התכנית לתואר M.A.

בטיפול באמצעות אמנויות- טיפול באמנות

שנה"ל תשפ"ז

ראש התכנית לתואר שני לטיפול באמצעות אמנויות: פרופ' שרון שניר

חברי הסגל האקדמי:

פרופ' חבר:	פרופ' שרון שניר
מרצה בכיר:	ד"ר מעין חוה מרחב, ד"ר תמי גברון
מרצה:	ד"ר עומר לנס
סגל עמית:	ד"ר רונית היימן, גב' מורן טלמור-קריגר, גב' אילת נבון, ד"ר ורדה סרוק, גב' חיה פרקש, ד"ר תמר כהן דגן
מורה מן החוץ:	מר ג'וני היוז, גב' הדר רוזן שניידר, גב' איריס מנדל , גב' רותם אברהם, ד"ר עירית בירגר, גב' מעיין קרסנו, גב' ויקה ליס-רון, מר בועז דברת

רכזות הכשרה מעשית: גב' אילת נבון

מטרת הלימודים

מטרות תכנית הלימודים לתואר השני בטיפול באמצעות אמנויות- טיפול באמנות הן:

1. להכשיר מטפלות באמנות[1] לעבודה קלינית מתקדמת ואפקטיבית, עבודה קהילתית, הדרכה ומחקר.
2. להפגיש את הסטודנטיות עם ידע תיאורטי רחב ועם מושגים בטיפול באמנות.
3. להקנות לסטודנטיות מיומנויות קליניות הדרושות למילוי תפקידם המקצועי באופן איכותי.

תכנית הלימודים

תכנית הלימודים כוללת שיעורי חובה וסמינרים בנושאים הקשורים לתיאוריה ולפרקטיקה של הטיפול באמנות. הקורסים כוללים קריאה ביקורתית והבנת המחקר בתחום, למידה חווייתית-יצירתית, דיון בסוגיות של רגישות רב-תרבותית, אתיקה מקצועית ועוד. במסגרת התוכנית על כל סטודנטית לבצע תכנון ויישום של פרויקט קהילתי קצר, פרויקט גמר יצירתי-יישומי וכתיבת עבודת גמר. כמו כן, התכנית כוללת הכשרה מעשית והדרכות בקבוצות קטנות.

לימודי התואר השני מחייבים נוכחות של יום בשבוע בקמפוס תל-חי, ויום נוסף של עבודה מעשית בשנה א' ויומיים בשנה ב'. כמו כן, במהלך השנתיים הראשונות מתקיימים לימודים אינטנסיביים (קורסים מרוכזים של עד שלושה ימים ברצף בשבוע) בחופשות הסמסטר ובקיץ ולעתים אף לפני תחילת שנת הלימודים. בנוסף, פעמיים בכל שנה מתקיימת פעילות חוגית. ההשתתפות באירועים אלו הינה חובה.

מסגרת הלימודים לתואר השני הנה בת 2 שנים, ב- 6 סמסטרים (כולל בחופשת הקיץ ולימודים בחופשת הסמסטר). קורסי החובה והבחירה מסתכמים ב- 46 נ"ז. בסיום התואר הסטודנטים ממשיכים לשנת ההכשרה המעשית המתקדמת (שנה שלישית), ע"פ הנחית המל"ג ומשרד הבריאות ולפי כללי המתווה של המועצה העליונה לטיפול באמצעות האמנויות מ-2016.

הכשרה מעשית

במהלך הלימודים יש לצבור 600 שעות הכשרה מעשית במוסדות שאושרו על ידי אוניברסיטת תל-חי ושיש לה חוזה עימם. בשנה א', יום הכשרה מעשית בנוי כסמינר קליני, בו הסטודנטיות עוברות הכשרה בקבוצות קטנות. הפעילות מתקיימת 6 שעות שבועיות, במהלך 26 שבועות בשנה הראשונה, וכוללת הדרכה קבוצתית באוניברסיטה, סה"כ 210 שעות. בשנה ב' הסטודנטיות יצאו לשני ימי עבודה מעשית בשבוע, ויצברו 11 שעות שבועיות במשך 30 שבועות לפחות, אשר יחד עם הדרכה קבוצתית באוניברסיטה יספרו כסה"כ 396 שעות.

