

התכנית לתואר M.A. בטיפול באמצעות אמנויות-

דרמה תרפיה

שנה"ל תשע"ט

ראש התכנית: ד"ר סוזאנה פנדזיק

חברי הסגל האקדמי:

פרופ' מן המניין: פרופ' מולי להד

מרצה בכיר: ד"ר אילנה היירסטון, ד"ר סוזנה פנדזיק, ד"ר שרון שניר

מרצה: ד"ר עומר לנס, ד"ר מרסל עמאשה

סגל עמית: ד"ר דורית דרור הדר

מורה: גב' ויויאנה מלמן

מורה משנה: גב' נגה גולדרינג, גב' מיכל דורון הררי, מר עופר זילברברג

מורה מן החוץ: גב' גלילה אורן, גב' פזית אילן, ד"ר חן אלון, ד"ר רונן ברגר, ד"ר ענת הלר, גב' סימי חבלין, ד"ר שוש קיסרי, ד"ר אמנון רביב, גב' שוורץ רווית.

רכזות הכשרה מעשית: ד"ר דורית דרור הדר, גב' פנינה אייזנברג.

מטרת הלימודים

מטרות תכנית הלימודים לתואר השני בטיפול באמנויות- דרמה תרפיה הן :

1. להכשיר דרמה תרפייסטים¹ לפרקטיקה מתקדמת ואפקטיבית, הדרכה ומחקר.
2. להקנות לסטודנטים ידע ומיומנויות הדרושות למילוי תפקידים המקצועי באיכותיות.
3. לפתח אצל הסטודנטים בחינה ביקורתית של ידע ודפוסי פעולה בטיפול באמנויות- דרמה תרפיה.

תכנית הלימודים

התוכנית כוללת שיעורי חובה וסמינרים בנושאים הקשורים לתיאוריה ולפרקטיקה של הדרמה תרפיה. הקורסים כוללים קריאה ביקורתית והבנת המחקר הייחודי לתחום, עבודה התנסותית, דיון בסוגיות של רגישות כגון רב-תרבותית, אתיקה מקצועית ועוד. במסגרת התוכנית על כל סטודנט לבצע פרקטיקום קבוצתי (מחקר מבוסס תיאטרון) ואישי (כתיבת עבודת גמר). כמו כן, התכנית כוללת הכשרה מעשית והדרכות בקבוצות קטנות.

לימודי התואר השני מחייבים נוכחות של יום בשבוע בקמפוס תל-חי, ויום נוסף של עבודה מעשית בשנה א' ויומיים בשנה ב'. כמו כן, יתקיימו לימודים אינטנסיביים (עד שלושה ימים ברצף בשבוע) בחופשות הסמסטר והקיץ.

מסגרת הלימודים לתואר תהיה בת 2 שנים, ב- 6 סמסטרים (כולל בחופשת הקיץ ולימודים בחופשת הסמסטר). קורסי החובה והבחירה יסתכמו ב- 48 נ"ז. בסיום התואר הסטודנטים ממשיכים לשנת ההכשרה המעשית המתקדמת (שנה שלישית), ע"פ הנחית המל"ג ומשרד הבריאות ולפי כללי המתווה של המועצה העליונה לטיפול באמצעות האמנויות מ-2016. פעמיים בכל שנה תתקיים צפייה משותפת בהצגות שהתכנית תבחר, השתתפות בסדנאות והרצאות של מרצה אורח או השתתפות בפעילות חוגית. ההשתתפות באירועים אלו הינה חובה.

הכשרה מעשית

במהלך הלימודים יש לצבור 600 שעות הכשרה מעשית במוסדות שאושרו על ידי המכללה האקדמית תל חי ושיש למכללה חוזה עימם. החישוב הוא 6 שעות שבועיות בשנה הראשונה שה"כ 240 שעות (סמינר קליני) ובין 8-10 שעות שבועיות (יומיים) בשנה השנייה, שה"כ 360 שעות (לימודי שדה), במשך 40-45 שבועות (כלומר יותר מתשעה חודשי הלימוד). על עבודת ההכשרה בשנה א' יקבלו המתמחים הדרכה של שעתיים בשדה ושעתיים שבועיות במסגרת הלימודים במכללה האקדמית תל חי.

בשנה ב' יקבלו המתמחים הדרכה של שעה שבועית בשדה ושעתיים שבועיות במסגרת הלימודים במכללה.

