המכון לאמנויות תל-חי
המחלקה לצורפות
שנת לימודים: תשפ״ז
מרצה: מירב ניב

שם הקורס: שילוב מתכות מוקומה - חוליות

סמסטר ב׳

היקף שעות: 4 מספר נ״ז: 2

א. דרישות קדם: ללא

ב. מטרות הקורס: הקורס מתמקד בלימוד טכניקות מתקדמות לשילוב מתכות ויצירת חומרי גלם (פלטות וחוטים), במטרה להעמיק את הידע בבניית מבנים תלת-ממדיים מורכבים. במהלך הלימודים יעסקו הסטודנטים בעיצוב, תכנון וביצוע חוליות בקו ובשטח, תוך דגש על חיבורים, תנועה וצורניות, ובתרגול טכניקות מריד מטאל ומוקומה.

ג. תוצרי למידה:

- לבנות מבנים תלת-ממדיים בסדרת טבעות מבנה בטכניקות שילוב מתכות.
- ליצור ולפתח חוליות בטכניקות מריד מטאל ומוקומה.
- לתכנן ולבצע מערכי חוליות בקו ובשטח תוך התייחסות לחיבור, תנועה וצורניות.

ד. תיאור הקורס: סדנה מעשית המשלבת ידע תאורטי, עבודה טכנית, מחקר צורני וביצוע פרויקטים אישיים.

ה. חובות הקורס והרכב הציון:

- נוכחות סדירה - לפחות 80%.
- השתתפות פעילה וביצוע מטלות - 70% מהציון.
- עבודת סיכום - 30% מהציון.

ו. נושאי הקורס לפי סדר המפגשים/ שבועות:

- מפגשים 1-3: מבוא לטכניקות שילוב מתכות; חוליות בקו ובשטח; היכרות עם מריד מטאל ומוקומה; מחקר צורני ופיתוח סקיצות לטבעות מבנה.
- מפגשים 4-7: ביצוע טבעות מבנה במריד מטאל; התנסות ויישום מוקומה; תכנון ענק/שרשרת חוליות; הגשת ביניים של שלוש טבעות מבנה וסקיצות סופיות לענק.
- מפגשים 8-12: עבודה מעשית מונחית על ענק/שרשרת חוליות בטכניקת מוקומה או מריד מטאל, עד להשלמת ההגשות הסופיות.

ז. ציוד נדרש מהסטודנט: ללא

ח. ביבליוגרפיה/פילמוגרפיה:

• Codina, Carles, The Complete Book of Jewelry Making, Lark Books, New York/London, 1999.
• McCreight, Tim, The Complete Metalsmith, Davis Publications, 1982.
• Revere, Alan, 101 Bench Tips for Jewelers, AJM, USA, 2004.
• Revere, Alan, Professional Jewelry Making, 2011.
• Untracht, Oppi, Jewelry Concepts and Technology, Robert Hale, London.
• קנובל, אסתר, מלאכת מחשבת, כרמל, ירושלים, 2008.

ט. פרטי התקשרות עם המרצה בתיאום מראש

דוא"ל: meiravravuv@gmail.com

נייד: 0523441935