הכשרה מעשית מתקדמת

בתום הלימודים, יש להשלים 960 שעות פרקטיקום נוספות בפיקוח והדרכה. בוגרות יופנו או יבחרו לעצמם מקומות לעבודה זו, באישור האוניברסיטה. עבודה זו, שנה ג' של הכשרה מעשית, תנוהל ותפוקח על ידי היחידה ללימודי חוץ ותלווה בהדרכה קבוצתית ואישית. ההדרכה על ההכשרה המעשית המתקדמת כרוכה בתשלום נוסף שעלותו תימסר לסטודנטים בתום שנה ב'. אישור על השלמת 960 יינתן על ידי המרכז להכשרת מטפלים בלימודי חוץ של האוניברסיטה. אישור זה חובה על פי חוזר מנכ"ל משרד הבריאות ומסמך הפיקוח של משרד החינוך.

אנגלית כשפה זרה

מועמדות לתכניות לתואר שני נדרשות להציג רמת פטור באנגלית. פטור מחובת לימודי אנגלית יינתן בכפוף להצגת גיליון ציונים וזכאות לתואר ראשון ממוסד אקדמי שלימודי האנגלית בו מוכרים ע"י אוניברסיטת תל-חי.

[1] אומנם הטקסט כתוב בלשון נקבה, הכוונה היא גם ללשון זכר.

חובת קורסים כלל אוניברסיטאיים:

כל סטודנט לתואר שני, במהלך שנות לימודיו חייב ללמוד קורס תוכן אחד בשפה האנגלית וקורס מקוון אחד

תנאי מעבר משנה לשנה

מעבר משנה א' לשנה ב'- ציון ממוצע של 80 ומעלה בקורסי החובה (ציון עובר בקורסי חובה הינו 75 ובסמינריון 80) וציון עובר בסמינר הקליני ובהדרכה. יש להציג צבירת 500 שעות אומנות עד לסוף שנה א'.

חזרה על קורסי חובה

סטודנטית שנכשלה פעמיים בקורס חובה בתכנית יופסקו לימודיה בתכנית.

בהתקיים נסיבות מיוחדות, וזאת על פי החלטת ראש התכנית או ועדת ההוראה החוגית, תהיה הסטודנטית רשאית להירשם שוב לקורס האמור ולהמשיך את לימודים בתנאים שיקבע התכנית.

- כאשר בקורס הציון הסופי נקבע דרך מטלה של עבודה (ולא מבחן), לא ניתן להגיש את העבודה לתיקון לאחר קבלת ציון מהמרצה. במקרה של ציון נכשל, יוגש המקרה לועדת הוראה שתחליט האם יש אפשרות לתיקון או שיש חובה לחזור על הקורס.

סיום הלימודים לתואר השני

סיום הלימודים מותנה בעמידה בכל התנאים הבאים:

1. הגשת עבודה סמינריונית בציון 80 ומעלה.
2. השתתפות ועמידה בדרישות הפרקטיקום כולל הגשת עבודת הגמר בציון 80.
3. סיום כל קורסי החובה של התוכנית בציון ממוצע של 75 לפחות וצבירת 46 נ"ז הנדרשות ע"פ תכנית הלימודים המפורטת.
4. צבירת 600 שעות הכשרה מעשית.
5. קבלת ציון עובר בעבודה המעשית ובהדרכה.
6. צבירת 500 שעות לימוד בתחום אמנות.

שקלול הציון הסופי לתואר

50% - ממוצע הציונים על מכלול הקורסים.

20% - העבודה הסמינריונית.