הכשרה מעשית מתקדמת

בתום הלימודים, יש להשלים 960 שעות פרקטיקום נוספות בפיקוח והדרכה. הבוגרים יופנו או יבחרו לעצמם מקומות לעבודה זו, באישור המכללה. עבודה זו תנוהל ותפוקח על ידי היחידה ללימודי חוץ ותלווה בהדרכה ופרקטיקה. ההכשרה המעשית המתקדמת כרוכה בתשלום נוסף שעלותו תימסר לסטודנטים בתום שנה ב'. אישור על השלמת 960 יינתן על ידי המרכז להכשרת מטפלים בלימודי חוץ של המכללה. אישור זה חובה על פי חוזר מנכ"ל משרד הבריאות ומסמך הפיקוח של משרד החינוך.

¹ אומנם הטקסט כתוב בלשון זכר, הכוונה היא גם ללשון נקבה.

אנגלית כשפה זרה

מועמדים לתכניות לתואר שני נדרשים להציג רמת פטור באנגלית. פטור מחובת לימודי אנגלית יינתן בכפוף להצגת גיליון ציונים וזכאות לתואר ראשון ממוסד אקדמי שלימודי האנגלית בו מוכרים ע"י המכללה האקדמית תל-חי.

במקרים חריגים, ועדת הקבלה תהיה רשאית לקבל מועמד ללא רמת פטור באנגלית ובתנאי שיגיע לרמת פטור במועד שיידרש ע"י ועדת הקבלה, הקבלה תהייה על תנאי ואי עמידה בו תגרור הפסקת לימודים.

תנאי מעבר משנה לשנה

התנאים והדרישות המפורטים להלן מהווים תוספת והשלמה לתנאים כפי שמפורטים בשנתון המכללה. **מעבר משנה א' לשנה ב'** - ציון ממוצע של 80 ומעלה בקורסי החובה (ציון עובר בקורסי חובה הינו 75 ובסמינריון 80) וציון עובר בסמינר הקליני ובהדרכה. יש להציג צבירת 500 שעות אומנות עד לסוף שנה א'. **מעבר משנה ב' לתכנית הכשרה מעשית מתקדמת** - סיום כל חובות התואר בממוצע 80 כולל סמינריונים למעט הגשה של עבודת הגמר במסגרת קורס הפרקטיקום משנה ב'. סיום כל חובות התואר כולל חובות ההכשרה המעשית 600 שעות הכשרה בשדה והערכת מדריך בשטח.

חזרה על קורסי חובה

סטודנט שנכשל פעמיים בקורס חובה בתכנית יופסקו לימודיו בתכנית. בהתקיים נסיבות מיוחדות, וזאת על פי החלטת ראש התכנית או ועדת ההוראה החוגית, יהיה הסטודנט רשאי להירשם שוב לקורס האמור ולהמשיך את לימודי בתנאים שיקבע התכנית.

סיום הלימודים לתואר השני

סיום הלימודים מותנה בעמידה בכל התנאים הבאים:

1. הגשת 2 עבודות סמינריונית בציון 80 ומעלה.
2. השתתפות ועמידה בדרישות הפרקטיקום כולל הגשת עבודת הגמר בציון 80.
3. סיום כל קורסי החובה והבחירה של התוכנית בציון ממוצע של 80 לפחות וצבירת 48 נ"ז הנדרשות ע"פ תכנית הלימודים המפורטת.
4. צבירת 600 שעות הכשרה מעשית.
5. קבלת ציון עובר בעבודה המעשית ובהדרכה.
6. צבירת 500 שעות לימוד מתחום הדרמה והתיאטרון.

שקלול הציון הסופי לתואר

- 50% - ממוצע הציונים על מכלול הקורסים.
- 30% - ממוצע הציונים של שתי העבודות הסמינריוניות.
- 20% - ציון הפרקטיקום ועבודת הגמר.

ועדת המעקב החוגית

ועדת המעקב החוגית דנה בבעיות לימודים של סטודנטים בתוכנית ה - M.A., כגון כישלונות בקורסים, אי-עמידה במטלות או התחייבויות ועבירות על כללי האתיקה המקצועית המצוינים בקוד האתיקה של יה"ת (איגוד המטפלים באמצעות אמנויות בישראל).

