אנשי מפתח במסגרות השונות תאפשרנה לסטודנטים להיחשף באופן כמעט ישיר למאפיינים הייחודיים של כל אוכלוסיית יעד, נקודות חוזק וחולשה, התמודדויות וקונפליקטים מרכזיים וכן אופני התערבות אפשריים.

המשחק הסוציודרמטי

גב׳ ויויאנה מלמן

6011124 - 2 שש״ס, 2 נ״ז

סוג שיעור: סדנא

המשחק הסוציודרמטי, משחק ״כאילו״, ״נגיד ש...״ – הינו צורה של פעילות טבעית דרכה מביע הילד את עצמו ומתווך בין תכנים מעולמו הפנימי לעולם הסובב אותו. בקורס יחשפו הסטודנטים לשלבי התפתחות המשחק הדרמטי מלידה עד גיל בית הספר. הקורס יקנה ידע תיאורטי על חשיבות המשחק הסוציו דרמטי כתורם משמעותי להתפתחות הרגשית, החברתית, הקוגניטיבית והסנסומוטורית של הילד הצעיר. נתמקד בתפקיד המחנך כמסייע חינוכי וטיפולי להתפתחות המשחק הדמיון והיצירה.

הספקטרום האוטיסטי

ד״ר נירית קרני

6023389 - שש״ס, 2 נ״ז

סוג שיעור: הרצאה

במהלך הקורס נתוודע לספקטרום האוטיסטי - ASD. ננסה להבין את החוויה החינוכית לימודית בבתי הספר של החינוך המיוחד המעניקים שירות לאוכלוסייה זו. נלמד על הרציונל והבסיס האידיאולוגי לשילובם של תלמידים עם אוטיזם במסגרות החינוך הרגילות: כיתה מיוחדת בבית ספר רגיל ושילוב בכיתה הרגילה. השילוב בראיה מערכתית: מודלים לשילוב והתאמתם למגוון

הקשיים של ילדים עם אוטיזם המשולבים, עבודת הצוות רב-מקצועי בהקשר לתלמידים עם אוטיזם. התמודדות הילד והמשפחה עם הקשיים הנובעים מאוטיזם. נסקור את שיטות הטיפול השונות הקיימות עבור אוכלוסייה זו: טיפול התנהגותי, שיטת ה ABA, טיפול מערכתי הכולל גם את הבית, הסביבה של הילד, בית הספר, היכולות של הילד והתמיכות שהוא מקבל. בנוסף נלמד על הסיוע ותמיכה בכיתה הרגילה לילדים עם אוטיזם ולילדים המשלבים, שיתוף פעולה עם מורה לחינוך מיוחד ועם צוות רב-מקצועי, עבודה מול ההורים.

הפן ההומני של המחנך המודרני כלים פדגוגיים להעצמה ולהגשמת חזון

ד"ר עדנה קלו ליבנה

6044420- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

אנשי חינוך הנם מקור השראה ליצירת עתיד לחברה נאורה.
העצמה אישית, יעוד ברור וחזון הם ערכים המובילים את האדם למיצוי הפוטנציאל שלו, להגשמה ולדיאלוג עם עצמו ועם הסביבה.
הקורס הוא מסע לגילוי אבני דרך ונקודות אור שטמונות בנפשו של כל משתתף ויהיו כמגדלור לקראת מלאכת החינוך.

הקהילה לא שותקת: בחינה מחודשת של חשיבה על אלימות מינית

פרופ' תמר הגר

2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

קורס זה מטרתו להציג ולפתח עם הסטודנטים.ות מודלים קהילתיים של מאבק למניעה וטיפול בפגיעות והטרדות מיניות במרחבים ארגוניים. מחקרים מראים כי פגיעות והטרדות מיניות הם תוצר של מבנה חברתי פטריארכלי ותרבות ארגונית קלוקלת. שני שיחים זכו לבכורה בהתייחסות ובטיפול בתופעה – השיח המשפטי והשיח הטיפולי. הניסיון מראה שהן החוק נגד הטרדות מיניות, התקנונים המוסדיים והשיח הטיפולי המיועד לנפגעת, אינם מהווים כלים אפקטיביים למניעת הטרדות פגיעות ואפילו מייצרים פגיעות משניות. במהלך הקורס נבחן יחד את הנחות המוצא לגבי הטרדות ופגיעות מיניות, נתבונן במנגנונים הקיימים שנכשלו ונבחן מגוון של מודלים למניעה ולטיפול אלטרנטיביים שצמחו בארגונים פמיניסטים ובארגוני החברה האזרחית. העברת האחריות בנושא לקהילה שמקיפה את הפוגע והנפגעת מתגלה יותר ויותר כמנגנון האפקטיבי ביותר למניעה וטיפול בפגיעות והטרדות. בין השאר נציג את קלמ"ה (קהילה למניעת הטרדות מיניות ומגדריות), קהילה שצמחה במספר מוסדות אקדמיים ופועלת למגור התופעה. המודלים יוצגו לסטודנטים.ות על ידי מומחים.ות בתחום (מרכז סיוע, עורכת דין, אקטיביסטים ועוד). לפרויקט הסיום יהיה חלק עיוני וחלק מעשי.

התפתחות הקריאה וקשיי קריאה

Reading development and difficulties

גב' עדי שכטר

6044518- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בעולם המודרני שבו אנו חיים, קריאה היא מיומנות הכרחית הנדרשת לביצוע מטלות יומיומיות. אולם, בניגוד למיומנויות כמו הליכה ודיבור, המתפתחות באופן טבעי, המוח האנושי לא "נולד" לקרוא. הקורס הנוכחי יחשוף את הסטודנטים למורכבותה של הקריאה ורכישתה. במסגרתו, יחשפו הסטודנטים למנגנונים ולתהליכים הקוגניטיביים העומדים בבסיס התפתחות הקריאה, לצד הכרת מושגי יסוד מתוך עולם המחקר והטיפול. כמו כן, הסטודנטים ייחשפו לחשיבות השפה ומערכת הכתב הנלמדת, תוך התמקדות בשפה העברית. מתוך כל אלו, הסטודנטים יחשפו לקבוצות המוגדרות כמתקשות, הכרת אפיוניהם, וכן דרכי הוראה וטיפול מבוססי מחקר.

התפתחות המשחק בילדות המוקדמת

גב' ויויאנה מלמן

6044462- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

המשחק הסוציו דרמטי הינו צורה של פעילות טבעית וראשונית המפתחת ומבטאת את ההתפתחות הקוגניטיביות רגשית, חברתית וסנסו מוטורית של הילד בגיל הצעיר.
הילד הצעיר יוצר את "הדרמה" ומשחק אותה עם קבוצת ילדים באמצעות הדמיון ויצירה.
בקורס נעמיק בתאוריות של התפתחות המשחק כבסיס להתפתחות הילד ונדגיש את השוני בין משחקי תיאטרון למשחקי סוציו דרמתיים.

התערבויות פסיכו-חינוכיות בקרב תלמידים עם קשיי למידה

ד"ר גיל מאור

6044447 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בשנתיים האחרונות מדינת ישראל מתמודדות עם נגיף הקורונה שמחייב התאמה במערך התערבויות החינוכית והלימודיות. מסתמנת מגמה שיותר תלמידים נזקקים לשירותי תמיכה לימודיים וחינוכיים. בקרב תלמידים לקוי למידה התווספו קשיים נוספים הקשורים בהתמודדות עם למידה עצמאית, זאת בנוסף לקשיהם הלימודים האובייקטיביים. הורחב מעגל התלמידים הזקוקים לסיוע, גם ללא רקע של לקויות למידה. במסגרת הקורס נכיר התערבויות חינוכיות בקיימות במערכת החינוך – הוראה פרטנית, הוראה מתקנת, הוראה מתווכת , ניתוח התנהגות וטיפול רגשי.

"וכל הזמן מראים לנו בתמונות": תרבות חזותית וחינוך מיני ומגדרי

ד"ר יערה גיל גלזר

6044490 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

התרבות החזותית העכשווית כוללת תכנים מיניים רבים ומגוונים – מז'אנרים שונים של פורנוגרפיה שהפכה זמינה מאי פעם, ועד לקבוצות פייסבוק העוסקות במין, מיניות וזהות מינית ומגדרית, וכוללות אינספור דימויים מצולמים ומצוירים, דרך סדרות טלוויזיה וסרטי קולנוע עלילתיים ודוקומנטריים כמו גם יצירות אמנות בתחומים שונים – העוסקים בנושאים אלה באופן גלוי ופתוח. הידע המיני של נערות ונערים וא/נשים צעירים נובע במידה רבה מתכנים של תרבות חזותית פופולרית, ולנו כא/נשי חינוך יכול להיות תפקיד משמעותי בתיווך שלהם, כמו גם ביצירת תכנים אלטרנטיביים מבוססי תרבות חזותית, לקידום חינוך מיני מחזק וחיובי, ביקורתי ומתקן.

מטרות הקורס: לבחון סוגיות בתרבות החזותית העוסקת בתכנים של מין ומיניות מהעשורים האחרונים של המאה העשרים ועד היום, ולדון באמצעותן בפוטנציאל של דימויים חזותיים לקידום חינוך מיני ומגדרי מיטיב. לפתח פעילויות חינוכיות מבוססות תרבות חזותית העוסקת במין ומיניות ולהתנסות בהם בכיתה (פרזנטציות).

זכויות אדם

עו"ד תמר גוטגולד כהן

6044409 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בקורס נעסוק בסוגים שונים של זכויות אדם (זכויות בעלות אופי אזרחי פוליטי וזכויות כלכליות חברתיות תרבותיות) תוך בחינת חוקי יסוד, חקיקה ופסיקה והתייחסות לאקטואליה משפטית רלוונטית. נדון בין היתר בזכויות לכבוד, לשוויון, לחינוך ולפרטיות ונתייחס למגזרים מוחלשים ספציפיים בארץ ובעולם ולהסדרים המשפטיים ביחס אליהם. במהלך הקורס נבדוק את יכולתו של המשפט לבצע שינוי חברתי בסוגיות מורכבות אלו תוך בחינת מאבקים משפטיים וציבוריים לשינוי ותוצאותיהם בטווח הקצר והארוך.

זכויות אדם בהקשר של החינוך המיוחד

ד"ר יוסף ג'בארין

6033901 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בשנים האחרונות אנשים עם מוגבלויות הגבירו את מאבקם על מקומם בחברה ולמען מימוש זכויותיהם בדרכים משפטיות וציבוריות. הקורס יעסוק בסוגיות תיאורטיות ומשפטיות של זכויות האדם בהקשר של מוגבלות. נתמקד בזירה המשפטית כזירה מרכזית בה התחוללו חלק מן המאבקים, ונעסוק גם בשאלות בדבר גבולות הכלי המשפטי ככלי לשינוי חברתי מהותי בתחום זה. נבחן את הדינאמיקה שעובר שיח הזכויות של אנשים עם מוגבלות ואת השפעתו של שיח זה על מעמדם של

אנשים עם מוגבלויות בישראל. בין הסוגיות שידונו בקורס: נגישות על כל גווניה ונושאיה, הפלייה בתעסוקה, חיים ודיור בקהילה, ייצוג במוקדי קבלת החלטות ציבוריות, נציבות שוויון זכויות אנשים עם מוגבלויות, וחיבור עם קבוצות מיעוט אחרות. כמו כן, נכיר את האמנה הבינלאומית בנושא זכויות אנשים עם מוגבלויות.

מנהיגות בחינוך פורמלי ובלתי פורמלי

ד"ר דגני דיניסמן אורית

6111133 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

החינוך הבלתי פורמאלי והחינוך הקהילתי שלובים זה בזה. הם מתנהלים במרחב תלת מימדי הכולל מימד אינדיבידואלי (המעמיד את האדם במרכז), מימד חברתי (המעמיד במרכז את תפקידו של האדם בחברה) ומימד תרבותי (המעמיד במרכז הבנייה של נרטיבים תרבותיים). קורס זה יציג לסטודנטים מרחב מורכב זה ויבחן באופן ביקורתי את ההבדלים בין החינוך הפורמלי והחינוך הבלתי פורמאלי/קהילתי. מטרה מרכזית נוספת של הקורס היא לנסות ולקשור בין עבודתם של הסטודנטים במסגרות בלתי-פורמליות וקהילתיות בעבר ובהווה ובין התיאוריה בתחום ולהקנות להם ידע וכלים אשר יוכלו לסייע להם להתמקצע ולהתפתח בתחום זה בעתיד.

