המכון לאמנויות תל-חי
Tel-Hai Arts Institute

המכון לאמנויות תל-חי
המחלקה לצורפות
שנת לימודים: תשפ״ז
מרצה: אלעד גוטרמן

שם הקורס: סיכות ומנגנונים

סמסטר ב׳

היקף שעות: 4 ש״ש מספר נ״ז: 2

א. דרישות קדם: ללא

ב. מטרות הקורס: הקורס מתמקד בהבנה ובעשיית מנגנונים לסיכות, הקשר בין פונקציה לעיצוב. נלמד להכין מנגנונים לסיכות וסיכות למנגנונים, נלמד להכין אותם מהצד הפרקטי/פונקציונלי שלהם לעומת הצד העיצובי של המנגנון לסיכה.

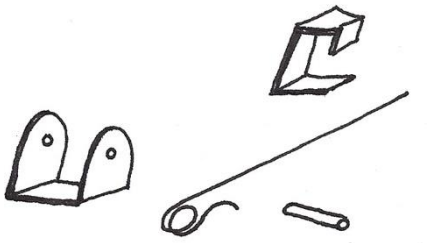
ג. תוצרי למידה: בסיומו של קורס זה הסטודנט יידע להכין מנגנונים מגוונים לסיכות שונות.

ד. תיאור הקורס: סדנה מעשית

ה. חובות הקורס והרכב הציון: נוכחות סדירה בשיעורים (לפחות ב- 80% מהשעורים), השתתפות פעילה, בצוע מטלות בהתאם לנדרש (70% מהציון הסופי); הגשת עבודת סיכום (30% מהציון הסופי). נוכחות סדירה מהווה תנאי להגשת עבודת סיכום.

ו. נושאי הקורס לפי סדר המפגשים/ שבועות: (לא חייבים פירוט של כל שבוע בנפרד)

1. הכנת מנגנון פשוט לסיכה לפי הוראות



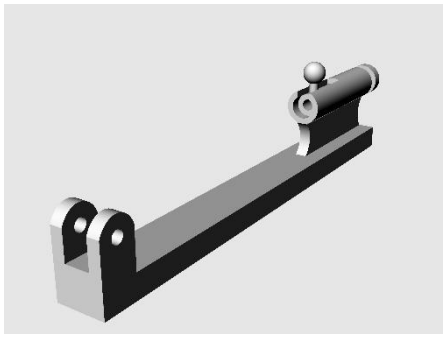
2. הכנת מנגנון ח לסיכה
3. הכנת מנגנון נעילה לסיכה לפי הוראות
4. תרגיל סיכה בהפתעה – הכנת סיכה לאובייקט לא ידוע
5. פרויקט סופי: שלוש סיכום וסיפור - עיצוב, תכנון וביצוע סדרה של 3 סיכות על פי סיפור לבחירת הסטודנט (סיפור אישי או דמיוני, של הסטודנט עצמו או של אחרים).

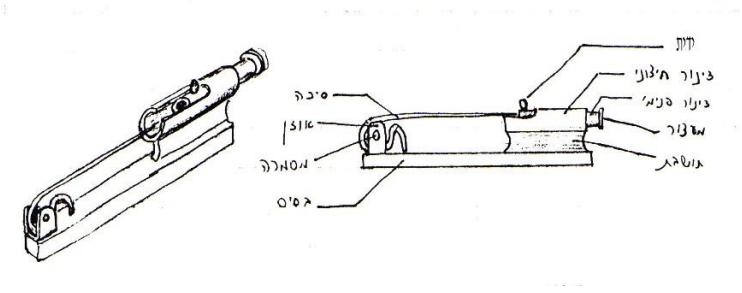
ז. ציוד נדרש מהסטודנט: ללא

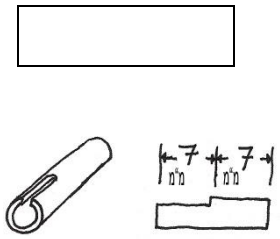
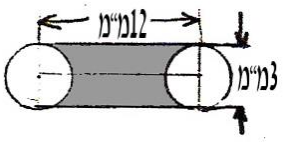
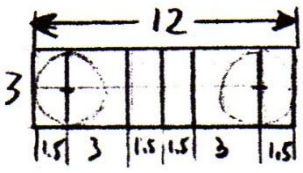
ח. ביבליוגרפיה/פילמוגרפיה :