<https://www.yahat.org/template/default.aspx?PageId=76>

מטרת הוועדה:

1. דיון במידת ההתאמה של הסטודנטים בתכנית לטיפול באמנויות-דרמה תרפיה בעקבות קשיים בלימודים הפרקטיים והאקדמיים, או במקרים של חריגה מכללי ההתנהגות המצוינים בקוד האתיקה של יה"ת.
2. ייעוץ במצבי התלבטות של מורה או ראש התוכנית.
3. יעוץ במצבי התלבטות של סטודנט, בעקבות קשיים בלימודים.

עקרונות הוועדה:

- שיתוף הסטודנט בתהליך הדיון בוועדה.
- קיום דיון מקיף על מצבו של הסטודנט.
- מתן הזדמנות לכל הנוכחים להשמיע את הערכתם ביסודיות. הגורמים המעוניינים לפנות לוועדה, יעבירו את הפניה בכתב.

תכנית הלימודים*

קורסים שנה א'

שם הקורס	ש"ש הרצאה ותרגול	נ"ז	מרצה
אבחון הערכה ובנית טיפול ביצירה והבעה (סמינר בחירה)**	2	2	פרופ' מולי להד
אמצעיים השלכתיים בדרמה תרפיה	2	2	ד"ר שוש קיסרי
דרמה תרפיה הלכה למעשה	2	2	ד"ר סוזנה פנדזיק
הדרכה בטיפול בדרמה תרפיה לשנה א'	4	0	גבי נגה גולדרינג גבי מיכל דורון גבי דורית דרור הדר
מבוא לתהליכים קבוצתיים בדרמה תרפיה (סמינר בחירה)**	2	2	ד"ר ברגר רוני
מבוא לדרמה תרפיה	2	2	גבי נגה גולדרינג
	2	2	ד"ר סוזנה פנדזיק

			מודלים תיאורטיים ואבחון בדרמה תרפיה (סמינר בחירה)**
ד"ר אלינה היירסטון	2	2	פסיכופיזיולוגיה למתקדמים
ד"ר מרסל עמאשה	2	2	סטטיסטיקה שיעור+ תרגיל
ד"ר שרון שניר	2	2	סמינר בחקר תהליכי יצירה, התפתחות ושינוי בטיפול בעזרת אומנויות (סמינר חובה)
ד"ר אמנון רביב	2	2	מבוא לליצנות רפואית א'
גב' פזית אילן	2	2	תיאטרון playback הלכה למעשה
ד"ר עומר לנס	2	2	פסיכותרפיה למתקדמים
ד"ר ענת הלר	2	2	תיאטרון וטירוף

נ"ז	ש"ש הרצאה ותרגול	סה"כ שנתי – שנה א'
26	30	

קורסים שנה ב'

מרצה	נ"ז	ש"ש הרצאה ותרגול	שם הקורס
ד"ר סוזאנה פנדזיק	2	2	ארגז הכלים לדרמה תרפיסט
גב' גלילה אורן	2	2	דרמה תרפיה עם ילדים
ד"ר דורית דרור הדר	0	4	הדרכה בטיפול באומנויות
גב' נגה גולדרינג גב' מיכל דורון גב' ויואנה מלמן גב' סימי חבלין גב' רות שוורץ	0	4	הדרכה בטיפול בדרמה תרפיה
פרופ' מולי להד	2	2	שיטות נרטיביות בדרמה תרפיה

טראומה והחלמה	2	4	פרופ' מולי להד
פסיכופתולוגיה למתקדמים	2	2	ד"ר עומר לנס
פרקטיקום- עבודת חקר מבוססת אומנות	2	6	ד"ר סוזאנה פנדזיק גבי גלילה אורן
תיאטרון ככלי לעבודה עם אוכלוסיות מוחלשות	2	2	ד"ר חן אלון
פסיכודרמה וכלים סוציומטריים ב'	2	2	מר עופר זילברברג

*החוג רשאי לשנות את התכנית בכל עת, באחריות הסטודנט לעקוב אחר השינויים.
**על כל סטודנט להכין שתי עבודות סמינר + פרקטיקום. על הסטודנט להודיע למרצה על רצונו להגיש סמינר בקורס המוגדר כסמינר לבחירה, במידה ובחר שלא להגיש סמינר, בקורס זה, יעשה עבודה בהיקף רגיל שתקבע על ידי המרצה.