חינוך וחברה בישראל

ד"ר מירית חייבי

דרישות קדם: מבוא לסוציולוגיה

6021805– 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יעסוק בתיאור התפתחות מערכת החינוך מקום המדינה, תוך התייחסות למאפיינים הייחודיים של ארבעת הסקטורים השונים: חינוך ממלכתי, ממלכתי-דתי, חרדי וערבי. בנוסף, יוצג אי השוויון החברתי כלכלי מעמדי במערכת החינוך הישראלית תוך דגש על האופן בו נעשו ניסיונות לצמצמו – אינטגרציה, הסללה והתרחבות ההשכלה הגבוהה. במהלך הקורס ייבחן האופן שבו זרמי החינוך השונים בישראל, בחינוך הערבי ובחינוך העברי, משקפים, מנציחים, או פותרים את אי השוויון.

חינוך ומשפט

עו"ד תמר גוטגולד-כהן

6021830 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בקורס נעסוק בסוגיות מרכזיות בחינוך ומשפט הרלוונטיות לחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי בישראל. נדון בזכות לחינוך ועיגונה במערכת המשפט בישראל ובחוקי היסוד. נכיר את חוקי החינוך בישראל ואת התקנות וחוזרי המנכ"ל המוצאים מכוחם. נעסוק בסוגיות הרלוונטיות לזכויות התלמידים ולחובות המדינה, הרשויות המקומיות ועובדי ההוראה, לרבות אחריותם בנזיקין ובפלילים במקרי רשלנות. ניתן דגש מיוחד לנושא השוויון בחינוך לאורם של השסעים החברתיים במדינת ישראל. נדון

בחינוך המיוחד והמשלב בישראל תוך הצצה למשפט משווה. במהלך הקורס נפתח חשיבה ביקורתית על חקיקת החינוך בישראל והקשריה הפוליטיים ונכיר מושגי יסוד בעולם המשפט.

חינוך יער-גישה חינוכית מעצבת סביבה

ד"ר נירית אסף

6044452-01 - 4 שש"ס, 4 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

גישת חינוך-יער הינה גישה הדוגלת ביציאה לטבע לשם שהייה בו, כאשר הטבע ומרחביו משמשים ככלים חינוכיים. בגישה זו יוצאים עם הילדים לטבע ללא אביזרים וממעטים בפעילויות מובנות, הלימוד נעשה בעזרת שימוש בסביבה הטבעית והלמידה מתפתחת ומתעצבת מתוך הנעשה על ידי הלומדים עצמם בטבע. חינוך יער מתקיים באירופה וארה"ב עשרות שנים ובישראל בשנים האחרונות נכנס לחינוך הפורמלי בצורות שונות (בעיקר בגני ילדים אך גם בבתי ספר).

מטרות הקורס הן הכרות עם גישת חינוך-יער על מרכיביה התיאורטיים והמעשיים: הכרות עם התיאוריות והתפישות העומדות בבסיס חינוך-יער, הכרות עם המחקר על הנעשה בתחום. בצד המעשי נצא אל השטח להכיר את המחנכים (גננות/ים ומורות/ים) בישראל ואת הסביבות החינוכיות שהם מעצבים בפיתוח גישת חינוך-יער בישראל וכן נתנסה בשהות בטבע בעצמינו על מנת "לעשות את" ולבחון את תפישתנו כמחנכים כלפי גישה זו.

חינוך וחינוך מיוחד בחברה הערבית: מציאות ואתגרים

ד"ר יוסף ג'בארין

6044474 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יעסוק בניתוח ביקורתי של החינוך המיוחד בחברה הערבית בישראל, ויבחן את מעמדו של חינוך זה תוך התמקדות במוקדי המתח הייחודיים המאפיינים אותו. לצורך כך נסקור ונתח סוגיות מרכזיות בחינוך המיוחד כפי שהן עולות בחקיקה, בפסיקה של בתי המשפט ובמדיניות הממשלה, ונבחן את יחסי הגומלין בין החברה הערבית למדינה בסוגיות אלו. ניתוח זה ייעשה תוך התייחסות להיבטים תיאורטיים של שוויון ושילוב וליישומם הספציפי של היבטים אלה במציאות.

חינוך למיניות ורב תרבותיות

ד"ר נטע ארנון

6044527 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

רגישות רב תרבותית היא יסוד מנחה בחינוך בימינו. בקורס נחשוב יחד: כיצד אפשר לגלות רגישות תרבותית כאשר הנושא העומד במרכז הפרויקט החינוכי נתפס כטעון ושנוי במחלוקת מיסודו - חינוך מיני?

האם חינוך מיני הוא מתפקידה של מערכת החינוך? מה קורה כשערכי מערכת החינוך מתנגשים באלו של ההורים? כיצד נראה חינוך מיני במדינות מערביות ליברליות? האם עברו שם את גבול

הלגיטימיות? איך ניתן לעשות חינוך מיני בחברות דתיות, או מסורתיות, באופן שיהיה גם עדכני וגם מכבד ערכים? האם וכיצד לדבר על נושאים קונפליקטואליים כמו מין לפני הנישואין, הפסקות הריון, פורנוגרפיה, אוננות, להטב"קיות?

שימו לב: בקורס נחשף לגישות שונות בחינוך מיני. נדרשת נכונות ופתיחות למגוון שיחים, דימויים וייצוגים ויזואליים בתחום זה.

יחסי עבודה במוסדות ומערכות חינוך

עו"ד תמר גוטגולד-כהן

6031609 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בקורס נעסוק בסוגיות ביחסי עבודה הרלוונטיות לעובדי מערכות חינוך פורמאלי ובלתי פורמאלי. בין היתר נדון במורי קבלן בישראל, ביחסי עבודה מאורגנים (הסתדרות המורים, ארגון המורים ועוד), בזכויות מורים לפי מעמדם (ניסיון וקביעות), בהליכי סיום יחסי עבודה (שימוע, הודעה מוקדמת וכו'), בזכויות עובדי הוראה לחופש דת ולחופש ביטוי בישראל בהשוואה לעולם ובזכויות עובדי הוראה בכל הנוגע להריון ולידה. במהלך הקורס נפתח חשיבה ביקורתית על זכויות עובדי הוראה בישראל במוסדות ומערכות חינוך מגוונות ונכיר מושגי יסוד בעולם המשפט ובחקיקת המגן הרלוונטית לדיני ויחסי עבודה.

יחסים, זוגיות ומיניות של א.נשים עם מוגבלויות

ד"ר גליה אנקורי

6031609 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בקורס נעסוק בסוגיות ביחסי עבודה הרלוונטיות לעובדי מערכות חינוך פורמאלי ובלתי פורמאלי. בין היתר נדון במורי קבלן בישראל, ביחסי עבודה מאורגנים (הסתדרות המורים, ארגון המורים ועוד), בזכויות מורים לפי מעמדם (ניסיון וקביעות), בהליכי סיום יחסי עבודה (שימוע, הודעה מוקדמת וכו'), בזכויות עובדי הוראה לחופש דת ולחופש ביטוי בישראל בהשוואה לעולם ובזכויות עובדי הוראה בכל הנוגע להריון ולידה. במהלך הקורס נפתח חשיבה ביקורתית על זכויות עובדי הוראה בישראל במוסדות ומערכות חינוך מגוונות ונכיר מושגי יסוד בעולם המשפט ובחקיקת המגן הרלוונטית לדיני ויחסי עבודה.

כוחן של מילים: רטוריקה ודמגוגיה בכיתה ומחוצה לה

ד"ר יעל קדר

2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

רטוריקה היא אמנות הנאום והשכנוע. בקורס זה נלמד ונתרגל שיטות שונות שיאפשרו לנו להפוך לדוברים מיומנים ומשכנעים יותר, ולעמוד מול קהל תוך הפגנת בטחון והגברת העניין וההקשבה. במהלך הסמסטר נלמד טכניקות רטורית, נבין כמה מכללי הלוגיקה והתפתחות הטיעון ונזהה מהי

דמגוגיה. נשים דגש מיוחד על תקשורת עניינית והוגנת, על הקשבה ומציאת נקודות הסכמה, על מנת שנוכל לתקשר גם במצבים של קונפליקט ופער אידיאולוגי. נלמד את אמנות העלאת הטיעונים, נעבוד על סיפור סיפורים, שימוש באנלוגיות ומטאפורות, שפת גוף ושימוש בקול. חלק ניכר של הקורס יוקדש ל"רטוריקה מניפולטיבית", אשר עושה שימוש בטכניקות רטוריות על מנת לסחוף קהלים באמצעות פריטה על מיתרי הרגש, זריעת פחד, דעות קדומות ושנאה. הכרת הטכניקות הללו וזיהויין תעזור לנו לחנך לצריכה ביקורתית של תכנים בתקשורת וברשתות החברתיות.

להיות שם בשבר: התמודדות של א.נשי חינוך עם פגיעות מיניות בתלמידים

ד"ר סוהה דאו

2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

פגיעה מינית בילדים ובני נוער היא תופעה מדאיגה, בעלת השלכות חמורות על הנפגעים, הפוגעים וסביבתם. מדובר בתופעה שאינה נדירה (כ-30% מהתלמידים מדווחים על היותם קורבן לפגיעה מינית בגילאי בית-הספר), ובשנים האחרונות גוברת ההכרה בחשיבות ההתמודדות עמה גם בזירות חינוכיות. אנשי ונשות חינוך נמצאים לעיתים קרובות בקו הראשון של הזיהוי, הגילוי וההתערבות – תפקיד המלווה באתגרים מקצועיים, רגשיים, מוסריים ותרבותיים.
הקורס עוסק בהתמודדות של א.נשי ונשות חינוך עם פגיעות מיניות בתלמידים, תוך התבססות על מחקרים שבחנו את חוויותיהם של מורים/ות, גננות, יועצים/ות ומנהלים/ות במסגרות חינוכיות שונות. במהלך הקורס נדון בגורמים המעכבים התמודדות, לצד המשאבים והכוחות שמסייעים לאנשי חינוך להתמודדות עם פגיעה מינית בתלמידים. כמו כן, נבחן את השפעתם של היבטים תרבותיים, דתיים וחברתיים על דרכי ההתמודדות עם פגיעות מיניות, ונעסוק בדרכים לחיזוק החוסן האישי והמערכתי של אנשי חינוך.
הקורס יכלול הרצאות מוקלטות, חומרי קריאה אקדמיים, ניתוחי מקרה ודיונים רפלקטיביים, וכן שלושה מפגשים סינכרוניים לאורך הסמסטר.

לחץ, טראומה וחוסן

פרופ' ליהוא זיסברג

6044514 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

אנשי/ות חינוך אמונים על תכנון וניהול התפתחות פרטים וקבוצות במגוון הקשרים תופסים לא פעם תפקיד מרכזי בניהול אירועי חירום וטראומה, ומלווים קהילות בצל האירועים ובחזרה לנורמליזציה. ככאלו עלינו להיות מצוידים בהבנה של תהליכים בסיסים, מודלי תגובה והתנהגות בעת דחק ומצוקה, כמו גם הבנה של המשאבים והדינמיקות המאפשרות חוסן, ועמידות הקשורים לא רק ביכולת לשרוד ולעבור בשלום אתגרים אלא גם לפרוח ולשגשג בעקבות ההתנסות וההתמודדות עימם. קורס זה יעסוק בהבנה של ארועים בלתי צפויים, משברים והזדמנויות כאתגר

הסתגלותי והפוטנציאל שלהם כאירועי טראומה, היכרות עם מודלים וידע שנצבר לאורך שנים רבות אודות התגובה האנושית למצבי קיצון ודחק, הערך ההסתגלותי שלהם כמו גם המחירים שהם גובים, והבנה של מושג החוסן כמענה חלקי לפחות לאתגרים הנ״ל כמערך של שינוע משאבים והערכות כזו המאפשרת תפקוד מיטבי תחת מצבי דחק, ואף צמיחה והתפתחות בעקבותיהם.

