המכון לאמנויות תל-חי

המחלקה לצורפות

שנת לימודים: תשפ״ז

מרצה: נגה חדד

שם הקורס: ריינו

סמסטר א׳

היקף שעות: _ מספר נ״ז: _

א. דרישות קדם: ידע בסיסי במחשבים, אנגלית ברמה טובה.

ב. מטרת הקורס: בקורס נלמד את הבסיס הדרוש לעבודה בתוכנת הריינו, נתנסה ביצירת תכשיטים ושליחתם להדפסה. הקורס בנוי מהדגמות ותרגול בכיתה ותרגול בבית.

ג. תוצרי למידה: בסיומו של קורס זה הסטודנט יהיה מסוגל ליצר מודלים בעזרת המחשב, לשלוח אותם להדפסת תלת מימד ויציקה.

ד. תיאור הקורס: סדנה מעשית

ה. חובות הקורס והרכב הציון: נוכחות סדירה בשיעורים (לפחות ב- 80% מהשעורים) והשתתפות פעילה (40% מהציון); בצוע מטלות בית בהתאם לנדרש (30% מהציון הסופי); הגשת תרגיל סיכום שיאפשר לסטודנט ביטוי אישי תוך יישום ההתנסות בקורס ויעיד על מידת שיפור היכולות ביחס לתחילת השנה (30% מהציון הסופי). נוכחות סדירה מהווה תנאי להגשת עבודת סיכום.

ו. נושאי הקורס לפי סדר המפגשים/ שבועות:

שעור 1: הסבר קצר על תחום ההדפסות בהקשר לעולם הצורפות. והכרות עם הממשק: סרגלי כלים shift ctrl בחירה והצבה של אובייקטים, מושגי יסוד – בוליאנים,משטח פתוח וסגור,ראשית הצירים,נקודת ה 0 . **תרגול בכיתה:** התנסות בהצבה של בוליאנים copy move rotate**שעורי בית**: הורדת התוכנה והתנסות.

שעור 2: נלמד להציב בעזרת osnap לשכפל ולהכפיל במראה ובמעגל.ולאחד ולהחסיר משטחים : עבודה בשכבות,,select,fillet **הדגמה ותרגול :**בית אבן, טבעת עם שיבוצים . **שעורי בית:** טבעת עם שיבוצים ורהיט.

שעור 3. הכנה להדפסה נלמד לבדוק לפני הדפסה shell הסבר על משטח פתוח משטח סגור scale **הדגמה ותרגול בכיתה:** scale בניית בית לבנים. **שעורי בית:**תליון חיה.

שעור4:. ,נסיים את האובייקט שעשינו בשעורי הבית *נדבר על יציקה ומיקום אנגוסים.**שעורי בית:** לסיים תליון חיה.

שעור5: הכרות עם עבודה בקווים ישרים ועקלתון,יצירת קו מקביל. ספליט וטרים curve boolian **תרגול בכיתה:** שרטוט עם מידות ו שלט לבית extrude, split face ו**שעורי בית:**.בניה של פונט אישי לחותמות

שעור 6 המשך עבודה בקווים, backround bitmap \ picture עבודה עם נקודות שליטה,trim,split,cut,join תרגול בכיתה :extrude סוס נדנדה. **שעורי בית**:לסיים סוס נדנדה וחותמות.

שעור 7: : טיפול בקווים – mach,rebuild,blend,extend היסטורי. הדגמה ותרגול: יצירת תלת מימד מתוך קווים loft,revolve. וואזות, שיבוץ כוס **שעורי בית** : חייל שח מט, טבעות בשתי הטכניקות עם בית אבן עגול.

שעור 8: שרטוט שני מבטים של טבעת חותם מרובעת חיבור משטחי אקסטרוד בניית משטח ממסילה אחת ובשתי מסילות, הדגמה ותרגול תליון רוזטה. split,trim,join למשטחים **שעורי בית**. : טבעת בומבי, טבעות עם פרופיל משתנה וסיום רוזטה- **שליחה להדפסה**.

שעור 9: הכרות עם בניה מורכבת בעזרת רשת קוים . record history, curve from cross section הדגמה ותרגול משטח אמורפי **שעורי בית:** זוחלים, סקיצה לתכשיט סופי טבעת אמפיבית

שעור10 : המשך עבודה ברשת על שעורי הבית.נקודות שליטה במשטחים merge surface. הדגמה ותרגול בכיתה: טבעת חותם אובלית **שעורי בית**: תרגיל סופי טבעת אמפיבית

שעור 11: המשך עבודה ותרגול network על התרגיל הסופי. הצבת חותמות ותבליטים על משטחים מורכבים. blend surface, **שעורי בית:** לעשות טבעת חותם עם הטבעה פנימית להמשיך תרגיל סופי.

שעור 12: עבודה עם קוים מתוך משטח , הכנות לשיבוץ פאווה. Arrey along curve הדגמה ותרגול: טבעת בומבי דגרדה עם שיבוץ ביטנה וריקון פנימי. **שעורי בית**:טבעת אירוסין **וסיום עבודה על התרגיל הסופי שליחה להדפסה ויציקה.**

שעור13: הצגת משימת סיום קורס, רינדור והוצאת דף מוצר עם מידות הדגמה ותרגול העברה של תבליט מורכב.flow alonge surface

ז.ביבליוגרפיה:

זהב שחוט-תכשיט ישראלי3 (קטלוג תערוכה). דגנית שטרן שוקן (אוצרת) תל אביב : מוזיאון ארץ ישראל, 2005.

חומרי הזמן- תכשיט ישראלי 7 (קטלוג תערוכה). דר' איריס פישוף (אוצרת) תל אביב : מוזיאון ארץ ישראל, 2015.
מקרייט, טים. *המדריך השלם לצורפות* , דיוויס, 1982.

מקרייט, טים. *המדריך השלם לצורפות* , דיוויס, 1982.

נאו גמו (קטלוג תערוכה). דגנית שטרן שוקן (אוצרת).רמה"ש : המוזיאון הגיאולוגי, 2011.

קנובל, אסתר. *מלאכת מחשבת*, ירושלים : כרמל, 2008.

רצפים ; זהויות- תכשיט ישראלי 5 (קטלוג תערוכה). סיגל ברקאי (אוצרת) תל אביב : מוזיאון ארץ ישראל, 2010.

ז. ציוד נדרש מהסטודנט: מחשב נייד העומד בתנאי הסף של התוכנה – ניתן למצוא באתר הרשמי של ריינו.

ט. פרטי התקשרות עם המרצה בתיאום מראש

דוא"ל: noga/hadad@gmail.com

נייד: 0523770597

**** רשימת ציוד וחומרים הנדרשים מהמכון עבור כל קורס – מדפסת תלת מימד ונוזל ליציקה**