נ"ז	ש"ס הרצאה, הדרכה ותרגול	
22	24	סה"כ שנתי – שנה ב'

נ"ז	ש"ס הרצאה ותרגיל	
48	54	סה"כ שנה א+ב

פירוט קורסים

אבחון, הערכה ובניית תכנית טיפול בדרמה תרפיה – סמינר בחירה

7500001, 2 ש"ס, 2 נ"ז

בקורס אבחון והערכה בטיפול ביצירה והבעה ילמדו המשתתפים מספר מודלים יישומיים לאבחון כוחות וחולשות של מטופלים על מנת לזהות מטרות טיפוליות ולתכנן את תכנית הטיפול. הקורס מיועד להקנות כלים ייחודיים למקצועות היצירה וההבעה ובמרכזם הכלי "הסיפור בשישה חלקים" ככלים שמושגות על תיאוריה ומעשה בתחום ולא דווקא על השאלה של כלים מתחומי האבחון של הפסיכולוגיה. הקורס יעסוק בהבחנה בין התערבות ומטרותיה, טיפול ומטרותיו. בתום הקורס סטודנט יהיה מסוגל לבצע הערכה של מטופל ולבנות לו תכנית טיפולית על סמך האבחון. הערכה זו תעשה לפחות פעמים במהלך הטיפול כדי לבחון שינויים.

ד"ר שוש קיסרי

אמצעים השלכתיים בדרמה תרפיה

7500026, 2 ש"ס, 2 נ"ז

הקורס יאפשר ללומדים בו להיחשף אל מגוון אמצעים השלכתיים המעוררים תהליכי טיפול במרחב המציאות הדרמטית. הלמידה תלווה בהמשגות תיאורטיות מעולם הדרמה תרפיה והפסיכולוגיה תוך שילוב של תיאוריה והתנסות. הקורס יעסוק בתיאורטיקניות/ים שונות/ים אשר נתנו מקום מרכזי למשחק ולאמצעים יצירתיים-

השלכתיים בתהליך הטיפולי על פני תקופות שונות בהתפתחות: מלני קליין, וירגינייה אקסליין, היינץ קוהוט, דונלד וויניקוט, דייוויד ריד גיונסון, ועוד. זאת לצד התנסות באמצעים השלכתיים מגוונים: משחקי תנועה, סקוויגל, משחקים דרמטיים, עבודה עם בובות, עבודה עם טקסטים ומיתוסים ומשחקים מובנים.

ד"ר סוזאנה פנדזיק

ארגז הכלים לדרמה תרפייט

2,7500058 שש"ס, 2 נ"ז

בקורס יינתנו לסטודנטיות/ים מגוון כלים להתחלת עבודה טיפולית באמצעות דרמה תרפיה. מטרתו היא לצייד את הסטודנטיות/ים היוצאות/ים לעבודת שדה במסגרת העבודה המעשית בכלים ליצירת קשר, לפיתוח קשר טיפולי, להבהרה מהו טיפול בדרמה תרפיה ומהי נפש בדרכים יצירתיות המשלבות מגוון אמצעים וטכניקות. הקורס מרחיב את רפרטואר הכלים של הסטודנטיות/ים בעבודה מול מטופלים.

ד"ר סוזנה פנדזיק

דרמה תרפיה הלכה ומעשה

2,7500006 שש"ס, 2 נ"ז

קורס זה מתייחס להתפתחות התחום בעולם ולהגדרתו בקונטקסט של התרפיות על ידי האמנויות. כמו כן, הקורס דן במושגי היסוד של הדרמה תרפיה, כגון, המציאות הדרמטית, המרחק האסתטי, מודל שני הצירים של סלי ביילי וקונספט ה"ריטואל וריסק" של ג'ינגס. הלמידה כוללת התנסות חווייתית והרצאות תיאורטיים.

גב' גלילה אורן

דרמה תרפיה עם ילדים

2,7500013 שש"ס, 2 נ"ז

הכרות עם תיאוריות וטכניקות בטיפול במשחק ובדרמה עם ילדים. הדגש של הקורס הוא בקשר בין התיאוריה לקליניקה, ובין ההבנה לעשייה הטיפולית. הקורס כולל שיעורים תיאורטיים וסדנאות.