לימוד מיומנויות בתקשורת באמצעות משחק חברתי

גב׳ ויויאנה מלמן

6029175 - 2 שש״ס, 2 נ״ז

סוג שיעור: סדנא

הקורס יעסוק בהכרת המשחק כשפת ביטוי של הילד ומשמעות המשחק בחייו. נלמד סוגים שונים של משחקי ילדים, נדגיש את חשיבותו של המשחק הדידקטי והחברתי ואת תרומתו להתפתחות בתחום הרגשי, החברתי, הסנסו-מוטורי והקוגניטיבי. נתנסה במיומנויות הקשורות להנחית משחקים ולניתוח משחקים, ונלמד להתאים את המשחק לצרכים ההתפתחותיים השונים. הקורס יכלול תצפיות במשחקי ילדים והרצאות תיאורטיות.

לכל ילד שם וסיפור - הוראה מכוונת לפרט

גב׳ עדי שכטר

6044550- 2 שש״ס, 2 נ״ז

סוג שיעור: מקוון

הקורס מציע העמקה תיאורטית בנושאי האבחון והטיפול בלקויות הלמידה, תוך התמקדות בהוראה המותאמת כהוראה מכוונת לפרט. הקורס יכלול התייחסות להתערבות ברמה המערכתית וברמה הפרטנית. ברמה המערכתית, הסטודנטים ייחשפו לתכנית לימודים מבוססת סטנדרטים כתשתית לתכנית למידה. ברמת הפרט, הסטודנטים ייחשפו לאבחון תפקודי הלמידה ובכלל זה למושגי יסוד, לרכיבים הנכללים בו ולאופן יישומו. על בסיס ידע זה, הסטודנטים יכירו את העקרונות לבניית תכנית חינוכית יחידנית (תח״י) המותאמת לפרופיל הלומד. בנוסף, ייחשפו הסטודנטים לתכניות התערבות בתחומי האוריינות, השפה והחשבון, וכן להתערבויות מותאמות עבור תלמידים עם הפרעת קשב וריכוז ו/או פעלתנות יתר. התכנים התיאורטיים ילוו בניתוחי מקרה, אשר יאפשרו לסטודנטים ליישם את הידע הנרכש בהקשרים חינוכיים וטיפוליים.

למידת כלים בהתמודדות עם לחץ וטראומה

מר רונן מאירוביץ

6044545- 2 שש"ס, 2 נ"ז

לחץ וטראומה מאפיינים את חיינו ביתר שאת מאז ה7.10 .וככל הנראה ילוו אותנו עוד שנים לא מועטות בעתיד הנראה לעין. אוכלוסיות רבות, בין אם ילדים, נוער ומבוגרים, לעיתים קרובות חסרות כלים אלמנטריים להתמודדות עם לחץ ולבסס חוסן.

המחקר העדכני מצביע על היתרון והיעילות של כלים לא ורבליים ועל כך כי כלים אלו, הם היעילים ביותר לפיתוח חוסן אישי וקהילתי והתמודדות עם מצבי לחץ.

בקורס זה, הסטודנטים ילמדו מושגי יסוד בחוסן, מצבי לחץ וביטויים של טראומה. פסיכופיזיולוגיה של לחץ וטראומה וביטויים לא ורבליים של לחץ. כמו כן על ההבנה כי טראומה ולחץ מבוטאים קודם כל בגוף. הסטודנטים ילמדו כלי ניתוח תנועה בסיסיים ואלמנטריים ובנוסף ירכשו ויתנסו בכלים מתחום התנועה והמשחק כאמצעי להעלאת החוסן והתמודדות עם מצבי לחץ.

מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי חיים

גב' ויויאנה מלמן

6029169 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

הקורס יעסוק בהכרת כלים שונים של הבעה ויצירה בתחומי הדרמה, האומנות, הסיפור והתנועה. נלמד להכיר את העקרונות שעליהם מבוססת גישת הסיוע בעזרת כלים אלה, את משמעותם של הכלים ואת השפעתם על התפתחות האדם. הקורס יכלול הרצאות תיאורטיות בשילוב של ניתוח אירועים.

מבוא לאוכלוסיות ייחודיות

ד"ר בת אל חזן-לירן

ד"ר סוהה דאו

6033856– 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יעניק לסטודנטים הכרות ראשונית עם תחום החינוך המיוחד. לפיכך, שהקורס יתמקד בהבהרת משמעותם של מושגים בתחום החינוך המיוחד וידונו בו שאלות יסוד הנוגעות לתחום זה. במהלך הקורס נעסוק בתמורות השונות שחלו בתחום החינוך המיוחד במרוצת השנים ויוצגו חוק החינוך המיוחד וחוק השילוב. מתוך כל אלו, יועלו לדיון השלכותיהם היישומיות של החוקים השונים ומטרותיו של החינוך המיוחד נכון לעת זו. כמו כן, יתוארו אוכלוסיות המשתייכות לחינוך המיוחד, תוך הכרת אפיוניהם ואתגריהם הייחודיים של תלמידים בעלי צרכים מיוחדים, יוצגו דרכי אבחון של לומדים אלה, מסגרות חינוכיות מתאימות ודרכי הוראה וטיפול.

מבוא לחינוך קהילה וחברה

ד"ר ויילר גור-אריה אדם

60445500-00– 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

המטרה של הקורס היא להעשיר ולהעמיק את הידע וההבנה בנוגע למערכת הקשרים בין החינוך, היחיד, הקהילה והחברה על ידי (א) הסבר ובחינה ביקורתית של גישות שונות בנוגע למערכת הקשרים בין היחיד, הקהילה, החברה והחינוך (ב) הצגה וניתוח של מושגים מרכזיים וחשובים בשיח על החינוך באופן כללי ובשיח על מערכת יחסי הגומלין בין החינוך, היחיד, הקהילה והחברה בפרט (ג) הסבר הבדלים בין החינוך הפורמאלי והבלתי פורמאלי ובחינה ביקורתית של כל אחד מסוגי החינוך הללו.

מבוא ליסודות תרפיה באומנות

גב' הגר דורנאי

60233398 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יעסוק בעולם הטיפול הרגשי בכלל, הייחוד של טיפול באמצעות אומנות, ואיכויותיה המיטיבות של האומנות.

בקורס ילמדו הסטודנטים מושגי יסוד בטיפול באמנות הקשורים למטפל, למטופל ולקשר הטיפולי.

הקורס ישלב התנסויות סדנאיות בתהליכי היצירה וקריאת מאמרים ודיון בחומרים התיאורטיים המהווים את הרקע להבנתם של תהליכים אלו.

מבוא ללקויות למידה והפרעת קשב וריכוז והיפראקטיביות

גב' עדי שכטר

6044431- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יאפשר היכרות והבנה של הנושאים המרכזיים בתחום ליקויי הלמידה. הסטודנטים יכירו את ההגדרות לליקויי הלמידה, את הפרופילים התפקודיים ואת התחומים השונים שבהם ייתכנו הליקויים. יילמדו גישות ותיאוריות להסבר לקויות הלמידה מבחינה התנהגותית ונוירופסיכולוגית. כן ידונו הבדלים שבין ליקויי למידה לקשיי למידה, וממצאים מחקריים הקשורים בהיבטים רגשיים וחברתיים של התחום. בנוסף תודגש חשיבותה של המודעות לנושא בקרב ההורים ואנשי החינוך.

מבוא לסוציולוגיה של החינוך

גב' אורנה גרוסמרק

6011103 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס עוסק בהקניית מושגי יסוד ותיאוריות מרכזיות בסוציולוגיה בכלל וסוציולוגיה של החינוך בפרט להבנת התנהגות חברתית, תהליכים חברתיים ומוסדות חברתיים. הקורס יעסוק בהמחשה וביישום של המושגים, התיאוריות והמחקרים הסוציולוגיים בהקשר החינוכי, לשם ניתוח, הבנה ודיון ביקורתי של סוגיות חברתיות ממשיות. במסגרת הקורס נעסוק בנושאים שונים ביניהם: חינוך וריבוד,

חינוך ומגדר, אי-שוויון, פלורליזם ועוד, דרך התיאוריות והמודלים הסוציולוגים. בעזרת השפה הסוציולוגית נבחן את התהליכי והמבנה של מערכת החינוך, את יחסי הגומלין שהיא מקיימת עם סביבתה וכן נבחן את הדרכים בהם מערכת החינוך נוצרת, נשמרת ומשתנה.

מבוא לעקרונות השיח המסייע

ד"ר סוהה דאו

6044530 – ש שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור סדנא

האם אי פעם תהיתם כיצד טכניקות של שיח יכולות לשנות את הדרך בה אנו מתקשרים ומובילים תקשורת אפקטיבית עם אנשים אחרים? בקורס הנוכחי נתבונן בסוגים שונים של שיח, נציג את מיומנויות השיח המסייע, ונתרגל מיומנויות אפקטיביות. הסטודנטים יפתחו מודעות לגבי חשיבותם של שפת גוף, סטינג, והקשבה אקטיבית בביצוע השיח. הסטודנטים יקבלו הזדמנות לתרגל דרך סימולציות שימוש במיומנויות כמו שאלת שאלות, שיקוף, ניסוח מחדש וסיכום, מה שיאפשר להם ליצור מוטיבציה אמיתית לתקשורת אפקטיבית במסגרות שונות בחייהם. זוהי הזדמנות ייחודית לצאת עם כלים מעשיים לשיפור היכולת לתקשר עם אחרים באופן מעצים ומשמעותי.

מבוא לפילוסופיה של החינוך

ד"ר אדם ויילר גור אריה

6011101 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

קורס מבוא בהגות החינוכית. הקורס יתמקד ביסודות הפילוסופיים של כמה שאלות מרכזיות בחינוך, ביניהן: מה היא מהות הפעולה החינוכית? האם החינוך משחרר או מדכא? האם ניתן לחנך לערכים? האם ביכולת החינוך לקדם את החברה? מהו מקומו של הילד בתהליך החינוכי? מה היא משמעות החינוך בתקופתנו? נושאים אלה יידונו במסגרת הקורס מתוך התייחסות למשנותיהם החינוכיות של כמה פילוסופים והוגים מרכזיים כגון אפלטון, רוסו, קאנט, דיואי ועוד.

מבוא לפסיכוביולוגיה

ד"ר סיון רז

6023387 -2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יציג את נושאי הבסיס של המחקר הפסיכו-פיזיולוגי כחלק מהענף הכללי של הפסיכולוגיה המודרנית. הוא סוקר את היחסים בין מוח והתנהגות ומיועד להקנות ידע בסיסי ביסודות נוירו-פיזיולוגיים וביוכימיים להתנהגות בני אדם ובעלי חיים. ייסקרו נושאי יסוד כגון נוירו-אנטומיה בסיסית, הולכה עצבית, העברה סינפטית, פסיכופרמקולוגיה בסיסית, תפקוד ואנטומיה מוחית (כולל התייחסות לפגיעות מוחיות ולתהליכי החלמה לאחר פגיעה מוחית) ושיטות בחקר המוח. כן ניגע בקצרה בכמה נושאים מערכתיים.

מבוא לפסיכולוגיה בחינוך

גב' בקבני שיראל

6013306 - 2+2 שש"ס, 5 נ"ז, שיעור

6013307– 1+1 שש"ס, 0 נ"ז, תרגיל

סוג שיעור: הרצאה

קורס זה נועד להקנות לסטודנטים היכרות עם התחומים העיקריים בהם עוסק מדע הפסיכולוגיה והמושגים המרכזיים של כל אחד מהתחומים הללו. במסגרת הקורס נעסוק בשאלות המרכזיות עליהן מנסה לענות הפסיכולוגיה מנקודות ראות מחקרית, תיאורטית ויישומית.
יוצגו המושגים, העקרונות והנושאים בפסיכולוגיה יישומית ותיאורטית. תחומים עיקריים יתוארו וינותחו, ייבדקו שיטות מחקר, תוצג סקירה היסטורית ויחסים עם תחומי ידע אחרים. יוצגו תחומי מחקר בפסיכולוגיה החל משאלת השאלות "מה הוא טבע האדם?" דרך הרלוונטיות של הפסיכולוגיה לחיי היומיום, וכלה בהיבטים יישומיים של הפסיכולוגיה. קורס מבוא זה יעניק לסטודנטים את הרעיונות והמושגים הבסיסיים שיאפשרו להם להמשיך לקורסים מתקדמים יותר בפסיכולוגיה או בתחומים קשורים.

מבוא לשילוב אומנויות בחינוך

ד"ר גליה אנקורי

6033910 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

מטרת הקורס להקנות תשתית תיאורטית הרלוונטית לפסיכולוגיה של היצירה והאומנות. נבחן את חוויית היצירה ממגוון של פרספקטיבות: תיאוריות פסיכואנליטיות, התפתחותיות, קוגניטיביות, אבולוציוניות וטיפוליות.

