המכון לאמנויות תל-חי
המחלקה לאמנות פלסטית
שנת לימודים : תשפ״ז
מרצים : זיוה ורטיקובסקי
חסן חאטר
אורי קלוס

שם הקורס: יסודות האמנות

סמסטר א

היקף שעות: 300

א. דרישות קדם: ללא

ב. קהל יעד: חובבי אמנות שמעוניינים ללמוד את יסודות האמנות המעשית באופן מרוכז, מקצועי וחוויתי, ומתעניינים שנדרשים לצבור שעות אמנות מעשית לקראת לימודי תואר שני בתרפיה באמנות.

ב. מטרות הקורס:

היכרות עם מושגי יסוד והתנסות בטכניקות מסורתיות ועכשוויות בתחומי האמנות- רישום, פיסול וציור, תוך שיפור היכולות הטכניות של כל אחת ואחד מהתלמידים.

הקורס מציע תהליך רישום, פיסול וציור אינטנסיבי שמתמקד בהעמקת ההבנה של יחסים בין טון, צבע, קומפוזיציה ומרקם, מסה, מתח ומשקל, דרך סדרה של תרגילים מובנים ומתפתחים. התרגילים נועדו לחזק את היכולת הטכנית של הסטודנט, לפתח רגישות לחומר ולצבע, ולהשתמש באמנות ככלי ביטוי אישי וחקר של מושגים חזותיים ורגשיים. הקורס שואף לעודד פיתוח של שפה אישית ולחזק את תחושת הביטחון ביצירה תוך חקירה של חומרים, שיטות ותהליכי עבודה מגוונים.

ג. תוצרי למידה: בסיומו של קורס זה הסטודנטים יכירו מושגי יסוד בשפה האמנותית ויציגו עבודות שמתבססות על תרגול טכניקות מעולמות הרשום, ציור ופיסול, תוך מעבר מעבודה ומציאות תלת ממדית לדו-ממדית ולהיפך. בפיסול, ילמד הסטודנט שיטות ודרכי עבודה בסיסיות בפיסול – תוך הכרות עם מגוון כלים וחומרים.

במדיום הדו ממדי- הסטודנטים ירכשו שליטה בטווחי טונאליות, יבינו עקרונות יסוד בתיאוריה של צבע וישלבו אותם באופן מודע רישום או בציור. הם יפתחו יכולת התבוננות ותרגום חזותי של טבע דומם, נוף ודימוי מצולם, תוך עבודה על פרופורציות, קומפוזיציה וטקסטורות מגוונות. בנוסף, יתנסו בשימוש בצבע להבעה רגשית ואישית, ובשילוב בין דימויים לציור משמעותי ונרטיבי.

ד. תיאור הקורס: סדנה מעשית

ה. חובות הקורס :

- נוכחות מלאה.
- ביצוע כל התרגילים.
- השתתפות פעילה בשיחות ובביקורות.

ו. נושאי הקורס:

רישום:

- הכרת העפרונות ותרגול רישום מהיר
- פרופורציות
- פרספקטיבה
- אור וצל
- עבודה בדיו בהשראת קליגרפיה יפנית
- רישום חוץ
- תרגיל רעיוני בפחם

פיסול:

- הכרות ההיסטוריה של הפיסול
- עבודה בחמר. טכניקות לבנייה ראשונית. דרכי שימור (שריפה, יציקה). תרגילי מגע עם החומר. יצירה בחומר.
  תרגילים שמשלבים אומנות קדומה ואמנות מודרנית.
- צורה גיאומטרית\אמורפית - עבודה באיטונג: הכרת החומר.
  תרגיל ראשוני
  תרגיל מתקדם
- בחירת אחד משני החומרים: חמר/ איטונג ועבודה על תרגיל מסכם.
- סיכום קורס.

ציור:

- ערכים טונאליים: בניית סקאלת טונים, עבודה במונוכרום, שליטה במעברי אור-צל
- ציור טבע דומם: התבוננות, קומפוזיציה, תרגום תלת־ממד לדו־ממד
- תרגום צילומי לציור: עבודה מתוך גריד, דיוק חזותי, הבנת פרופורציות
- יסודות הצבע: מבוא למעגל הצבעים ותורת הצבע
- מרקם ותחושת חומר: חקירה של טקסטורות חזותיות והבעה חומרית
- ציור נוף מהתבוננות: התמודדות עם ציור בתנאי סביבה משתנים וריבוי פרטים.
- ציור דיוקן אינטרפרטטיבי: תרגום רגשי וחזותי של דימוי עצמי לצבע
- פיתוח שפה ציורית אישית: ריבוד דימויים, יצירת קולאז' ציורי סביב מושגים טעונים
- דיון בשאלות של רקע מול אובייקט, מבט פנימי וחיצוני, וקומפוזיציה נרטיבית

ז. פרטי התקשרות עם המרצים

משרד המכון לאמנויות: 04-8181402

דוא"ל: infoart@telhai.ac.il

*רשימת ציוד וחומרים תשלח כשבועיים לפני פתיחת הקורס