המכון לאמנויות תל-חי
המחלקה לצורפות
שנת לימודים: תשפ״ז
מרצה: מירב ניב

שם הקורס: טכניקות מסורתיות - פיליגרן (ישן וחדש)

סמסטר ב׳

היקף שעות: 4 מספר נ״ז: 2

א. דרישות קדם: ללא

ב. מטרות הקורס: הקורס מעניק ידע וניסיון בטכניקות מתקדמות ומורכבות בצורפות מסורתית, בדגש על שילובן בעיצוב עכשווי. במהלך הקורס ילמדו ויתרגלו הסטודנטים טכניקות פיליגרן, גרנולציה, מבנים וקונסטרוקציות; יפתחו יכולת לעבודה עדינה ומדויקת בחוטי כסף ובהלחמות; ויחברו בין ידע מסורתי לבין שפה עיצובית אישית בתכשיטים מודרניים.

ג. תוצרי למידה: בסיום הקורס הסטודנטים יהיו מסוגלים להכין חומרי גלם לפיליגרן, לעבוד בחוטי כסף דקים, לבצע הלחמות עדינות ומבוקרות, לתכנן ולבצע פריטי פיליגרן מורכבים, וליישם טכניקות מסורתיות במסגרת עיצוב אישי ועכשווי.

ד. תיאור הקורס: סדנה מעשית פעילה המשלבת תיאוריה, היסטוריה של הפיליגרן, תרגול טכני, מחקר צורני, הנחיה אישית ועבודה על פרויקטים.

ה. חובות הקורס והרכב הציון: נוכחות סדירה בלפחות 80% מהמפגשים. השתתפות פעילה וביצוע מטלות - 70% מהציון הסופי; עבודת סיכום - 30% מהציון הסופי. בכל תחילת שיעור יציג סטודנט מצגת בת כ-15 דקות על אמן שניתן לו מראש. המטלות המעשיות: תליון פיליגרן, זוג עגילים בעיצוב אישי וצמיד חוליות מפיליגרן בעיצוב אישי. נוכחות סדירה היא תנאי להגשת עבודת הסיכום.

ו. נושאי הקורס לפי סדר המפגשים/ שבועות:

- שיעור 1 - הצגת הקורס; תולדות הפיליגרן; טכניקות מסורתיות ועכשוויות; הכנת חומרי הגלם לתליון פיליגרן והתחלת עבודה.
- שיעור 2 - המשך עבודה על התליון ופיתוח רעיוני לעגילי פיליגרן.
- שיעורים 3-4 - עבודה על עגילים, סקיצות, ביצוע מעשי והנחיה אישית.
- שיעור 5 - הגשת ביניים והנחיה אישית לפרויקט צמיד פיליגרן.
- שיעורים 6-11 - עבודה אישית מונחית על פרויקט הצמיד, פיתוח עיצוב וביצוע.
- שיעור 12 - הגשות סופיות.

ז. ציוד נדרש מהסטודנט: ללא

ח. ביבליוגרפיה/פילמוגרפיה :

• מקרייט, טים, המדריך השלם לצורפות, דיוויס, 1982.

• משרד החינוך והתרבות, תכשיטנות, המרכז לחינוך טכנולוגי חולון, תשמ"ז, עמ' 97, 107, 243-248.

• Codina, Carles, The Complete Book of Jewelry Making, Lark Books, New York/London, 1999.

• Revere, Alan, 101 Bench Tips for Jewelers, AJM, USA, 2004, p. 72.

• Revere, Alan, Professional Jewelry Making, Brymorgan Press, USA, 2011.

• Untracht, Oppi, Jewelry Concepts and Technology, Robert Hale, London ; עבודה בחוט עמ' 161-168 ; פיליגרן עמ' 172-180 ; פיליגרן זהב עמ' 181-183.

ט. פרטי התקשרות עם המרצה בתיאום מראש

דוא"ל : meiravraviv@gmail.com

נייד : 052-3441935