מוגבלות שכלית התפתחותית במעגל החיים

ד"ר נירית קרני וייזר

6023363, 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

במהלך הקורס נדון בהתפתחות והשינוי בהגדרות השונות של פיגור שכלי (מוגבלות שכלית התפתחותית- מש"ה), החל מההגדרה המסורתית משנת 1983 ועד להגדרה העדכנית 2010. נדון ברצף של מש"ה. תכונות אישיות- תורשה או סביבה אפיונים מיוחדים של ילדים עם תסמונת דאון. מהותו של המש"ה: חשיבה מהי, אישיות, הסתגלות חברתית והתפתחות גופנית. נדון בעקרונות בחינוך תלמידים עם מש"ה: נורמליזציה, איכות חיים, ואוטונומיה. נלמד על הרציונל והבסיס האידיאולוגי לשילובם של תלמידים עם מש"ה במסגרות החינוך הרגילות. התמודדות הילד והמשפחה עם הקשיים הנובעים מהלקות. נסקור את שיטות הטיפול השונות הקיימות עבור אוכלוסייה זו. הסתגלות חברתית ושילוב: תכניות התערבות בגיל הרך - סוגיית השילוב במסגרות רגילות, החינוך בביה"ס היסודי - "הכנה לחיים" - עקרונות יסוד, מחקרי מעקב אחר בוגרי החינוך המיוחד והשתלבותם החברתית והתעסוקתית, החינוך בחט"ב - חינוך לתעסוקה –

התפתחות הזהות העצמית התעסוקתית, מסגרות המשך לבוגרים עם מש"ה - תעסוקה וחברה, חינוך חברתי וחינוך לבילוי שעות הפנאי ומגורים בקהילה.

מוזיקה, תרבות ורגש

ד"ר תמיר הוד

6029180- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

החברה הישראלית מורכבת מקבוצות אוכלוסייה ומקהילות שונות ומגוונות. עליות שהגיעו מרחבי העולם, יחד עם אוכלוסיות שחיות כאן דורות רבים, יצרו פסיפס תרבותי עשיר ומרתק. המוסיקה הינה חלק בלתי נפרד מאותן תרבויות המרכיבות פסיפס זה. לזאת יש להוסיף תהליכים חברתיים ותרבותיים שהם תולדה של חיים משותפים הכוללים השפעות תרבותיות הדדיות. בין אם היא אינסטרומנטלית ובין אם היא מלווה בטקסט, מהווה המוסיקה אמצעי בעזרתו אנו יכולים להקשיב לסיפוריהן של אותן קבוצות וקהילות. היכרות עם יצירות מוסיקליות, המשקפות תרבויות שונות, כוללת את האפשרות להבין טוב יותר את החברה הסובבת אותנו ובתוך כך גם את השונות, הקונפליקטים והמתיחות, המאפיינים חברה הטרוגנית זו. פעמים רבות הנכונות לדעת ולהבין 'מהיכן מגיעים שכניי' עשויה לתרום תרומה משמעותית לתהליך המעודד אימוץ ערכים של פלורליזם, שוויוניות וסובלנות. הקורס כולל יצירות מוסיקליות מגוונות וטקסטים רלבנטיים שיתנו להם הקשר ופרשנות, והוא מזמן השתתפות פעילה של הסטודנטים, בעיקר בכל הנוגע לבחירה בטקסטים המוזיקליים בהם נעסוק. את מה שנלמד בקורס ניתן בהמשך להעביר גם במסגרות חינוך שונות של ילדים, בני נוער וקבוצות גיל נוספות ובכך לעורר בהם סקרנות כלפי תרבויות שונות ופתיחות כלפי אלו הבאים מרקע שאינו הרקע שלי.

מיומנויות אקדמיות

ד"ר משי משה אורי, ד"ר תמיר הוד, ד"ר יוסף ג'בארין

6011112 - 2+2 שש"ס, 4 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

מטרת הקורס היא הקנית אסטרטגיות חשיבה ולמידה הנמצאות בבסיס הלימודים האקדמיים ועריכת מחקר מדעי. הקורס כולל התנסות בכתיבה אקדמית על שלביה השונים. לאורך שנת הלימודים עוסק הקורס במיומנויות הלמידה הנדרשות באקדמיה, תוך התמקדות בפיתוח חשיבה, קריאה ביקורתית, שימוש מושכל במשאבי הספרייה ומאגרי המידע וניתוחי מאמרים המתייחסים להיבטים של השיטה האקדמית. הכתיבה המדעית כוללת מיזוג מידע ממקורות אקדמיים, ספרים ומחקרים ומהווה תשתית עיונית למחקר.

מנהיגות בחינוך פורמלי ובלתי פורמלי

ד"ר דגני דיניסמן אורית

6044498-00 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס עוסק בתופעת המנהיגות בחינוך, הגדרתה ומאפיינה. בתהליכי התפתחותה תוך סקירה של תאוריות המנהיגות בכלל ומנהיגות בחינוך בפרט. סוקר את מאפייני וסגנונות המנהיגות ופורש בפני הלומדים הבנה על דפוסי המנהיגות במסגרות החינוך השונות תוך היכרות עם כל מסגרת ועמידה על מאפייניה ומרכיביה הייחודיים. בנוסף חושף בפני הלומדים את אתגרי המנהיגות החינוכית במאה ה-21. במהלך הקורס יעסקו הלומדים בסוגיות מרכזיות בתחום המנהיגות הבית ספרית והמנהיגות בחינוך הבלתי פורמלי, יעמדו על ההבדלים בין ניהול ומנהיגות ויעסקו בסוגיות כמו מקומה של הכריזמה, החזון ומשמעותו, מהותן של מנהיגות פדגוגית, מנהיגות מבוזרת, מנהיגות נשים, יחסי מנהיג-מונהג ובניית הארגון כקהילה של מנהיגים. הסוגיות ינותח לאור מטרות ומאפייני מערכות החינוך השונות.

מנוער בסיכון לנוער בסיכוי

ד"ר אנקורי גליה

6133316 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

קורס זה עוסק באתגרי גיל ההתבגרות מבחינה רגשית, חברתית, שכלית ורוחנית. באמצעות קריאת ספרות, צפייה בקטעי סרטים וניתוח חוויות אישיות מתקופת גיל ההתבגרות. הקורס ילמד להבין בני נוער החווים מצוקות התפתחותיות, נפשיות ומשפחתיות שונות.

מעבדה לחקר תהליכי צמיחה אישיים באמצעות תיאטרון

ד"ר הלר ענת

6044461- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

מטרת הקורס להציג בפני המשתתפים את החשיבה ומושגי יסוד הנמצאים בבסיס התפיסה של דרמה ותיאטרון כסוכני שינוי הגורמים להתחדשות וליצירת שינוי פנימי וקבוצתי. הסטודנטים ילמדו את השילוב בין עולם הדרמה והתיאטרון לעולם הפסיכולוגי המכוון לשינוי והתקדמות. בלימודים יהיו במתכונת אינטגרטיבית המשלבת למידה תיאורטית והתנסות חווייתית אישית וקבוצתית. ויכללו משחק, אלתור, תנועה המחזה סיפורים, טקסטים ועוד, בכדי לקדם ולשפר בריאות נפשית ותחושת רווחה אישית. לקדם תהליכי חקירה הפנימית ודרכי התפתחות וצמיחה, כך שהם יוכלו להתמודד בהצלחה עם אתגרי החיים.

מפגש עם השטח- הכרת מסגרות החינוך החברתי

גב' רוני היינבך

6023354- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

קורס זה יציג בפני הסטודנטים של המוקד החברתי את שלל המסגרות בהם יוכלו להשתלב בעשייתם החברתית במסגרת לימודיהם ולאחריהם. באמצעות הצגת הארגונים השונים יקבלו הסטודנטים מושג ראשוני לגבי המרחב החינוכי המקצועי שבו מתרחש החינוך החברתי. במהלך הקורס יכירו

הסטודנטים את תחומי הפעילות החינוכית שמציעות המסגרות השונות, ילמדו את התיאוריה שבתשתיתן ויפגשו אנשי מקצוע העובדים בהן. בין הארגונים החינוכיים אליהם יחשפו הסטודנטים יהיו כאלה העוסקים בנושאים כמו רב תרבותיות, חינוך אלטרנטיבי, ילדים ונוער בסיכון, מגדר, חינוך בלתי פורמלי ועוד.

מרעיון לתוכנית חינוכית- פרקטיקה של יזמות חינוכית

גב' רוני היינבך

6044548 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס מיועד אנשי חינוך המעוניינים ליזום שינוי חינוכי מתוך היכרות עמוקה עם השטח. הקורס מקנה כלים יישומיים לפיתוח רעיון חינוכי – מהשלב הראשוני של איתור צורך ועד להפיכתו לתוכנית שלמה הכוללת תכנון, ניתוח שותפים, יצירת הצעת ערך, בניית תוכנית פעולה והצגה מקצועית (Pitch).

הקורס משלב חשיבה יזמית עם כלים מעולם הייעוץ הארגוני, עיצוב חשיבה (Design Thinking), ניהול שינוי ופדגוגיה חדשנית.

סוגיות בשפת האמנות ותולדותיה

ד"ר גל שחר

6023401 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

האמנות מלווה את ההיסטוריה האנושית מראשיתה ; היא נתפסת כחתירה להבנת העולם, כביטוי דתי, רגשי, פוליטי וחברתי. קורס זה יתמקד בפיתוח מיומנויות ההתבוננות והניתוח של יצירות אמנות ויקנה לסטודנטים מושגים תיאורטיים וביקורתיים מרכזיים להבנת שפת האמנות, תוך דיון ביוצרים וביצירות מכוננות בהיסטוריה של האמנות, בתמות מרכזיות, בזרמים ובסגנונות החל מהרנסנס ועד למודרניות. אלו יבחנו במסגרת הקשרים היסטוריים ותרבותיים.

כך לדוגמה, נדון בשדה האמנות כשדה של כוח שמכתיב נורמות התבוננות וצפייה מוגדרים מראש ; בתפיסת הנוף כייצוג תרבותי אידאולוגי המשמש לסימול יחסי כוח חברתיים ; בנשיות וזוגיות כפי שהם משתקפים בעין התרבות החזותית ; בתפקיד האמן והשפעת הצילום.

סטטיסטיקה א'

ד"ר אלכס זיבנברג, מר צביקה אופיר

6013313 - 2 שש"ס, 3 נ"ז, ש'

6022344- 2 שש"ס, 0 נ"ז, ת'

ציון עובר: 56

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יעסוק ברובו בסטטיסטיקה תיאורית של נתונים (לוחות, תרשימים, מדדי מרכז ופיזור, מדדים למיקום יחסי ומדדי קשר). נדון ביתרונותיהן וחסרונותיהן של כל אחת מהשיטות ובהצגת תוצאות לפי כללי דיווח מדעי. הקורס ילווה בתרגול שבועי בכיתת מחשבים באמצעות תוכנת SPSS. דרישות הקורס: השתתפות פעילה, הגשת תרגילים, מבחן סופי.

סטטיסטיקה ב'

ד"ר אלכס זיבנברג, מר צביקה אופיר

6013314 - 2 שש"ס, 3 נ"ז, שיעור

6022345– 2 שש"ס, 0 נ"ז, תרגיל

ציון עובר: 56

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יוקדש ברובו לשיטות סטטיסטיות לניתוח הנתונים במדעי החברה. נדון במבחנים לבדיקת קשרים בין משתנים, לבחינת הבדלים בין קבוצות וכן מבחנים לניבוי משתנים על פי משתנים אחרים. נלמד להתאים את המבחנים הסטטיסטיים לסוגי שאלות מחקר, השערות ונתונים וכן לדווח על תוצאות ניתוחים אלה לפי כללי דיווח מדעי. הקורס ילווה בתרגול שבועי בכיתת מחשבים באמצעות תוכנת SPSS. דרישות הקורס: השתתפות פעילה, הגשת תרגילים, מבחן סופי.