30% - ציון על עבודה בקורס יישומים קליניים כעבודת גמר המסכמת

ועדת הליווי החוגית

ועדת הליווי החוגית דנה בבעיות לימודים של סטודנטים בתוכנית ה - M.A., כגון כישלונות בקורסים, אי-עמידה במטלות או התחייבויות, קשיים בהכשרה הקלינית, חוסר התאמה ואי עמידה בדרישות המקצוע ועבירות על כללי האתיקה המקצועית המצוינים בקוד האתיקה של יה"ת (איגוד המטפלים באמצעות אמנויות בישראל).

אתר י.ה.ת

מטרת הוועדה:

1. דיון במידת ההתאמה של הסטודנטים בתכנית לטיפול באמצעות אמנויות- טיפול באמנות בעקבות קשיים בלימודים הקליניים-פרקטיים והאקדמיים, או במקרים של חריגה מכללי ההתנהגות שנדרשים בתוכנית הכשרה קלינית וכן חריגה מכללי ההתנהגות המצוינים בקוד האתיקה של יה״ת.
2. במידה וועדת הליווי החוגית תמצא סטודנטית כלא מתאימה, בעקבות תלונות על התנהלות במקום ההכשרה או במרחבי הלמידה וההכשרה, ידרשו שתי חוות דעת משני אנשי סגל בתוכנית ודיון מעמיק של הוועדה על מנת לסיים את לימודי הסטודנטית.
3. ייעוץ במצבי התלבטות של מורה או ראש התוכנית.
4. יעוץ במצבי התלבטות של סטודנטית, בעקבות קשיים בלימודים.

עקרונות הוועדה:

- קיום דיון מקיף על מצבו של הסטודנטית.
- מתן הזדמנות לכל הנוכחים להשמיע את הערכתם ביסודיות.

הגורמים המעוניינים לפנות לוועדה, יעבירו את הפניה בכתב.

תכנית הלימודים

קורסים שנה א׳:

שם הקורס	שש״ס הרצאה ותרגול	נ״ז	מרצה
גישות ושיטות בפסיכותרפיה א +ב	4	4	ד״ר עומר לנס
סמינר מחקר בטיפול באומנות	4	4	פרופ׳ שרון שניר
פסיכופיזיולוגיה למתקדמים	2	2	ד״ר מעין חוה מרחב
מושגי יסוד בטיפול באמנות	4	4	גב׳ מורן טלמור קיגר
מושגים מתקדמים בטיפול באמצעות אמנות	2	2	ד״ר עירית בירגר
אבחון והערכה בטיפול באמצעות אמנות פלסטית	2	2	ד״ר עירית בירגר
סדנא בהכרת החומרים ומשמעותם בטיפול באמצעות אמנות	4	2	גב׳ איריס מנדל
עבודה קבוצתית בשילוב אמנות מודלים ומיומנויות בעבודה קבוצתית	4	4	ד״ר ורדה סרוק
טיפול באמצעות אמנות עם ילדים	2	1	ד״ר ויקה ליס-רון
הדרכה קבוצתית על עבודת שדה	4	0	גב׳ מורן קריגר טלמור גב׳ הדר רוזן שניידר מר גוני היוז גב׳ אילת נבון

שם הקורס	שש״ס הרצאה ותרגול	נ״ז	מרצה
			מר בועז דברת
התבוננות בתהליכי יצירה	2	2	מעיין קרסנו
סה״כ שנתי – שנה א׳	**34**	**27**	

