המכון לאמנויות תל-חי
קורסי חוץ
שנת לימודים: תשפ״ז
מרצה: הילל פלטקביץ

שם הקורס: אמנות הטקסטיל

קורס חוץ

שנתי

היקף שעות: 25 מפגשים, 3 ש״ש **מספר נ״ז:** _

א. דרישות קדם: ללא

ב. מטרות הקורס: 1. הקניית ידע בסיסי ומעשי בטכניקות טקסטיל מרכזיות: רקמה, אריגה וסריגה. 2. פיתוח הבנה חומרית של חוטים וסיבים והיכרות עם סוגי חומרים שונים. 3. הבנת ההבדלים המבניים בין אריג, סריג וטכניקות ידניות שונות. 4. עידוד חשיבה יצירתית וחקרנית דרך עבודה עם חומר רך וגמיש. 5. פיתוח שפה אישית בטקסטיל באמצעות תהליך עבודה מונחה. 6. טיפוח מיומנויות עבודה ידנית, דיוק וסבלנות בתהליכי יצירה.

ג. תוצרי למידה: בסיום הקורס הסטודנט יהיה מסוגל: ליישם מגוון תכי רקמה בסיסיים ביצירה טקסטילית. להקים נול שולחן וליצור אריג בסיסי תוך שליטה בעקרונות האריגה. לבצע סריגה בסיסית בשתי מסרגות ולהבין מבנה לולאה. לזהות ולהבחין בין סוגי סיבים (טבעי, מלאכותי, סינתטי) ולהבין את השפעתם על התוצר. להסביר את ההבדל המבני בין אריג לסריג. לפתח וליצור עבודה טקסטילית אישית המבוססת על אחת הטכניקות שנלמדו או על שילובן. לנהל תהליך עבודה עצמאי משלב רעיון ועד תוצר מוגמר.

ד. תיאור הקורס: הקורס מהווה מסע חקר מעשי בעולם הטקסטיל דרך נקודת מוצא אחת משותפת – החוט. במהלך הסמסטר נלמד ונחקור שלוש טכניקות מרכזיות: רקמה, אריגה וסריגה, ונבחן את הקשרים וההבדלים ביניהן. הסטודנטים יכירו סוגי חוטים וחומרים שונים, וילמדו להבחין בין סיבים טבעיים, מלאכותיים וסינתטיים, בין אריג לסריג, ובין מבנים טקסטיליים שונים והשפעתם על אופי החומר והיצירה. הקורס יחל בלימוד יסודות הרקמה והתנסות במגוון תכים. בהמשך נלמד אריגה בנול שולחן תוך עבודה עם חומרים וחוטים מגוונים ויצירת אריגים אישיים. בחלקו השלישי של הקורס נלמד את יסודות הסריגה בשתי מסרגות ונכיר סוגי לולאות ומבנים בסיסיים. בחלקו האחרון של הקורס יבחר כל סטודנט טכניקה אחת או שילוב טכניקות להעמקה, ויפתח יצירה טקסטילית אישית ומקורית בליווי והנחיה מקצועית. הקורס הוא סדנה מעשית המדגישה חקירה חומרית, התנסות, ופיתוח שפה טקסטילית אישית.

ח. פרטי המרצה :

דוא"ל : hillal.platkevitch@gmail.com

הילל פלטקביץ מעצבת טקסטיל ואופנה בוגרת שנקר.

חיה ויוצרת בגליל, הקשר לטקסטיל התחיל בקורס תפירה בגיל עשרים, נמשכה ללימודי עיצוב טקסטיל בשנקר והתמחות בעיצוב אופנה תלת מידי בהונג קונג.

בשנת 2021 הקימה מותג קטן ועצמאי של UP CYCLEING, יוצרת בגדים מבדי וינטג', לדוגמא, מעילים משמיכות צמר, שמלות שעשויות ממפות וכו'.

מאז חזרתה לגליל עוסקת במגוון מלאכות טקסטיליות בינהם תפירה, סריגה ואריגה.

אינטסגרם : https://www.instagram.com/hilal__studio/

אתר : https://www.hilal-studio.com/

****תוכנית הלימודים ניתנת לשינויים על פי החלטת המרצה ובהתאם להתקדמות הכיתה.**