סמינר-אלימות ודרכי התמודדות עמה

ד"ר נירית קרני וייזר

6044539 - 2+2 שש"ס, 6 נ"ז

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית;

ציון עובר: 60

סוג שיעור: סמינריון

במהלך הסמינר ננסה להבין את העולם הרגשי של המתבגר עם הצרכים המיוחדים. נלמד על אלימות כלפי מתבגרים עם צרכים מיוחדים בבית הספר והדרך שבה זה משפיע על עולמם הרגשי, מהיבט של הבנה מעמיקה לגבי החוויות שחווה מתבגר עם צרכים מיוחדים בחיי היום יום בסביבת בית הספר. ננסה להבין את הבסיס הקוגניטיבי לקשיים בהתפתחות הרגשית בעקבות ליקויים קוגניטיביים. כיצד הפרעות נפשיות משפיעות וקשורות להפרעות התנהגות. נלמד על התמודדות רגשית של המתבגר עם הצרכים המיוחדים. נכיר דרכי התקשרות חלופיות להתנהגויות לא הולמות. נדון בהתמודדות רגשית של תלמידים עם צרכים מיוחדים המשולבים בחינוך הרגיל, ובתופעות נלוות כגון בדידות בקרב ילדים עם צרכים מיוחדים.

סמינר - אמיל לרוסו

ד"ר אדם ויילר גור-אריה

6022349 - 2+2 שש"ס, 6 נ"ז

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית;

ציון עובר: 60

סוג שיעור: סמינריון

אמיל, או על החינוך, ספרו של ז׳אן-ז׳אק רוסו (1712-1778), נחשב ליצירת מופת לא רק בתחום מחשבת החינוך אלא גם בפילוסופיה חברתית ומדינית. מאז יציאתו לאור ב 1762 ועד היום הספר שנוי במחלוקת: ישנם הרואים ברוסו מופת של מחנך נדיב המשחרר את האדם מכבלי הדעות הקדומות של חברה מושחתת, ישנם גם מבקרים הסבורים ששיטתו החינוכית מכוננת למעשה דיקטטורה אכזרית המבוססת על הונאה והשפלה.

במהלך השיעורים ייבחנו ויידונו היבטים שונים של היצירה בצורה ביקורתית ויושם דגש על המשמעויות המעשיות שלה לחינוך כיום.

לאור העיון בהגותו של רוסו הסטודנטים יבחרו לעצמם סוגיות חינוכיות או הוגים חינוכיים שברצונם לחקור ויכתבו עליהם עבודת מחקר תוך יישום כלים שייקנו במהלך הסמינר. כתיבת העבודה תלווה על ידי המרצה.

סמינר - הזכות לחינוך היבטים משפטיים וחברתיים

ד״ר יוסף ג׳בארין

6044475 - 2+2 שש״ס, 6 נ״ז

סוג שיעור: סמינריון

מטרת הסמינר היא לבחון ולנתח את העקרונות המשפטיים והאידיאולוגיים המעצבים את הזכות לחינוך בישראל, לרבות בשדה החינוך המיוחד. לשם כך, הסמינר ידון בנסיבות ההיסטוריות, התרבותיות, והפוליטיות, שהשפיעו על עיצוב מערכת החינוך, על הדינאמיקה שעוברת מערכת זו, ועל הדרכים בהן ביקשה המערכת להיענות לאתגרים וללחצים בתוכה ומחוצה לה. הדיון ייעשה תוך כדי התמקדות בסוגיות עכשוויות של הזכות לחינוך בישראל, כמו גם בזכויות האדם בהקשר של החינוך המיוחד.

הסטודנטים יתוודעו במסגרת הסמינר להיקפה של הזכות לחינוך כפי שהיא משתקפת בחוקי החינוך השונים, בדו״חות הוועדות המקצועיות השונות, בחוזרי מנכ״ל וברפורמות המרכזיות אשר השפיעו על גיבוש מערכת החינוך בישראל ועל הדגשיה הפדגוגיים והמבניים. הסמינר יקנה למשתתפים כלים תיאורטיים ומעשיים להבנת וניתוח תהליכים וסוגיות במשפט וחינוך.

סמינר - היבטים חינוכיים של יחסים בין אישיים

ד״ר אלון גולדברג

6033326 - 2+2 שש״ס, 6 נ״ז

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א׳, פטור מאנגלית;

ציון עובר: 60

סוג שיעור: סמינריון

הקורס מפגיש את הסטודנטים עם סוגיות ביחסים בין אישיים מתקופת הילדות ועד תקופת הבגרות, כדוגמת: בדידות, אינטימיות וזוגיות. במסגרת הקורס נדון במקורות היכולות הבין אישיות וכן בדרכי

ההתמודדות המשפחתיות והחינוכיות עם קשיים ביחסים בין אישיים אשר מתעוררים במהלך החיים. בסוף הקורס תוגש עבודה סמינריונית מחקרית בנושא הקורס.

סמינר - הסיפור החינוכי: מחקר נרטיבי ואוטואתנוגרפי

פרופ' תמר הגר

6033930– 2+2 שש"ס, 6 נ"ז

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית;

ציון עובר: 60

סוג שיעור: סמינריון

סיפורים הם הדרך בה בני אדם נותנים לעולמם והתנסויותיהם מובן. סמינריון זה מטרתו לבחון יחד עם הסטודנטים את האופן בן סיפורים הופכים לכלי מחקרי אפקטיבי שמאפשר לנו להכיר על העולם החינוכי והחברתי. יחד נתבונן וננתח מחקרים המשתמשים בנרטיבים - סיפורי חיים, יומנים, מכתבים ועוד - כדי להבין את העולם החינוכי, חברתי ומחקרים, שבהם הסיפור הוא הדרך שבה מתועד המחקר. הז'אנר האוטואתנוגרפי – המעמיד במרכז את הסיפור החברתי תרבותי של האני, יבחן לעומק. במהלך הקורס ילמדו הכלים והכללים של מחקר נרטיבי ויתרונותיו (וחסרונותיו) ביחס למחקר מסורתי פוזיטיביסטי. הסטודנטים יבצעו מחקר נרטיבי על נושא חברתי חינוכי שיתועד בעבודת הסמינר.

סמינר-מחקר כמותי בחינוך

ד"ר אלכסנדר זיבנברג

6044533

2+2 שש"ס, 6 נ"ז

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית ;

ציון עובר:60

סוג שיעור: סמינריון

במסגרת קורס זה תשמש התנהגות הארגונית כפריזמה להבנת תהליכים ומצבים בארגוני חינוך שונים. לאורכו ילמדו הסטודנטים והסטודנטיות כיצד לבצע מחקר כמותי מתחילתו (גיבוש רעיונות תיאורטיים) ועד לסופו (כתיבת תוצאות המחקר). תהליך הלמידה יבוא לביטוי בהכנת עבודת מחקר עצמאית שיבצע כל אחד ואחת מהמשתתפים בקורס ושבמרכזה יעמדו סוגיות שקשורות בארגוני חינוך. לאורך הקורס נלמד כיצד לגבש שאלות והשערות מחקר, נתנסה באיסוף נתונים, בניתוח נתונים ובהגשת דו"ח מחקרי מסכם. הנושאים אותם ניתן לחקור הינם מגוונים ומשמעותיים. למשל: מנהיגות בית ספרית, קשר בין אישיות לבין יצירתיות של מורים, הבדלים בין סטודנטים יהודים וערבים בתחושת נידוי אקדמי וכדומה.

סמינר- חינוך, אידיאולוגיה וזהות: מערכת החינוך ועיצוב הישראליות

ד"ר חנן חריף

6022351

2+2 שש"ס, 6 נ"ז

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית ;

ציון עובר:60

סוג שיעור: סמינריון

חינוך, בהגדרתו, מניח את קיומה של מערכת ערכית-מוסרית שלאורה ראוי לחיות ולפעול. כיצד, אם כן, ניתן לחנך בעידן של חורבן מוסרי ופיזי מוחלט, של קריסת כל הערכים המוכרים? עם אתגר נורא זה התמודדו מחנכות ומחנכים יהודים בתקופת השואה. הקורס יעסוק במאבק של מחנכות ומחנכים לשימור האנושיות במציאות אנטי-אנושית. בין הנושאים שבהם נעסוק: חינוך בגטאות; החינוך הציוני בטרזינשטט; טרזינשטט: אוניברסיטה על פי התהום?; יאנוש קורצ'אק: האיש מאחורי המיתוס; חינוך חרדי בשואה; לנה קיכלר: מאה ילדים ואישה אחת; מערכת החינוך הישראלית וזיכרון השואה. במסגרת הקורס יכתבו הסטודנטיות עבודות מחקר (סמינריונים עיוניים) בנושאים הקשורים לתכני הקורס.* הסמינר יכלול סיור לימודי ב'בית טרזין'.

סמינר-מיניות במדיה המצולמת – מחקר חזותי-חברתי בחינוך

ד"ר יערה גיל גלזר

6044538 - 2+2 שש"ס, 6 נ"ז

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית

סוג שיעור: סמינריון

לאורך ההיסטוריה וכיום יותר מאי פעם התרבות החזותית כוללת תכנים מיניים מצולמים רבים – בטווח שבין פורנוגרפיה על סוגיה לבין יצירות אמנות – נמצאים סרטי קולנוע וסדרות טלוויזיה – עלילתיים ודוקומנטרים, סרטוני חובבים ברשת, קליפים, סרטוני טיקטוק, ועוד. הרבה מהידע והחינוך המיני הבלתי פורמלי של ילדים, נוער וא/נשים צעירים מגיע מתחום התרבות החזותית הפופולרית המצולמת, וזהו תחום שנחקר רבות כיום. בעוד שישנם תכנים שנוצרו במטרה להעניק חינוך מיני חיובי (למשל, יצירות אמנות וסדרות שונות), ישנם תכנים שעלולים ליצור תפיסות מיניות שגויות, מזיקות או מאיימות (למשל, חשיפה בגיל צעיר לפורנוגרפיה מסחרית או לתכנים מיניים אלימים בסרטי קולנוע). תכנים חזותיים פופולריים יכולים ליצור הבניות חברתיות שמנציחות תפיסות מיניות הגמוניות בתחומי המגדר, המוצא האתני, המעמד וכדומה. במסגרת הקורס יתרגלו הסטודנטיות/ים מיומנויות של התבוננות וקריאה ביקורתית של תכני מדיה צילומית העוסקים באופן ישיר ועקיף בתכנים מיניים, ושל ניתוח ביקורתי שלהם בגישה של חינוך מיני חיובי, במסגרת הנושא שאותו יבחרו לבחון לעומק במחקר איכותני. המתודה הכללית המיושמת בקורס היא ניתוח קונטקסטואלי של צילום, בשילוב עם ניתוח תוכן וגישות שונות לניתוח חזותי.

סמינר-מנהיגות חינוכית בחברה רב-תרבותית

ד"ר מירית חייבי

6044449 – 2+2 שש"ס, 6 נ"ז

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית

סוג שיעור: סמינריון

בסמינר תיבחן תופעת המנהיגות באופן רחב תוך התייחסות לסוגים של מנהיגות (מעצבת, אותנטית, כריזמטית), לגישות המסבירות את המנהיגות (תכונות, מצב, תלות), לסביבות שונות בהן מתקיימת (חינוך פורמלי, חינוך בלתי פורמלי, ארגונים שונים) ולבעלי תפקידים שונים אליהם יכולה להיות מיוחסת מנהיגות (מנהלים, מורים, גננות, מדריכים, בני-נוער ועוד). בחינת המנהיגות כתופעה תיעשה תוך דגש על הקשרים (קונטקסט) שונים המבטאים את רב-התרבותיות (למשל קבוצות אתניות שונות, קבוצות חילוניות ודתיות, עולים חדשים מרקעים שונים ועוד).

במהלך הסמסטר הראשון יוצגו ההיבטים התיאורטיים של המנהיגות החינוכית ויגובשו על-ידי הסטודנטים/יות נושא ומטרת מחקר שיבחרו לבצע. לצד זה יוצגו העקרונות המרכזיים של עריכת מחקר (בעיקר על בסיס הפרדיגמה האיכותנית). במהלך הסמסטר השני יערכו הסטודנטים/יות את המחקר, תוך ליווי והנחיה צמודים וכן יציגו את עבודתם בפני עמיתיהם/ן לקבוצה.