<u>קורסים שנה ב׳</u>

שם הקורס	שש״ס הרצאה ותרגול	נ״ז	מרצה
יישומים קליניים בטיפול באמצעות אמנות- פרקטיקום	4	6	גב׳ חיה פרקש מר ג׳וני היוז ד״ר ויקה ליס-רון ד״ר ורדה סרוק
מושגים מתקדמים בטיפול באמצעות אמנות- חלק ב׳	2	2	ד״ר עירית בירגר גב׳ איריס מינדל
טיפול באמצעות אמנות עם מתבגרים	2	1	ד״ר ויקה ליס-רון
טיפול מוגבל בזמן (קצר מועד)	2	2	גב׳ אברהם רותם
טיפול באמצעות אמנות באוכלוסיות שונות ברגישות תרבותית וחברתית	2	2	ד״ר ורדה סרוק
טיפול מתקדם במצבי טראומה וחיזוק משאבי החוסן בגישה רב תחומית	4	4	ד״ר תמר כהן דגן
סדנא בטיפול מתקדם במצבי טראומה וחיזוק משאבי החוסן בגישה רב תחומית	2	2	ד״ר רונית היימן
Community-based art therapy	4	4	ד״ר עירית בירגר
עבודה טיפולית עם עץ	2	0	מר בועז דברת
הדרכה קבוצתית עבודת שדה (חלוקה ל 5 קבוצות הדרכה)	4	0	גב׳ מורן טלמור-קריגר גב׳ חיה פרקש מר ג׳וני היוז גב׳ הדר רוזן שניידר גב׳ אילת נבון
סה״כ שנה ב׳	**24**	**21**	

*החוג רשאי לשנות את התכנית בכל עת, באחריות הסטודנט לעקוב אחר השינויים.
**על כל סטודנט להכין עבודת סמינר + פרקטיקום.

פירוט הקורסים

אבחון והערכה בטיפול באמצעות אמנות פלסטית

ד"ר עירית בירגר

2400004, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יעסוק בהיכרות עם הערכות גראפיות באומנות. יושם דגש על מספר הערכות מרכזיות. הקורס יכלול התנסות חווייתית ולמידה תיאורטית של עקרונות ורציונל תהליכי ההערכה. יודגש השימוש בטכניקות ובאמצעים מגוונים בטיפול באומנות לאיסוף מידע ותיעוד של תהליכי היצירה ותוצריה ופיתוח המיומנות וההבנה של ממצאים גרפים כמקור להבנת אישיותו של המטופלת. השיעורים ילוו בדיונים ביקורתיים ובהתנסויות.

גישות ושיטות בפסיכותרפיה א +ב

ד"ר עומר לנס

2400005+2400010, 4 שש"ס, 4 נ"ז

במסגרת קורס זה נכיר גישות ושיטות בפסיכותרפיה: הגישה הפסיכודינמית, הגישה ההומניסטית- אקזיסטנציאליסטית וגם תפיסות מערכתיות וביקורתיות חברתיות. נערך הכרות עם כל אחת מן הגישות בהתייחס למספר אספקטים: הנחות הבסיס, קשר-יחסים, התערבות והערכה, תוך השוואה ביקורתית בין התיאוריות והמחשת הזיקות בין הקליניקה לתיאוריה. כמו כן, נדון בהיבטים וסוגיות אתיות הרלבנטיות לעשייה הטיפולית. בתוך כך, מטרות הקורס הן: היכרות עם מושגי יסוד בפסיכותרפיה, היכרות עם טקסטים וגישות של תיאורטיקנים שונים, חיבור בין העבודה הטיפולית לבין התיאוריה הקלינית, פיתוח יכולת ביקורתית להשוואה בין תיאוריות, ויצירת דיון מעמיק באתיקה בטיפול.

הדרכה קבוצתית על עבודת שדה שנה א'

גב' אילת נבון/ גב' הדר רוזן שניידר / מר ג'ני היוז/ גב' מורן טלמור קריגר

2400011 4, שש"ס, 0 נ"ז

קורס ההדרכה מלווה את הסטודנטית בעבודתו הקלינית בשטח בשנה א', ומעגן את ההתנסות המעשית בתוך תחום הידע של הטיפול באמנות.

הדרכה קבוצתית עבודת שדה שנה ב'

מר ג'וני היוז/ גב' אילת נבון/ גב' חיה פרקש/ גב' מורן טלמור-קריגר/ גב' הדר רוזן שניידר

2400021, 4 שש"ס, 0 נ"ז

ללוות את הסטודנטית בעבודתה הקלינית בשטח בשנה ב' ולעגן את ההתנסות המעשית בתוך תחום הידע של הטיפול באמנות.