- ורד קמינסקי – אבנים מלאכותיות (קטלוג תערוכה). מאיה ויניצקי (אוצרת) תל אביב : מוזיאון תל אביב לאמנות, 2015.
- זהב שחוט-תכשיט ישראלי 3 (קטלוג תערוכה). דגנית שטרן שוקן (אוצרת) תל אביב : מוזיאון ארץ ישראל, 2005.
- חומרי הזמן- תכשיט ישראלי 7 (קטלוג תערוכה). דר׳ איריס פישוף (אוצרת) תל אביב : מוזיאון ארץ ישראל, 2015.
- נאו גמו (קטלוג תערוכה). דגנית שטרן שוקן (אוצרת).רמה״ש : המוזיאון הגיאולוגי, 2011.
- קנובל, אסתר. מלאכת מחשבת, ירושלים : כרמל, 2008.
- רצפים ; זהויות- תכשיט ישראלי 5 (קטלוג תערוכה). סיגל ברקאי (אוצרת) תל אביב : מוזיאון ארץ ישראל, 2010.
- שמיים וארץ- תכשיט ישראלי 4 (קטלוג תערוכה). ירום ורדימון (אוצר) תל אביב : מוזיאון ארץ ישראל, 2007.
- 500 Silver Jewelry Designs, New York : Lark Crafts, 2011
- Codina ,Carles. The complete book of jewelry making, New York/ London :Lark books, 1999
- Revere, Alan. 101 bench tips for jewelers, USA : AJM, 2004
- Revere, Alan. Professional jewelry making, USA : Brymorgan press, 2011
- Schmuck 2019(katalog). Wolfgang Losche, Munchen Germany, 2019
- Taith, Hugh. Jewelry through 7000 years, London : Balding&Mansell Ltd, 1978
- Untracht, Oppi. Jewelry Concepts and Technolgy London : Robert Hale:
  סיכות-מנגנונים- עמ׳ 786.
  סיכות- עמ׳ 17, עמ׳ 135-134.
- Women's Tales: Four Leading Israeli Jewelers (catalog) Jerusalem : The Israel Museum, 2006

מנגנון נעילה לסיכה - בריח





תיאור החלק	חומר הגלם	מידות הפריסה (מ״מ)	תהליך העבודה
בסיס	מוט מרובה 2X2 מ״מ באורך 70n מ״מ		הבסיס בתרגיל זה משמש כדוגמה, וניתן לשינויי
צינור חיצוני	פח בעובי 0.5 מ״מ	15מם X 100מם 	**א**. חימום והפיכת הפח לצינור בקוטר <u>פנימי 3 מ״מ בערך</u>. **ב**. חתוך קטע צינור באורך 14 מ״מ וכרסם בו עד לקבלת הצורה הבאה: <u>הערה</u>: שמור את שארית הצינור עבור בניית הצינור הפנימי
צינור פנימי	קטע הצינור הנותר מהכנת הצינור החיצוני		א. משוך את הצינור עד שקוטרו החיצוני יכנס בצינור החיצוני. ב. חתוך מהצינור הגמור קטע באורך 14 מ״מ.
מעצור	פח בעובי 0.5 מ״מ או מוט עגול בקוטר 3 מ״מ		חתוך דסקית פח בקוטר 3 מ״מ או פרוסה בעובי 1 מ״מ מהמוט העגול
ידית	חוט בעובי 1.5 מ״מ ובאורך 30 מ״מ		
תושבת למנגנון	פח בעובי 1 מ״מ		נסר לפי השרטוט עד קבלת הצורה הבאה: 
אוזן	פח בעובי 0.8 מ״מ		א. קדח 2 חורים בקוטר 1 מ״מ במקומות המתאימים. ב. נסר את הצורה הבאה:  ג. פצור עם פצירה מרובעת במקומות הסימון ד. חמם וכופף עד קבלת הצורה הבאה: 
סיכה	נירוסטה קפיצית בעובי 0.8/0.7 מ״מ		א. הכנת חוד לסיכה (קונוס) ב. בניית צורת הסיכה בעזרת פליירים
מסמרה	חוט בעובי 1 מ״מ באורך 10 מ״מ		א. חימום המסמרה לצורך הרפיה. ב. הסמרור יבוצע בסיום העבודה

ט. פרטי התקשרות עם המרצה בתיאום מראש

דוא״ל: guterman17@gmail.com, נייד: 054-8016010