סמינר – סט וסטינג בחינוך: חקר התודעה לאנשי חינוך

Set & Setting in Education: Consciousness Studies for Educators

6044492 - 2+2 שש"ס, 6 נ"ז

ד"ר אורלי דהאן

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית

סוג שיעור: סמינריון

מדע התודעה התפתח רבות בשנים האחרונות, וכיום הוא עוסק בחקר החוויה האישית והסובייקטיבית, באמצעות כלים מדעיים. הסמינר יעסוק בהכרות עם חקר התודעה, והבנת חשיבותו של מדע התודעה לאנשי חינוך. מטרת הקורס להעניק ללומדים את ההזדמנות להתבונן בתקופות משמעותיות לאורך התפתחות האדם, מנקודת המבט הרב תחומית של מדע התודעה. לדוגמא, תקופות משמעותיות בהן יעסוק הקורס הן אירוע הלידה (מנקודת מבטה של היולדת), תקופת הינקות והורות ראשונית (תינוק ואם / הורים), שנות החינוך במערכות הפורמאליות והבלתי פורמאליות (אנשי חינוך, ילדים, הורים), וגיל ההתבגרות. בכל אחד מהשלבים נמצאים גם אנשי חינוך, כמדריכים, מחנכים או הורים.

נבחן את החוויה האנושית מבעד למשקפיים של תיאוריית ה"סט והסטינג" (Set & Setting), ובמיוחד נעסוק בדואליות שבאופיין של החוויות שלנו לאורך החיים: כיצד ומדוע אותו אירוע עשוי להחוות (אפילו אצל אותו אדם) באופן חיובי, מעצים ומשנה חיים, או לחילופין באופן שלילי עד כדי טראומטי? נלמד כיצד הבנת הדואליות הזו וההסברים לה במונחים של סט וסטינג, עשויים לעזור לנו כאנשי חינוך. במהלך הקורס הסטודנטים יבצעו מחקר תיאורטי או איכותני על נושא חינוכי לבחירתם, תוך שימוש במסגרת התיאורטית של הסט והסטינג.

סמינר- תפקידו של ההון הפסיכולוגי בקרב לקויי למידה

ד"ר בת אל חזן

6023405- 2+2 שש"ס, 6 נ"ז

דרישות קדם: מיומנויות אקדמיות, מבוא לשיטות מחקר וסטטיסטיקה א', פטור מאנגלית

סוג שיעור: סמינריון

מטרת הסמינריון הינה לאפשר לסטודנטים קיום מחקר בסביבה מודרכת תוך עיסוק בתחום הקשר שבין משאבים פסיכולוגיים חיוביים ולקויות למידה. מוקדי המחקר העיקריים בקורס ישענו על עקרונות יסוד מתחום הפסיכולוגיה החיובית ככלל ומתחום ההון הפסיכולוגי בפרט ובזיקה לאוכלוסיות עם לקויות בתפקוד האקדמי.

במישור העיוני, נסקור מושגים ועקרונות יסוד לצד תיאוריות ומודלים מרכזיים, השוכנים בבסיס ההון הפסיכולוגי וקשריו למשתני חרדה מחד והסתגלות מאידך. הואיל והון פסיכולוגי אינו רק משאב מוטיבציוני אישיותי חיובי של הפרט אלא גם מאופיין בדינמיות ,קרי הוא ניתן לשינוי ולפיתוח, הכרה בתפקידו המהותי ובאופני היישום שלו צפויה להיות בעלת ערך מחקרי ויישומי רב.

במישור המחקרי, נלמד כיצד לגבש שאלות והשערות מחקר וכיצד לאתר ולעצב כלי מחקר מתאימים. כמו כן, יוסברו אופן ארגונם וכתיבתם של פרקים מרכזיים בעבודת המחקר.

עבודה באמנות עם מתבגרים

גב' הגר דורנאי

6011158 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם: מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי חיים

סוג שיעור: סדנא

להתבגר פירושו להתגבר!!

תקופת ההתבגרות היא תקופה עשירה בצבעים ,לעיתים רכים ועדינים ולעיתים כהים וצעקניים ביותר. צבעוניות זו שאינה תמיד הרמונית גורמת פעמים רבות למתבגר חוויות של בלבול, חששות מהלא נודע ומצבים נפשיים משתנים לצד הרבה סקרנות, אנרגיות והרפתקנות.

הקורס יעסוק בתקופת גיל ההתבגרות על כל מורכבותו ובתרומה הייחודית של עבודה ביצירה ובהבעה להתמודדות מטיבה עם האתגרים הניצבים בפני המתבגר.

בקורס נתנסה בתהליכי יצירה בחומרים מגוונים המותאמים לתכנים ולתמות המרכזיות שמעסיקות את המתבגר, נצפה בהדגמות של תהליכי אומנות שנעשו עם מתבגרים במסגרות שונות, נקרא ונדון בחומרים תאורטיים שעוסקים בתקופת חיים זו.

עיכובים, קשיים התפתחותיים ושיטות טיפול פסיכומוטוריות

ד"ר עפרה ולטר

6044437- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

בקורס זה הסטודנטים ייחשפו לתחום ההתפתחות המוטורית בגיל הרך. הם ילמדו ויבינו את החשיבות של התפתחות מוטורית תקינה להתפתחות קוגניטיבית, חברתית ורגשית. במסגרת הקורס הסטודנט ייחשף להתפתחות מגילאי לידה, לשלבי ההתפתחות ולחשיבותם להתפתחות תנועתית תקינה וליכולת לביצועיים קוגניטיביים בגילאי בית הספר. נעסוק במיומנויות מוטוריות רחבות העוסקות בתפיסה חזותית, שמיעתית, תפיסה מרחבית, מערכת קינסתטית, קשיי כתיבה, תזונה ופעילות גופנית, נבין כל אחת מהמערכות ונזהה מה היא התפתחות מוטורית תקינה מול ליקוייה. הסטודנט ילמד לתעד, לאבחן, לנתח ולבנות תכנית מובנית ומתפתחת לשיפור מיומנויות מוטוריות.

פורנוגרפיה, התבגרות ומה שביניהם

ד"ר סוהה דאו

6044531 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

מחקרים עדכניים מראים כי מרבית המתבגרים נחשפים לתכנים פורנוגרפיים כבר בגיל צעיר. לחשיפה זו עלולה להיות השפעה על עמדותיהם ותפיסותיהם כלפי מיניות ומגדר, דימוי הגוף שלהם, התנהגותם ויחסיהם הבינאישיים. כתוצאה, עולות שאלות כמו: האם כל המתבגרים מושפעים בצורה דומה מחשיפה לתכנים מיניים? אילו מאפיינים אישיים או חברתיים עלולים להגביר את הנטייה של מתבגר לצרוך תכנים מעין אלו? מהם ההבדלים המגדריים והתרבותיים בצריכת תכנים מיניים במדיה? וכיצד החברה עשויה להתמודד עם התופעה? בקורס נעסוק בשאלות אלו ובסוגיות נוספות החשובות למחנכות ומחנכים למיניות. בנוסף, המשתתפים יקבלו כלים לאיתור מתבגרים בסיכון לצריכה מוגברת של תכנים פורנוגרפיים, וכן כלים לשיח אפקטיבי עמם. מטרת הקורס הנה לצייד את הסטודנטים באסטרטגיות להתערבות מועילה, שתקדם עמדות בריאות, חיוביות ושוויוניות בקרב בני הנוער בנושאי מיניות ומגדר.

פיתוח החשיבה ההומוניסטית באמצעות האומנויות

ד"ר עדנה קלו ליבנה

6023350 – 4 שש"ס, 4 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

הקורס יהיה מורכב מחלק תאורטי וחלק מעשי.

המשתתפים יחקרו את התאוריות המובילות של החינוך ההומניסטי ובמסע מרגש ובלתי צפוי יהפכו את התורה למציאות, את המילה לפעולה ואת המחשבה ליצירה.

באמצעות תנועה וצליל, טקסטים של תיאטרון וסימולציות ישחררו את הילד הנם בתוכם והלהט שהוא חלק בלתי נפרד מכל עוסק בחינוך.באמצעות תרגילים מסקרנים, המשתתפים ייצרו הרחבת הרפרטואר האישי שלהם ויגלו בתוכם פנים חדשות בתחומים נסתרים שלא הכירו קודם לכן .

במפגש יעסקו המשתתפים בטקסטים ובדיאלוגים המפתחים את החשיבה היצירתית, הדחף לעשייה, הנתינה והמעורבות החברתית.

פסיכולוגיה התפתחותית א'- יסודות בפסיכולוגיה התפתחותית

ד"ר אלון גולדברג

6029004 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם: מבוא לפסיכולוגיה

סוג שיעור: הרצאה

הקניית מושגי יסוד בפסיכולוגיה התפתחותית והבנה של תהליכים התפתחותיים לאורך החיים. הקורס יעסוק בנושאים רבים שהם אבני היסוד של הפסיכולוגיה ההתפתחותית: שיטות מחקר בפסיכולוגיה התפתחותית ובתיאוריות של התפתחות, תוך התייחסות לטרום לידה ולתקופת הינקות.

פסיכולוגיה התפתחותית ב' התפתחות מינקות עד התבגרות

ד"ר בקבני אלקיים שיראל

6029005 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם: פסיכולוגיה התפתחותית א'

סוג שיעור: הרצאה

הקניית ידע תיאורטי בפסיכולוגיה התפתחותית והבנה של תהליכים התפתחותיים לאורך החיים. הקורס מתמקד בתיאוריות התפתחותיות, תוך התייחסות לתקופות החיים השונות, החל מן הגיל הרך ועד גיל ההתבגרות. הקורס דן במאפיינים אישיותיים ובהבדלים בין אישיים מנקודת מבט התפתחותית.

פסיכופתולוגיה א'

גב' רויטל תמרי

6033836 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם: מבוא לפסיכולוגיה

סוג שיעור: הרצאה

מטרות הקורס: מפגש ראשוני והקניית מושגי יסוד בתחום הפסיכופתולוגיה, כולל הגדרת התנהגות אבנורמלית ובלתי מסתגלת, הכרות עם המערכת האבחנתית המקובלת (DSM-5), וסקירת שיטות מחקר בתחום. בסמסטר הנוכחי נתמקד במספר קבוצות של פתולוגיות נפשיות: הפרעות לחץ, הפרעות חרדה והפרעות מצב-רוח. בלמידה יושם דגש על הבנת החוויה האישית, התסמינים, גורמי הסיכון והשכיחות באוכלוסייה, תוך הצגת הגישות המרכזיות להבנת האטיולוגיה, דרכי טיפול מקובלות וסימני השאלה הקיימים בתחום. לצורך המחשה נעשה שימוש בסרטים, תיאורי מקרה וחומר ספרותי.

פסיכופתולוגיה למתקדמים

גב' רויטל תמרי

6033914 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם: פסיכופתולוגיה א'

סוג שיעור: הרצאה

הקורס מהווה המשך והרחבה לפסיכופתולוגיה א', ויסתמך על בסיס הידע שניתן בתחום ועל הכרות עם המערכת האבחנתית המקובלת (DSM-5). הסמסטר הנוכחי יתמקד במספר קבוצות של הפרעות נפשיות כגון הפרעות פסיכוטיות, הפרעות אישיות והפרעות סומאטיות. בלמידה יושם דגש על הבנת החוויה האישית, התסמינים, גורמי הסיכון והשכיחות באוכלוסייה, הסברים אטיולוגיים, דרכי טיפול מקובלות וסימני השאלה הקיימים בתחום. לצורך המחשה יעשה שימוש בסרטים, תיאורי מקרה וחומר ספרותי.

מבוא לשיטות מחקר איכותניות

ד"ר תמר קנה שליט

ד"ר מירית חייבי

גב' שרון סיניור

6044484- 2 שש"ס, 2.5 נ"ז, שיעור

6044485- 1 שש"ס, 0 נ"ז, תרגיל

סוג שיעור: הרצאה+תרגיל

הקורס הינו קורס מתודולוגי בסיסי שמטרתו להקנות רקע והיכרות עם הפרדיגמה האיכותניות, ומיומנויות יסוד במושגים, בכלים ובשיטות השונות התואמים פרדיגמה זו. בקורס יילמדו הנושאים הבאים: מאפייני המחקר האיכותני והחוקר האיכותני, גיבוש ניסוח נושא, מטרה ושאלות מחקר: סוגות מחקריות מרכזיות, שיטות איסוף נתונים, דרכי ניתוח נתונים, עקרונות הקפדה ואתיקה במחקר.

הקורס יתבסס על התייחסות עיונית-תיאורטית של שיטות מחקר איכותניות, על תרגול מעשי-חווייתית של ביצוע מחקר איכותני ועל שאיפה למחקרים שנעשו על בסיס פרדיגמה איכותנית.