התבוננות בתהליכי יצירה

גב' מעיין קרסנו

2400024, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יציע פיתוח יכולת התבוננות פנומנולוגית יחד עם הבנה תיאורטית של משמעותה לטיפול. הקורס יבחין בין התבוננות בתהליך היצירה עצמו לבין התבוננות בתוצר של תהליך היצירה. בקורס נחבר לתיאוריה הפנומנולוגית את מושג המרחב הפוטנציאלי של ויניקוט, את תפיסתה של שבריאן על תהליך ההתבוננות ואת משמעות העד בטיפול ובבניית המערכת הרגשית. באמצעות גישת ההתבוננות הפנומנולוגית יבחנו בקורס שלבי ההתפתחות של ציורי הילדים.

טיפול באמצעות אמנות באוכלוסיות שונות ברגישות תרבותית וחברתית

ד"ר ורדה סרוק

2400019, 2 שש"ס, 2 נ"ז

קורס זה מציע לסטודנטיות היכרות עם אוכלוסיות שונות בדגש חברתי (למשל מהגרים, אוכלוסיות מוחלשות, או פליטים). המפגש עם אוכלוסיות אלו יעשה בקורס זה דרך התנסויות מבוססות אמנויות שונות, בדגש על הנושא של מפגש רב תרבותי. כחלק מהקורס הסטודנטיות ילמדו על מושגים כמו שוני תרבותי, רב תרבותיות, בין תרבותיות, זהות, שונות חברתית, מגדר וטיפול באמנויות. נושאים אלו ניכרים היום בארץ ובעולם ומפגשים בין תרבותיים הנם בלתי נמנעים בעולם הטיפול. בקורס זה יחקרו נושאים אלו באופן אישי ובאופן מקצועי. כחלק מזה ישאלו שאלות כגון: לאיזה קבוצות תרבותיות אנחנו משתייכים? איך אנחנו מתכוננים למפגשים אלו? באיזה אופנים?

טיפול באמצעות אמנות עם ילדים

ד"ר ויקה ליס-רון

2400028, 2 שש"ס , 1 נ"ז

הכרות עם השלבים, הסוגיות הייחודיות והטכניקות המגוונות בטיפול באמצעות אמנות עם ילדים. הקורס ישלב למידה התנסותית בהתאם לתכנים המשמעותיים בגיל הילדות עם קריאת חומר ודיון בהיבטים התיאורטיים המאפיינים כל אחד משלבי ההתפתחות. כמו כן יושם דגש על מקומו הייחודי של המטפל במפגש עם ילדים ואופני ההתערבויות השונות באמצעות אומנות.

טיפול באמצעות אמנות עם מתבגרים

ד"ר ויקה ליס-רון

2400029, 2 שש"ס , 1 נ"ז

הכרות עם הסוגיות הייחודיות המאפיינות את גיל ההתבגרות וכיצד ניתן לעבוד עם מתבגרים באמצעות אומנות. בקורס ילמדו הסטודנטים טכניקות מגוונות בטיפול באמצעות שמותאמות לאפיוני הגיל דרך למידה התנסותית ותוך כדי שילוב של קריאת חומר תאורטי ודיון. כמו כן יושם דגש על מקומו הייחודי של המטפל במפגש עם מתבגרים

טיפול מוגבל בזמן (קצר מועד)

גב' רותם אברהם

2400015, 2 שש"ס, 2 נ"ז

מטרת קורס זה היא לחשוף את הסטודנטיות לתיאוריות, לגישות ולמחקרים עדכניים בתחום הטיפול הרגשי המוגבל בזמן. הסטודנטיות יעמיקו בפסיכותרפיה דינמית קצרת מועד, בטיפול קוגניטיבי-דינמי קצר מועד, בטיפול קצר מועד לפי הגישה ההתנהגותית, טיפול קצר מועד ממוקד בעיה, וההתערבות הפרדוקסלית כשיטת טיפול קצרת מועד. כמו כן הקורס יעסוק בטיפול קצר מועד במקרי משבר, אובדן, הלם קרב, דיכאון ובפסיכוזות.

