המכון לאמנויות תל-חי
המחלקה לאמנות פלסטית
שנת לימודים: תשפ״ז
מרצה: חסן חאטר

שם הקורס: יסודות הפיסול

סמסטר ב׳

היקף שעות: 50 מספר נ״ז: 25

א. **דרישות קדם:** ללא

ב. **מטרות הקורס:** היכרות עם עולם הפיסול, דרך הידיים והחומר.

העיסוק בפיסול מאפשר להעביר רעיונות אמנותיים מקונספט לעבודה מעשית, תלת מימדית בחומר. תהליכי היצירה והמחשבה מפתחים את האישיות ואת כוחות היצירה האנושיים, ומהווים הזדמנות להיכרות מעמיקה עם האישי והאנושי, עיבוד רגשות ורעיונות, ודרכי ביטוי שונות ליצירה האמנותית, והאישית.

ג. **תיאור הקורס:** בקורס נכיר את כלי העבודה העיקריים והחומרים שאיתם נעבוד, ונתחיל את המסע וההתנסות בעבודה ישירה בחומר. נתאמן בשחרור כוחות היצירה והביטוי האמנותיים בתלת-מימד. נרחיב ונעמיק את היכרותנו עם החומר, כלי העבודה, ומעשה התרגום מהרעיון אל הפועל, בתלת-מימד. נחקור גישות פיסוליות ונתנסה בטכניקות פיסול נוספות וחומרים חדשים.

ד. **חובות הקורס והרכב הציון**: השתתפות חובה והכנת תרגילים בבית.

הצגת תרגיל מסכם בסוף הקורס שיאפשר לסטודנט ביטוי אישי תוך יישום ההתנסות בקורס.

הרכב ציון הקורס: 60% מהציון יינתן על השתתפות בקורס, 30% על הגשת תרגילים, 10% על השקעה, רצינות ומידת שיפור היכולות הטכניות (בהתאם לרמה הטכנית של הסטודנט בתחילת השנה)

ה. **ביבליוגרפיה:**

אוסף פטטי, ריימונד נאשר ; מאה שנות פיסול מודרני, 1987.

Western European Sculpture, from soviet museums – 15th and 16th centuries. Aurora art publishers, Leningrad. (1988).

تاريخ الفن والعمارة. د. عفيف بهنسي.

המלצות:

Alberto , Picasso Pablo , Henry Moore , Antonio Canova , Ivan Mestrovic, Auguste Rodin , Michaelangelo Alexander Calder , Giacometti