המכון לאמנויות תל-חי

המחלקה לצורפות

שנת לימודים: תשפ״ז

מרצה: נגה חדד

שם הקורס: פיסול בשעווה ויציקה מתחילים ומתקדמים

סמסטר א׳

היקף שעות: 4 מספר נ״ז: 2

א. דרישות קדם: ידע בסיסי בצורפות

ב. מטרות הקורס: הקורס יעסוק בלימוד והתנסות בטכניקות יציקת מתכות לצורך ייצור תכשיטים בייצור המוני תוך התחשבות בנושאים שונים: משקל שעווה- המרה למשקל מתכת (פליז, כסף, זהב), התכווצות- התכווצות התכשיט לעומת המודל, אנגוס- הבנת תפקידו ומיקומו בתכשיט לפני היציקה. קבוצת המתקדמים תתנסה בשכפול מודלים בתבנית ועיצוב קולקציה המתיחסת לנושא הנבחר בפרוייקט הגמר.
לימוד טכניקות פיסול שונות בשעווה כגון פיסול בגריעה, פיסול בהוספה- עבודה עם מלחם ופיסול בשעווה רכה. התנסות מעשית ביציקות בשיטת השעוה הנעלמת ויציקה בשלד דיונון. גימור יציקות המתכת והכנתם למודל לפניי הכנת תבנית גומי וגימור סופי תכשיט יצוק.עיצוב, ייצור ויציקה טבעת בומביי דגרדה חלקה, טבעת מקבילה בגילוף טקסטורה, טבעת חותם גאומטרית, טבעת מפוסלת, טבעת בשילוב חומרי טבע יצוקים, טבעת יצוקה בתוך שלד דיונון ואובייקטים אורגניים ביציקה צנטריפוגית .

ג. תוצרי למידה: בסיומו של קורס זה הסטודנט יהיה מסוגל ליצר תכשיטים בטכניקות היציקה: פיסול בשעווה, יציקה, יציקה עצמית בטכניקות שונות, עיצוב, תכנון וייצור מודלים ליצור המוני.

ד. תיאור הקורס: סדנה מעשית

ה. חובות הקורס והרכב הציון: נוכחות סדירה בשיעורים (לפחות ב- 80% מהשעורים) והשתתפות פעילה (40% מהציון); בצוע מטלות בית בהתאם לנדרש (30% מהציון הסופי); הגשת תרגיל סיכום שיאפשר לסטודנט ביטוי אישי תוך יישום ההתנסות בקורס ויעיד על מידת שיפור היכולות ביחס לתחילת השנה (30% מהציון הסופי). נוכחות סדירה מהווה תנאי להגשת עבודת סיכום.

ו. נושאי הקורס לפי סדר המפגשים/ שבועות: הגשת סוף סמסטר יכללו:

1. תרגיל חימום – פיסול חיה, מתקדמים מפסלים תבליט
2. טבעת בומביי דגרדה חלקה
3. טבעת מקבילה בגילוף טקסטורה
4. טבע חותם גיאומטרית
5. טבעת מפוסלת
6. טבעת בשילוב חומרי טבע יצוקים
7. אובייקטים אורגניים ביציקה צנטריפוגית.

ז. ציוד נדרש מהסטודנט: פצירת שעווה אישית, צילנדר שעווה לטבעות – מקביל וחותם

ח. ביבליוגרפיה/פילמוגרפיה :

תורה שבעל פה מפי מורי ורבי בני בורנשטיין.

Untracht, Oppi. *Jewelry Concepts and Technolgy* London : Robert Hale
.

יציקת דג- עמ' 484-489
יציקה- שעווה,ציוד לעבודה בשעווה,תבניות גומי ויציקה- עמ' 490-549
שיבוץ- אבנים, בתי אבן ושיבוץ- עמ' 632-578.
התכה וסגסוגות- עמ' 42-35.

ט. פרטי התקשרות עם המרצה בתיאום מראש

דוא"ל : noga.hadad@gmail.com

נייד : 0523770597