טיפול מתקדם במצבי טראומה וחיזוק משאבי החוסן בגישה רב תחומית.

ד"ר תמר כהן דגן

2400037, 2 שש"ס 2 נ"ז

הקורס מנגיש ידע עדכני ואינטגרטיבי על-מנת להכשיר סטודנטים בתארים מתקדמים לטיפול במצבי טראומה. בחלקו הראשון, הקורס סוקר את הבסיס התיאורטי של הפסיכולוגיה של הטראומה ומציג את השיטות העדכניות לטיפול בנפגעי טראומה, ובכלל זה שיטות המבוססות על כלים בלתי מילוליים מתחום הטיפול באמצעות אומנויות. בנוסף, הקורס ידגיש היבטים הקשורים לפיתוח החוסן ולצמיחה פוסט-טראומטית ויתמקד גם בחוויית המטפלים שעובדים עם נפגעי טראומה. חלקו השני של הקורס יוקדש לסדנאות חווייתיות מתחום הטיפול באמצעות אומנויות לעיבוד נושאי הקורס והטמעתם ולרכישת כלים מתקדמים לטיפול במצבי טראומה ולחיזוק החוסן.

יישומים קליניים בטיפול באמצעות אמנות – סמינר גמר

ד"ר ויקה ליס-רון, ד"ר ורדה סרוק, גב' חיה פרקש, מר ג'וני היוז

2400013, 4 שש"ס , 6 נ"ז

קורס זה מאפשר התנסות מובנית בשיטות מחקר, בכתיבה קלינית ובשיטות עבודה מתקדמות בתחום הטיפול באמנות. מטרתו היא להפגיש את הסטודנטיות עם השיטות הללו ולהכין אותם/ן לקראת כתיבת עבודת הגמר. בקורס זה תוצע הזדמנות להתנסות בפרקטיקום של חקר מקרה איכותני ושל מחקר מבוסס אמנות. הקורס משלב קריאה ביקורתית של תיאורי טיפול ולמידה של כתיבה קלינית ותיאורטית. בנוסף הקורס מאפשרל סטודנטיות חקר תהליך התפתחות אישי באמצעות תהליכי יצירה אשר יוצג בסוף שנת הלימודים.

מושגי יסוד בטיפול באמנות

גב' מורן טלמור קיגר

2400026, 4 שש"ס, 4 נ"ז

טיפול באמצעות אמנות מהווה גישה טיפולית שמבוססת על שילוב בין עשייה ועיבוד חוויה אמנותית/יצירתית לבין תהליכים אישיים. הקורס יכלול התייחסות להגדרת המקצוע "טיפול באמצעות אומנויות", ההיסטוריה של המקצוע, היכרות עם גישות תיאורטיות שונות בתחום והקניית מושגי יסוד מרכזיים. הקורס יעסוק הן בהיכרות עם שפת האמנות, על עושר ביטוייה הלא-מילוליים, והן בהיכרות עם מושגי יסוד פסיכולוגיים מעולם הטיפול הנפשי, כמו סובלימציה, יחסי מטפל-מטופל, העברה והעברה נגדית ועוד, כפי שהם באים לידי ביטוי בטיפול באמצעות אמנות. בנוסף, הקורס יעסוק בסוגיות אתיות הרלוונטיות לתחום. הקורס ילווה בעבודה סדנאית ובדוגמאות קליניות.