ד"ר דורית דרור הדר

הדרכה בטיפול

2,7500021 שש"ס, 2+0 נ"ז

מטרת הקורס הדרכה בטיפול לדון בסוגיות שעולות מהעבודה המעשית של הסטודנטים בשנה ב' ולתת להם מקום להתלבטות ולקבלת משוב מהמשתתפים והמנחה תוך שימת דגש על תהליכי העברה והעברה-נגדית, התנגדות, משברים וכדומה. מוקד הקורס הוא "למידה וחקירה עצמית" תהליכים שקורים בטיפול בפסיכותרפיה.

גב' נגה גולדרינג / גב' מיכל דורון / גב' רות שורץ /

הדרכה בטיפול בדרמה תרפיה

גב' סימי חבלין / גב' יואנה מלמן / גב' דורית דרור הדר

2,7500014 שש"ס, 2+0 נ"ז

ההדרכה על עבודה מעשית תאפשר לסטודנטים לברר תהליכים אישיים (כניסה לעבודה, בנית חוזה, תהליכים מקבילים) ותהליכים טיפוליים של המטופלים. ההדרכה תקנה מושגי יסוד בטיפול נפשי בכלל וכלים לטיפול בדרמה תרפיה אינדיבידואלית וקבוצתית בפרט. ההדרכה מתקיימת לאורך שתי שנות הלימוד.

ד"ר שרון שניר

חקר תהליכי יצירה, התפתחות ושינוי בטיפול בעזרת אומנויות –

סמינר חובה

2,7500003 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס נועד להקנות לסטודנטים מושגים וכלים בסיסיים לעריכת מחקר בטיפול באמצעות אמנויות. הקורס מציג את המחקר הכמותי והמחקר האיכותני וכן מספר כלים ייחודיים בתחומים אלו לטיפול בדרמה. כמו כן ניתן דגש על כתיבה אקדמית. הסטודנטים בקורס מתנסים בכתיבה של הצעת מחקר תוך יישום הנושאים הנלמדים בקורס.

טראומה והחלמה

7500019, 4 שש"ס, 4 נ"ז

פרופ' מולי להד

בקורס ילמדו את התיאוריה והמחקר העדכני בנושא טראומה נפשית ושיטות הטיפול המוכרות כשיטות שיעילותן הוכחה (Evidence Based Treatments) כגון SIT, EMDR, PE, כמוכן יסקרו מחקרי המוח העדכניים לגבי השפעת הטראומה הנפשית על המוח והקשר בין ממצאים אלו ושיטות טיפול המשתמשות באמצעים על מילוליים כגון SEE, SE, FAR CBT, טיפולים באמנות.

מבוא לדרמה תרפיה

7500046, 2 שש"ס, 2 נ"ז

גב' נגה גולדרינג

מטרת הקורס להיפגש עם התיאוריות העיקריות בדרמה תרפיה תוך התנסות חווייתית בתהליכים הדרמה תרפויטיים. הקורס יועבר בדרך משולבת – למידה תיאורטית וחוייתית, ויכלול עצירות להתבוננות בתהליך האישי והקבוצתי.

מבוא לליצנות רפואית

7500088, 2 שש"ס, 2 נ"ז

ד"ר אמנון רביב

בקורס נבחן את המהות ואת היסודות של הליצנות הרפואית. נבחן את ההקשבה, ההומור, הפנטזיה והפיוט, האמפתיה, 'הדיאג-רד-נוז'ה', הרפור, ההנאה, האלתור, הגג, האינטראקציה והסוגסטיה בעבודתו של הליצן. נדון ב-מטא ליצנות' ובמאפיינים הייחודיים של עבודת הליצן הרפואי בקשר עם מטופלים ומלוויהם בבית החולים ובשיתוף הפעולה עם הצוות הרפואי.

מבוא לתהליכים קבוצתיים בדרמה תרפיה

7500083, 2 שש"ס, 2 נ"ז

ד"ר רונן ברגר

הקורס יערוך הכרות ראשונית עם מונחי יסוד מתחום העבודה הקבוצתית כמו חוזה וסטינג בקבוצה, תפקידים בקבוצה, שלבים בהתפתחות קבוצה, תפקידי המנחה ותכנון קבוצה וידגים כיצד ניתן לקדם תהליכים קבוצתיים באמצעות טכניקות מהדרמה תרפיה. הקורס יכלול הרצאות והתנסויות וישלב בין הלכה למעשה.