מבוא לשיטות מחקר כמותניות

6023366 - 2 שש"ס, 2.5 נ"ז, שיעור

6023367- 2 שש"ס, 0 נ"ז, תרגיל

סוג שיעור: הרצאה+תרגיל

הקורס מציג היכרות מקיפה בגישה המדעית ומקנה לסטודנטים פיתוח היכולת להבין את עקרונות היסוד של מחקר חינוכי וחברתי כמותי. כמו כן, הקורס מספק כלים לקריאה ביקורתית של מחקרים מדעיים שנכתבו בגישה זו, ומאפשר פיתוח יכולות תכנון וביצוע עצמאי של מחקרים בתחומי החינוך ומדעי החברה.

מיניות במעגל החיים האנושי

ד"ר חגית רודריגז

6044501-00- 2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור

סוג שיעור: הרצאה

מיניות הינה חלק בלתי נפרד מחייו של כל אדם, מלידתו ועד סוף חייו. תפקידה בבריאותו ורווחתו הפיזית והנפשית של הפרט, בהתפתחותו וביחסיו הבינאישיים משמעותי כל כך, עד כי הזכות לממש אותה נכללת בזכות היסוד לבריאות. הקורס, יקנה למשתתפים ידע והבנה בנושא מיניות האדם לאורך מעגל החיים האנושי – מלידה ועד זקנה. במהלכו, ירכשו הסטודנטים ידע בנוגע להיבטים הפיזיולוגים והפסיכולוגים של המיניות בכלל ולמעגל התגובה המינית בפרט, יחשפו לסוגיות מרכזיות בנקודות חיים שונות במעגל החיים כגון: מיניות בילדות ובגיל ההתבגרות מיניות בזוגיות צעירה, בהריון ולידה, בגיל המעבר ובמחצית השנייה של החיים, ויקבלו כלים מעשיים לכינון תקשורת ושיח פתוח בנוגע למין ומיניות. נושאי הלימוד יוקנו באמצעים מגוונים כגון: קריאת טקסטים, שמיעת הרצאות, צפייה בסרטים, דיונים מעמיקים, הצגת מקרים, ותרגול חווייתי.

מיניות, חברה ותרבות

ד"ר אדם ויילר גור אריה

- 2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור

סוג שיעור: הרצאה

מעבר למשמעויותיה הביולוגיות והפסיכולוגיות, מיניות היא פרקטיקה ומושג תרבותי הכרוך במשמעויות חברתיות המיוחסות לה. לאורך ההיסטוריה, מהעת העתיקה ועד לימינו, השתנו ועדיין משתנות תפיסות פוליטיות וחברתיות בנוגע לסוגיות של מין ומיניות כמו ארוטיקה תשוקה ועונג, נטייה וזהות מינית ומגדרית, יחסי כוחות מיניים – בטווח שבין ליברליזם ושמרנות, מתירנות ואיסורים. מעבר להיבט המגדרי, כל אלה משתקפים בהיבטים שונים ומקבילים כמו מעמד, מוצא אתני ודת. בקורס ידונו סוגיות מרכזיות במחשבה על מיניות בחברה ובתרבות המערבית מראשית המאה העשרים ועד ימינו, החל מזיגמונד פרויד ועד למישל פוקו, קייט מילט, ג'ודית באטלר ועוד.

בריאות הנפש בראי הזמן: מבתי משוגעים ועד לבתים מאזנים ודיאלוג פתוח

גב' מיכל גולני

- 2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור

סוג שיעור: סדנא

מתחילת האנושות היו הגדרות ותפיסות שונות לגבי שיגעון וטירוף. אחד מכל ארבע בעולם יתמודד עם מחלה נפשית ובישראל מעל-250,000 נשים וגברים בכל הגילאים, מתמודדים עם מחלות נפשיות. מאז ומעולם קיימות גישות שונות וויכוחים סוערים לגבי אופן הטיפול באנשים ונשים המתמודדים עם מחלות הנפש.

בקורס נעסוק בחשיפה לתפיסת השיגעון בתקופות שונות בהיסטוריה ובתרבויות שונות. נתמקד בגישת ההחלמה בעולם ובארץ. נכיר ונסייר במקומות עם גישות טיפול ושיקום שונות, נתרגל חשיבה ביקורתית, ונלמד כלים יצירתיים לליווי ושיקום מסעות החלמה. כמו כן, נלמד את מחירי הסטיגמה החברתית והעצמית ונסגל תפיסת עולם חדשה וראייה שונה את מתמודדי הנפש.

כחלק מהקורס נקיים מפגשים והכרות עם מסגרות שיקום בשטח, נפגוש נשים וגברים המתמודדים עם אבחונים פסיכיאטריים ונכיר את העולם הנ"ל מתוך התנסויות וחוויות אישיות.

צילום תיעודי-חברתי: תיאוריה ופרקטיקה

ד"ר יערה גיל גלזר

2 שש"ס, 4 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס כולל חלק תיאורטי וחלק מעשי. חלקו התיאורטי יחשוף את הסטודנטיות/ים לדוגמאות שונות של צילום תיעודי-חברתי לאורך המאה ה-20 ובעיקר בעשורים האחרונים, תוך דיון בסוגיות של אתיקה, מוסר ואחריות חברתית בהקשר של צילום תיעודי, ובקשר בין אלה לבין האסתטיקה של הצילום התיעודי. הלמידה תלווה בצפייה במגוון דוגמאות של צילום תיעודי חברתי ובדיונים בטקסטים מאת צלמים ומאת תיאורטיקנים והיסטוריונים ביקורתיים של הצילום ושל התרבות. חלקו המעשי של הקורס יכלול התנסות בצילום תיעודי ככלי חברתי ובחינה של האפשרויות הגלומות בצילום כתגובה למצבים חברתיים וכאמצעי לקידום שינוי חברתי, תוך גיבוש סגנון ואמירה אינדיבידואליים. הסטודנטיות/ים יצרו פרויקט מעשי של צילום תיעודי-חברתי, שיתפתח במהלך הקורס. עשייה זו תלווה בלמידה ובתרגול של עקרונות יסוד של צילום וברכישת כלים ביקורתיים לבחינתם ולניתוחם של תצלומים.

שילוב בראייה הומניסטית חינוכית

ד"ר נירית קרני-וייזר

6023351- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

במסגרת החינוך הרגיל על פני השמתו במסגרת, לקויות למידה, הפרעות רגשיות והתנהגותיות ועוד, ADHD, חוק השילוב (תיקון מספר 11 לחוק החינוך המיוחד) מעניק זכות קדימה להשמתו של תלמיד עם צרכים מיוחדים הכוללים: אוטיזם החינוך המיוחד. עם זאת, ישנן אוכלוסיות כגון מחוננים שגם הם זקוקים למענה מיוחד. אי לכך, הקורס יעסוק בשילובם של תלמידים עם צרכים מיוחדים בחינוך הרגיל ויסקור את המודלים המרכזיים שהם הבסיס להתייחסות החינוכית טיפולית: המודל הרפואי, המודל החברתי, המודל האקולוגי והמודל ההומניסטי. במהלך הקורס נתוודע לפרספקטיבות שונות ולדרכי חינוך שונות הנותנות מענה לכלל האוכלוסייה עם הצרכים הייחודיים.

שימוש בכלי CBT בעשייה חינוכית

ד"ר גיל מאור

6044467- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

פיגועים, תאונות דרכים, חרם חברתי - כל אלו אירועים המהווים, לצערנו, חלק משגרת היומיום במדינתנו. ובשנה האחרונה קורונה יצרה מציאות שמחייבת הסתגלות של מערכות החינוך. עובדי ההוראה הם הגורם הנמצא במגע יומיומי עם התלמיד ולא תמיד יש בידם את הכלים להתמודדות. הקורס נועד למלא חלל זה. טיפול קוגניטבי - התנהגותי בעצימות נמוכה (low intention cognitive therapy behavior) היא טכניקה התערבותית למניעה ראשוני - היערכות להתמודדות עם אירוע משברי, שיטת התערבות זו הוכחה במחקרים רבים כמשפרת את יכולת ההתמודדות של תלמידים, הקורס משלב ידע עיוני וכלים מעשיים במניעה וטיפול בקשיים של תלמידים, במסגרתו יירכשו המשתתפים כלים לבניית חוסן, עבודה עם חרדה, בעיות התנהגות ואלימות.

שינויים ורפורמות במערכת החינוך

ד"ר תמר קנה שליט

6044499-00 - 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

ארגוני חינוך מגוונים - מעונות יום וגני ילדים, בתי ספר ומוסדות השכלה גבוהה נמצאים בתהליך תמידי של שינוי. לעיתים שינויים אלה הם תוצאה של שינוי מדיניות "מלמעלה" (מכיוונם של קובעי מדיניות, משרדי ממשלה וארגוני בינלאומיים אחרים), לעיתים שינויים אלה מגיעים "מלמטה" מקבוצות של הורי תלמידים/ות, תלמידים/ות או מהסטודנטים/ות עצמם. מטרת הקורס היא להכיר ולבחון בצורה ביקורתית שינויים בארגוני חינוך בארץ ובעולם, תוך הבנת קשרי הגומלין המורכבים בין קובעי מדיניות, העסוקים/ות בחינוך והתלמידים/ות, הוריהם והסטודנטים/ית. הקורס יתמקד בהיבטים החברתיים, תרבותיים, כלכליים, פוליטיים ואידיאולוגיים של הנעת שינוי בארגוני חינוך.

נתבונן בשאלות אלה דרך חקר המקרים: שינויים במדיניות במערכת החינוך הציבורית (לגיל הרך ובבתי ספר), עלייתו של חינוך ביתי, גני ובתי ספר ילדים בניהול הורים, פנימיות לנוער בסיכון, מיסודם של זרמים אלטרנטיביים בחינוך, ניאוליברליזיצה והפרטה של מערכת ההשכלה הגבוהה ועוד.

שסעים חברתיים בישראל

ד״ר אדם ויילר גור-אריה

6011140 - 2 שש״ס, 2 נ״ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יעמוד על מהותם של השסעים העיקריים בחברה הישראלית במטרה להבין טוב יותר את אופיים וכך לאפשר התמודדות חינוכית היורדת אל שורשי הבעיות הגלומות בהם. לשם כך יציג הקורס שאלות ויבחן פתרונות חינוכיים להיבטים שונים בשסעים, כגון שורשיהם ותוצאותיהם של השסעים, ביטוייהם הגלויים והסמויים, הצגתם הרשמית והלא רשמית. ידונו בעיקר השסעים העדתי, הלאומי, הדתי, האידיאולוגי והחברתי.

שפה מוח וקוגניציה

ד״ר מעין מרחב

ד״ר עדי שכטר

6023364- 2 שש״ס, 2 נ״ז

סוג שיעור: הרצאה

קורס זה בעל אוריינטציה מחקרית והוא עוסק בסוגיות עיקריות ובטרמינולוגיות הקשורות בחקר המוח והשפה. במהלך הקורס נתמקד בנושאים כגון טכניקות התנהגותיות ומתקדמות לחקר המוח, פוטנציאלים מעוררים - ERPs, מחקרי לזיות, תפיסה שמיעתית, תהליכים קשביים, קטגוריזציה במוח, לוקאליזציה, מודולאריות, קונקציוניזם, לטרליזציה, פלסטיות, והבדלים המיספרים. הסטודנטים יכירו גישות ותיקות, עדכניות, ומחלוקות ספרותיות אודות התחומים המוזכרים.

שפת הגישור

ד״ר מיכל סגל

6013303 – 2 שש״ס, 2 נ״ז

סוג שיעור: הרצאה מקוון

בית הספר מהווה סביבה רווית מפגשים בין צרכים שונים של תלמידים, הורים וצוותי חינוך, שעלולים לעורר קונפליקטים מסוגים שונים. קונפליקטים אלה, ובעיקר דרכי ההתמודדות עימם, עשויים להוביל לצמיחה ולשימור מערכות היחסים הקיימות או לפגיעה הרסנית ולהסלמת המצב הקונפליקטואלי. מטרתו של קורס זה הינה לחשוף את הסטודנטים למודלים ליישוב סכסוך, ובעיקר לתפיסת העולם הגישורית ולכלים הגישוריים, אשר מסייעים להתמודדות בונה ומצמיחה עם סיטואציה קונפליקטואלית בכלל ובמסגרות חינוכיות בפרט. במהלך הקורס הסטודנטים יכירו את כל אחד מהשלבים של הליך הגישור ויתרגלו את המיומנויות הנדרשות מהמגשר.