מושגים מתקדמים בטיפול באמצעות אמנות

ד"ר עירית בירגר

2400020, 2 שש"ס, 2 נ"ז

מטרתו של קורס זה הינה העמקת הידע התיאורטי והמעשי עבור מטפלים באומנות. הקורס יתייחס למרכיבים בטיפול, ביחסי מטפל מטופל, ובתהליכי יצירה כמרכזיים במרחב היחסים ובתהליך הטיפולי. הדגש בקורס יושם על למידת מושגים קליניים, על דיון בנושאים תיאורטיים ועל דוגמאות קליניות ומהמחשות מעולם האמנות.

מושגים מתקדמים בטיפול באמצעות אמנויות- חלק ב'

ד"ר עירית בירגר וגב' איריס מינדל

2400040, 2 שש"ס, 2 נ"ז

מטרת הקורס היא להעמיק את החשיבה הקלינית בטיפול באמצעות אמנות באמצעות בחינת תפקיד היצירה ביחסים הטיפוליים והרחבת הידע לגבי יישום הטיפול באמצעות אמנות במגוון אוכלוסיות והקשרים. הקורס יעסוק במושגים מתקדמים, ובהם הכרה הדדית, מנטליזציה, ויסות רגשי ותהליכי שינוי, תוך דיון באופן שבו הם באים לידי ביטוי בתהליך היצירתי ובקשר הטיפולי.
בנוסף, ייבחנו התאמות של טיפול באמצעות אמנות לעבודה עם אוכלוסיות שונות, ובהן מבוגרים, זקנים, הורים וילדים ואנשים עם צרכים מיוחדים. הלמידה תשלב קריאה תיאורטית, מחקר עדכני, ניתוח מקרים קליניים ודיון ביקורתי.

סדנא בהכרת החומרים ומשמעותם בטיפול באמצעות אמנות

גב' איריס מינדל

2400003 4 שש"ס, 2 נ"ז

היצירה הינה שפה בה שזורים חומרי הגלם והצורה, יחדיו הם יוצרים את הקומפוזיציה. לכל חומר תכונות ייחודיות לו, ולכל חומר השלכות ייחודיות הן על היוצר והן על המתבונן. מטרתו של קורס זה היא לערוך הכרות מעמיקה עם חומרי אמנות מגוונים המצויים בחדר הטיפול באמנות. באמצעות היצירה וחקירת החומרים יוזמנו הסטודנטים לתהליכים אישיים ובין אישיים ויכירו את משמעותם והשלכותיהם של החומרים על המערך הנפשי האישי והקולקטיבי.

סדנא בטיפול מתקדם במצבי טראומה וחיזוק משאבי החוסן בגישה רב תחומית

ד"ר רונית היימן

2400038, 2 שש"ס, 2 נ"ז

מטרת החלק הסדנאי היא להעמיק את הידע הנרכש בקורס התיאורטי באמצעות התנסות פעילה בכלי התערבות מבוססי אמנות המיועדים לעבודה במצבי טראומה, משבר ואובדן. הסדנה תאפשר לסטודנטים לחוות באופן אישי ומקצועי מגוון התערבויות יצירתיות התומכות בוויסות, בעיבוד חוויות טראומטיות, בחיזוק משאבי חוסן ובקידום תחושת ביטחון, שליטה ותקווה. במהלך ההתנסות ייבחנו העקרונות התיאורטיים הנלמדים בקורס דרך יישומם במצבים קליניים שונים, תוך פיתוח חשיבה רפלקטיבית והרחבת הכלים המקצועיים של המטפלת באמצעות אמנות.

סמינר מחקר בטיפול באומנות

פרופ' שרון שניר

2400035 , 2 שש"ס, 6 נ"ז

מטרת הקורס להפגיש את הסטודנטיות עם תפיסות העולם של המחקר האיכותני ושל המחקר הכמותי, להקנות את העקרונות והמיומנויות הרלוונטיות לתכנון מחקר מדעי בכל אחת מהגישות, ולהתנסות בביצוע מחקר בגישה האיכותנית ולדווח עליו לפי הכללים האקדמיים.

