המכון לאמנויות תל-חי

המחלקה לצורפות

מרצה: סלע שיין

קורס: צריבות ופאטינות
סמסטר א'
היקף שעות: 4 שש"ס מספר נ"ז: 2

א. דרישות קדם: ללא

ב. מטרת הקורס: הקורס יעסוק בלימוד ובהתנסות במעבדה בטכניקות שונות של צריבה, צביעה, גמור פני השטח של מתכות שונות על ידי כימיקלים. במהלך הקורס ינתנו תרגילים שונים בטכניקות הקשורות לעיבוד פני השטח בדו מימד ובתלת מימד. תרגילים אלו יאגדו לבסוף לקטלוג שיכלול דוגמאות של טכניקות מגוונות על מתכות שונות ודפי הסבר של תהליך הצביעה\צריבה של כל טכניקה. במקביל כל סטודנט יבחר חפץ יודאיקה, יחקור חפץ זה מהיבטים שונים, פולחן, תקופה, אזור גיאוגרפי, מבנה, צורה, חומר, בעבר ובהווה. יכין מצגת מקיפה על חפץ זה ויחפש הקשרים של חפצי הטקס לחיינו\חייו בהווה. על כל סטודנט לעצב, לתכנן ולייצר חפץ פולחן עכשווי בשילוב טכניקות של ציפוי וצריבה בהם התנסה במהלך הקורס. במקביל נחזק את היכולת שלנו לעצב ונלמד את שפת העיצוב.

ג. תוצרי למידה: בסיומו של הקורס הסטודנט ישלוט בטכניקות הקשורות לעיבוד פני שטח, צביעה וצריבה ע"י כימיקלים בדו מימד ותלת מימד. הנושא הנבחר והטכניקות שנלמדו יישמו בפרויקט מסכם בעיצוב, תכנון וייצור חפץ יודאיקה עכשווי.

ד. תיאור הקורס: שילוב בין מעשי לעיוני.

ה.חובות הקורס והרכב הציון: נוכחות סדירה בשיעורים לפחות ב- 80% מהשעורים, השתתפות פעילה, בצוע מטלות בהתאם לנדרש (70% מהציון הסופי); הגשת עבודת סיכום (30% מהציון הסופי). נוכחות סדירה מהווה תנאי להגשת עבודת סיכום.

פירוט מטלות הקורס:
<u>הגשה סופית:</u>
1. חפצי יודאיקה- מהות הפולחן והטכס, צורה וחומר בעבר ובהווה- הכנת מצגת קצרה.
2. קטלוג- תרגיל טכני- ציפוי, צביעה, וצריבת המתכת. תרגילים אלו יאוגדו בקטלוג אישי שיכלול דוגמאות של המתכת בליווי דפי הסבר על תהליך העבודה והטכניקה.
3. פרוייקט מסכם- עיצוב, תכנמון ויצור חפץ יודאיקה תוך יישום הטכניקות השונות שנלמדו בסמסטר. מחקר רעיוני וצורני, סקיצות בדו מימד, סקיצות בתלת מימד (חומרים שונים), מחקר חומרים, סקיצות סופיות תלת מימד.

ו. נושאי הקורס לפי סדר המפגשים/שבועות:
<u>מערכי שעורים</u>
<u>שעור 1</u>
הצגת נושא הקורס חפץ יודאיקה.
האדמת נחושת, צביעת נחושת.
תרגיל קצר:
ניגודים.
שיעורי בית: התחלת מחקר ליודאיקה
<u>שיעור 2:</u>
לכה אספלט, הכנה לצריבות. הסבר על פוטו אייצ'ינג הנחייה ליצירת דימויים.
תרגיל קצר:
קו וצורה, פוזיטיב ונגטיב.
שיעורי בית: להביא דימוי לפוטו אייצ'ינג להכין מצגת קצרה ליודאיקה.
<u>שיעור 3:</u>
צריבה בחומצה חנקתית. גיהוץ הפוטו אייצ'ינג. הכנה לצריבה. השחרה.
הצגת המצגות על היודאיקה.
תרגיל קצר:

סימטריה א-סימטריה והרמוניה.
שיעור 4:
צביעה 1. צביעה גוונים שונים לפי זמנים.
מצגת תולדות הצורפות. הכנה לצריבה באיירון כלוריד ואיירון נוטרט.
תרגיל קצר פרופורציות.
שיעור 5:
הכנה לצביעה 2 וצביעה 3.
תרגיל קצר קומפוזיציה ומתח.
שיעורי בית: להביא פח צבעוני.
שיעור 6:
אמאייל קר.
הגשה של מחקר וסקיצות לחפץ יודאיקה.
תרגיל קצר רדי מייד.
שיעורים 7-12
עבודה על היודאיקה.

ז. ביבליוגרפיה:

אורות באטלס (קטלוג התערוכה) חיה בנז'מין (אוצרת) ירושלים מוזיאון ישראל 2002
הכהן, דבורה ומנחם, חגים ומועדים שבת ראש חודש, ירושלים: כתר 1979.
הראובני, נגה, טבע ומורשת ישראל, סטימצקי, 2002
וולפרט וגומבל: חלוצי הצורפות המודרנית בישראל (קטלוג התערוכה) שרון ויזר פרגסון (אוצרת) ירושלים, מוזיאון ישראל, 2012
ורד קמינסקי אבנים מלאכותיות (קטלוג התערוכה) מאיה ויניצקי (אוצרת) תל אביב: מוזיאון תל אביב לאומנויות 2015
זהב שחוט תכשיט ישראלי 3 (קטלוג התערוכה) דגרנית שטרן שוקן (אוצרת) תל אביב: מוזיאון ארץ ישראל 2005.
חומרי הזמן תכשיט ישראלי 7 (קטלולג התערוכה) ד"ר איריס פישוף (אוצרת) תל אביב: מוזיאון ארץ ישראל, 2015
נבון, ש"א, ארונות קודש ותשמישי קדושה מאיטליה בישראל, תל אביב: דביר 1970 עמ' 179, 178, 172
קנובל, אסתר, מלאכת מחשבת, ירושלים: כרמל, 2008
קריספל ניסים, תבלינים טעם הטבע, תל אביב: משרד הבטחון- מורג 2007.
רוטנברג, יחזקאל, לכבוד שבת- כרך שני, בני ברק נצח- מכון ספרותי מסורתי, 1976
רות, בצלאל, האומנות היהודית, רמת גן: מסדה 1974
אומנות תשמישי הקדושה היהודיים עמ' 104-103
500 Mettal Vessels, New York: Lark books,2007
Surface Ornaments Without Heatפרק 8

ח. פרטי התקשרות עם המרצה בתיאום מראש

מייל: selaschein@gmail.com

נייד: 0525215022