תהליכים בקבוצה ומיומנויות בעבודה קבוצתית

ד"ר מירית חייבי ברק

6044529

2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

בשדה החינוכי והקהילתי פועלות קבוצות רבות שהינן לרוב קצרות מועד או ממוקדות מטרה. בנוסף, בארגונים חינוכיים , מנהלים ובעלי תפקידים שונים, נדרשים פעמים רבות לעשות שימוש במיומנויות שונות של עבודה קבוצתית, לדוגמא: ניהול דיון בקבוצה, הנעת קבוצת עבודה או קבוצת משימה, עבודה עם קבוצה מגוונת זהותית, פתרון קונפליקטים בצוות, הכשרת צוותים מקצועיים, הנחיית סדנת תוכן וכו'...

מטרת הקורס הינה לחשוף לידע תיאורטי ומושג יסוד בסיסיים בעבודה קבוצתית שיאפשרו הבנה של תהליכים בקבוצה ולהעניק כלים יישומיים לעבודה עם קבוצות שונות בשדה החינוכי והקהילתי.

תהליכים קבוצתיים במערכות חינוכיות

מר רונן מאירוביץ

6022311 – 2+2 שש"ס, 4 נ"ז

סוג שיעור: סדנא

הקורס יעסוק בחקר התהליכים המתרחשים בקבוצות במסגרות חינוכיות, והשפעתם על המתרחש בתוך מסגרת חינוכית רחבה. במהלך הקורס יילמדו וייבחנו נושאים הקשורים להתפתחות קבוצה, לתפקיד המנחה ולתפקידים של חברי הקבוצה השונים. כן תיבחנה השפעותיה של הקבוצה על היחיד תוך פיתוח מיומנויות הקשבה, הבעה, יצירתיות ואמפתיה. תיבחן גם ההזדמנות שהקבוצה מזמנת לפרטים שבה לגדול, להתפתח ולפתח זהות עצמית.

תורה היא וללמוד אני צריך: מיניות ויהדות

ד"ר חגית רודריגז

2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

ביטוי המיניות והיצר המיני בקרב בני האדם מושפע מגורמים ערכיים, מוסריים, רוחניים ותרבותיים. בניגוד להשקפות של דתות שונות כגון הנצרות הקתולית, הרואות במיניות וביצר המיני חטא ועוון שיש להכניעם, הרי שהיהדות מכירה בדחף המיני כיצר טבעי וקיים והיא מאפשרת ואף מעודדת את הצדדים החיוביים והלגיטימיים של מיניות האדם. עם זאת, מגבילה היהדות את העיסוק המיני, דורשת משמעת קפדנית של וויסות עצמי ומוסריות על פי נורמות כללים וקודים שנקבעו על ידה. בקורס נעסוק בסוגיות מרכזיות הנוגעות לתפיסות היהדות בכל הנוגע לגוף, מין ומיניות. נחשף ונכיר את תפיסות העולם היהודי והעמדות הערכיות והעקרוניות המלוות אותו בהיבטים השונים כמו: יחס היהדות למין, גוף ומיניות, להשלכות השונות, אישיות זוגיות ומשפחתיות של התמודדות עם

מצוות טהרת המשפחה, יחס לאוננות, סוגיית הלהטב"ק, מיניות אחרי גירושין, ועוד. במהלך הקורס ירכשו הסטודנטים ידע, הבנה וכלים לפיתוח שיח מותאם תרבות.

תיאוריות אישיות א'

גב' רויטל תמרי

6029006– 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם: מבוא לפסיכולוגיה

סוג שיעור: הרצאה

מטרות הקורס: הכרות עם תחום חקר האישיות, הבנתה והגדרתה, באמצעות הצגת התיאוריות המרכזיות בתחום אשר כל אחת מהן מסבירה באופן שונה את המאפיינים, המניעים והצרכים של הפרט אשר מסבירים את ההתנהגות, ומציעה שיטות שונות לטיפול בקושי נפשי ובשינוי התנהגות. הלמידה תכלול סקירת התפתחותן ההיסטורית של אסכולות תיאורטיות שונות להבנת האישיות, דיון השוואתי בהנחות הבסיס ובדגשים הניתנים על ידי תיאוריות שונות, והערכה ביקורתית של המודלים. לצורך המחשה נעזר באמצעים ספרותיים, קולנועיים ובתיאורי מקרה.

תיאוריות אישיות למתקדמים

גב' רויטל תמרי

6033923– 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם: תיאוריות אישיות א'

סוג שיעור: הרצאה

מטרות הקורס: חלקו הראשון של הסמסטר יוקדש להכרות עם גישות תיאורטיות נוספות להבנת אישיות והערכה שלהן לאור הגישות שנלמדו בסמסטר הקודם. חלקו השני של הסמסטר יוקדש לדיון בסוגיות תיאורטיות מהותיות בתחום האישיות כגון המשכיות מול שינוי באישיות, תכונות קבועות מול השפעות מצביות, השפעות תרבותיות, כלים להערכת האישיות, פרקטיקה טיפולית ועוד. הלמידה תשלב דיון בתיאורי מקרה שיובאו על ידי הסטודנטים והמרצה, יחד עם ניתוח החומרים בעזרת התיאוריות הנלמדות.

תיווך מיני: בין פדגוגיה תיאורטית להדרכה מעשית

גב' ארנון נטע

6044549– 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם:

סוג שיעור: הרצאה

קורס זה פועל במרחב שבין התפתחות המיניות במעגל החיים, לבין התפתחות יכולת הלמידה במהלכם. שני התחומים – מיניות ולמידה – נשענים על אותם יסודות: גוף, רגש, חברה וקוגניציה.

כמחנכות וכמחנכים למיניות, תפקידנו לתווך בין הפן המיני לפן החינוכי באמצעות הפדגוגיה – כלומר, האופן שבו אנו מלמדים, מנגישים ומעוררים תובנות. כמנחות וכמנחים, עלינו לפתח ולשכלל מתודות שמאפשרות חיבור בין הרבדים הפיזיים, הרגשיים, החברתיים והקוגניטיביים של הלומדים, בדרך להפנמה עמוקה ומשמעותית של עולמות התוכן.
במהלך הקורס נכיר תיאוריות שונות של התפתחות, ונבחן כיצד ניתן לרתום אותן לחינוך ולהנחיה של קבוצות מותאמת גיל, שיתווכו באופן מיטבי בין ההתפתחות המינית לבין הלמידה עליה.
מטרות הקורס:
* הבנת הקשר בין התפתחות מינית לבין תהליכי למידה
* הכרת עקרונות הפדגוגיה של חינוך מיני
* פיתוח תיאורטי של כלים לעבודה קבוצתית מותאמת גיל בנושא מיניות

תנועה כשפה בעבודה עם אוכלוסיות ייחודיות

מר רונן מאירוביץ

6044544 – 2 שש"ס, 2 נ"ז

דרישות קדם: מבוא להבעה ויצירה ככלי ללימוד והבנה של כישורי החיים

סוג שיעור: סדנא

אוכלוסיות ייחודיות בהגדרה, הן אוכלוסיות אשר דורשות התייחסות מיוחדת.
בחינוך יש מגוון אוכלוסיות הנקראות ייחודיות. אם בחינוך הרגיל במסגרת שילוב והכלה או במסגרות החינוך המיוחד. באוכלוסייה מעבר לגיל חינוך אנו מדברים על מתמודדים עם לקויות שונות פיזיות או נפשיות, גיל שלישי, ומאז המלחמה אוכלוסיות שעברו סף ומוגדרות כיום כייחודיות.
בקורס זה, הסטודנטים יכירו, יתנסו וילמדו את השפה התנועתית, השפה לא דבורה להכרות ועבודה עם אוכלוסיות ייחודיות, תוך שימוש בכלים שונים מתחום ההבעה הלא מילולית התנועתית.

תרבות חזותית ואוריינות חזותית בתקופה העכשווית

ד"ר יערה גיל גלזר

6023355- 2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

הקורס יעסוק במאפייניה של התרבות החזותית העכשווית, ובאוריינות החזותית ככלי חינוכי חיוני ומשמעותי להבנתה. המושג "תרבות חזותית" מתייחס לכל דימוי חזותי שהוא תוצר של תרבות מסוימת – המשקף היבטים שונים שלה ואף משפיע עליה. חקר התרבות החזותית עוסק בדימויים חזותיים, בנסיבות ובאופני הייצור/יצירה שלהם, בזירות התצוגה השונות שלהם, בגלגוליהם השונים בחברה ובתרבות, ובתגובות של קהלים שונים אליהם. אוריינות חזותית היא היכולת להבין, לפענח, לבקר וליצור דימויים ומסרים חזותיים. זוהי אחת המיומנויות החשובות במאה ה-21, שבה הדומיננטיות של דימויים חזותיים בתרבות הינה בולטת יותר מבכל תקופה אחרת בהיסטוריה. הקורס יתמקד בדוגמאות חזותיות מסוגי מדיה שונים (צילום על סוגיו השונים, קולאז', כרזות, קומיקס, יצירות אמנות כמו ציור, פיסול, מיצב, מיצג, קולנוע, ועוד) – שתכניהן מייצגים סוגיות מרכזיות בחברה ובתרבות העכשוויות בעולם המערבי ובישראל. הדוגמאות ינותחו וייבחנו באופן ביקורתי בהקשרים שונים, ויתנו לסטודנטיות/ים כלים לניתוח ולבחינה של תרבות חזותית. הקורס ילווה בתיאוריה של תרבות חזותית ושל אוריינות חזותית, ובמקורות חזותיים רבים.

Inspiration of states of consciousness on body-mind and what lies between them

ד"ר עפרה ולטר

6044495

2 שש"ס, 2 נ"ז

סוג שיעור: הרצאה

From the moment man began to experience his existence as a conscious object, he acquired an intuitive concept that changes in his body are in some way related to his mood and emotions. In this course, we will focus on the profound interrelationships between body and mind and their mutual influence and that there is consciousness in the body, not just in consciousness. We will learn the different treatment and therapy approaches and examine research in the cognitive and physiological fields. Finally, we will recognize from direct experience benefits and improvements in our body-mind.

Learning outcomes:

• The students will be exposed to physical and mental intervention approaches and understand physical and cognitive indicators of the nervous system and body sensations.

Students will develop awareness and acquire tools for the study of consciousness.

The student will learn to use the technique to experience consciousness in its pure, transcendental form, breathing in attention and its effect on emotional expressions and physical and mental stress, with diverse populations in therapy, counseling, and education.

Virtual Reality and Education

ד״ר מעיין מרחב

6044513

2 שש״ס, 2 נ״ז

סוג שיעור: הרצאה

Virtual reality is a program-based environment which generates authentic and interactive experiences for its users. Education is driving the future of VR more than any other industry outside of gaming. VR has the potential to enhance learning by providing students with access to virtual environments where they can engage with immersive content, such as art, geography, biology, chemistry and more. The aims of the course are to introduce the students with the principles of VR technologies and to explore how of VR contents affect us. Furthermore, the students will reveal a variety of VR applications in education and will gain expertise in generating 3d models.

Social mobility and social leadership

6044528

ד״ר מירית חייבי ברק

2 שש״ס, 2 נ״ז

סוג שיעור: הרצאה

The Israeli society is heavily influenced by a neoliberal discourse that advocates meritocracy (a society based on a hierarchy of skills and abilities). On the other hand, data indicating inequality and social gaps in Israeli society, increase the discourse about the importance of promoting social mobility and equal opportunities.

The course will deal with issues of social mobility on the one hand and inequality on the other and will delve into the overt and hidden practices that encourage inequality and hinder social mobility.

The first part of the course will deal with basic theoretical and conceptual infrastructure for a critical social observation of Israeli society and the power relations operating in it. The course will deal with four main issues: (a) stratification and inequality (b) poverty and social exclusion (c) the psychology of class (d) hope, community, and resilience as capital.

In the second part of the course, we will dive into issues of social mobility as a practice that allows us to deal with the inequality and exclusion we dealt with in the first part. We will learn what social mobility is and delve deeper into its complexity: what are the profits and prices of social mobility? What are its deep psychological aspects? What barriers and blind spots (or in other words, warning signs) may weaken social mobility? What tools do we

have for developing deep social mobility, that is not just an act of "rescue" but an act of agency for social change?