עבודה טיפולית באמצעות עץ
טרם נקבע

מטרת הקורס היא להקנות לסטודנטים היכרות תיאורטית, חווייתית ויישומית עם עבודה טיפולית עם עץ כמדיום ייחודי בטיפול באמצעות אמנות. הקורס יעסוק במשמעותם של חומר העץ, תהליכי העבודה והיצירה, ובפוטנציאל שלהם לקידום תהליכים של ויסות, מסוגלות, חיבור למשאבים, ביטוי רגשי ובניית חוסן אישי וקהילתי. במסגרת הקורס יתנסו הסטודנטים באופן פעיל בעבודה בעץ, תוך שילוב בין התנסות סדנאית, התבוננות רפלקטיבית, למידה תיאורטית ודיון ביישומים קליניים וקהילתיים, בדגש על עבודה במצבי משבר, טראומה ושיקום קהילתי.

עבודה קבוצתית בשילוב אמנות מודלים ומיומנויות בעבודה קבוצתית
ד"ר ורדה סרוק

2400009 4 שש"ס, 4 נ"ז

קורס זה מיועד לאפשר לסטודנטיות להכיר את מאפייניה הייחודיים של הדינאמיקה הקבוצתית באמצעות אמנות חזותית תוך התייחסות למושגים פסיכודינמיים (כגון: הזדהות, העברה, השלכה ועוד), ולהגביר את המודעות ליחסי הגומלין שבין מערכת היחסים והתקשורת

בקבוצה לבין התהליך היצירתי. הקורס יעזור בהתנסויות במגוון טכניקות באמנות חזותית בכדי לבחון את התאמתן והשפעתן על התהליך הקבוצתי. הקורס יכלול היכרות עם נושא הקבוצה ומושגי יסוד בעבודה קבוצתית, העמקה בשלבים בהתפתחות קבוצה, תפקידים, תהליכים ותוכן, קונפליקטים, הנחייה בקו, סוגי קבוצות, התנסות בצפייה על קבוצה והבנת המטריקס הקבוצתי. הקורס יכלול התייחסות גם לפיתוח מיומנויות בהנחיית קבוצה דרך שילוב אמנות, ולסוגיות סביב הקמת קבוצה.

פסיכופיזיולוגיה למתקדמים

ד״ר מעין חוה מרחב

2400006 2 שש״ס, 2 נ״ז

הקורס יעסוק בבסיס הפיזיולוגי-מוחי לעיסוק באומנות. ראשית, תתבצע סקירה של מבנה מערכת העצבים ואופן העברת המידע בתוכה. לאחר מכן, יוצגו המערכות התפקודיות המאפשרות עיסוק באומנות וכן המנגנונים העצביים בבסיסן. כמו-כן, בעזרת טכניקות דימות מוחית עדכניות וכן בעזרת מדדים פסיכופיזיולוגים נוספים תתבצע סקירה של הקשר בין תפקוד מוחי לבין עיסוק באמנות. החל מיצירתיות, ריקוד ומוסיקה וכלה בטיפול באמצעות טכניקות טיפול באומנות המבוססות על הצטברות ידע ממחקר מוחי. במהלך ההרצאות ייחשפו הסטודנטים לספרות עדכנית העוסקת בנושאים שיוצגו כל אחד מהנושאים בקורס.

Community-based art therapy

ד״ר עירית בירגר

2400032, 2 שש״ס , 4 נ״ז

The course\seminar will focus on basic concepts in social-community approach in art therapy. The course will present theoretical and practical models of community social action in art therapy such as, art- hives, open studio (OSP), social empowerment in art therapy, museums as enabling social change, working with refugees, and psychosocial intervention with trauma-affected communities in Israel and worldwide.

Ethical issues and the cultural humility concepts will be discussed, as required in working with marginalized and underprivileged populations, and/or populations from other cultures. The course will include guest lectures-art therapists from Israel and from other countries who engage in social-community art-based interventions. The final paper will describe an art-based community intervention that will be presented in the course. The seminar research will apply a participatory art -based research, where the students will plan, apply and examine a community-based art therapy project with a specific community .