מודלים תיאורטיים בדרמה-תרפיה - סמינר בחירה

7500012, 2 שש"ס, 2 נ"ז

ד"ר סוזאנה פנדיק

קורס זה מפגיש את הסטודנטיות/ים עם מודלים תיאורטיים בדרמה-תרפיה ויישומם. בין היתר נסקור את פרדיגמת ה-EPR מאת סו ג'נינגס ואת תיאוריית התפקידים של רוברט לנדי. דגש מיוחד יינתן למודל "ששת המפתחות", המשמש למטרות של אבחון והתערבות טיפולית. ששת המפתחות הינו מודל אינטגרטיבי המחבר בין מספר מודלים שונים, ומאפשר לדרמה-תרפיסטיות/ים למפות ולסקור מכלול של תהליכים שמתרחשים בטיפול בדרמה. המודל מיושם גם עם קבוצות וגם יחידים.

סטטיסטיקה

7500009, 2 שש"ס, 2 נ"ז

ד"ר מרסל עמאשה

מטרות הקורס להעניק לתלמידים כלים והבנה מעמיקים יותר מאלו הניתנים ברמת המבוא בתואר ראשון באמצעי מחקר, ארגון וניתוח נתוני מחקר איכותני וכמותני, וכן קריאה מתוככמת וביקורתית של ממצאי מחקר ברמה מתקדמת. התלמידים יכירו גישות מתקדמות למחקר, ארגון ועריכה של נתוני מחקר, ועיבוד נתוני מחקר ברמה רב משתנית מורכבת.

פסיכודרמה וכלים סוציומטריים

7500008, 2 שש"ס, 2 נ"ז

מר זילברברג עופר

מטרת הקורס הינה הקניית מושגי יסוד בפסיכודרמה והקניית כלים סוציומטריים. התנסות בהנחיית טכניקות פסיכודרמטיות וסוציומטריות במטרה להעמיק את המודעות העצמית של המשתתפים ולהקנות להם מיומנות בשימוש בכלים פסיכודרמטיים וסוציומטריים אותם יוכלו לשלב בעבודתם הטיפולית כדרמה תרפייסטית.

ד"ר אילנה היירסטון

פסיכופיזיולוגיה למתקדמים

75000011, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס נועד להרחיב ולהעמיק את בסיס הידע של הסטודנט ביחסים המורכבים שבין המוח להתנהגות האנושית, הנורמלית והאבנורמלית. בתחילה תיערך חזרה קצרה על נושאי הבסיס בתחום הפסיכופיזיולוגיה- מערכת עצבים מרכזית והיקפית, אנטומיה ותפקוד נוירונים (פוטנציאל מנוחה, פוטנציאלים מדורגים פוטנציאל פעולה), מבנה סינפסות ותהליכים סינפטיים, אנטומיה ותפקוד מוחי. בהמשך יתמקד הקורס בשני תחומים עיקריים: הכרת שיטות מתקדמות לחקר מוח והתנהגות בבני אדם ופסיכופרמקולוגיה.

ד"ר עומר לנס

פסיכופתולוגיה למתקדמים

75000018, 2 שש"ס, 2 נ"ז

בתחילת הקורס נחזור על מושגי היסוד בתחום הפרעות הנפש, והכרת החלוקה המקובלת בעולם להפרעות השונות והסימפטומים העיקריים המאפיינים כל אחת מהפרעות (לפי ספר הדיאגנוזות DSM IV-TR). בהמשך נתמקד בהפרעות השכיחות בקרב בוגרים ובני נוער: הפרעות הקשורות בסטרס, חרדה, דיכאון, כמו גם בהפרעות אישיות בקרב בוגרים. הקורס יעסוק במאפיינים המשותפים להפרעות השונות ובמחקרים העוסקים בגורמים להפרעות. הפרעות אלה יידונו על רקע תיאוריות אישיות ותיאוריות התפתחותיות הרלוונטיות. במהלך הקורס יציגו כול שני סטודנטים/יות את אחת ההפרעות בליווי המחשה (קטעי סרט/ים, ספרות, תיאור מקרה וכו') וכן מחקרים/ים עדכני על ההפרעה. ההצגה תלווה במצגת שתוצג באתר הקורס. בנוסף, סיכום בכתב יינתן לכול הכיתה.

ד"ר עומר לנס

פסיכותרפיה למתקדמים

75000004, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יעסוק בהבנה מהם הנחות היסוד ומושגי הבסיס עליהם מושתת העבודה הפסיכו-תרפויטית. תיערך הכרות והמשגה של התהליכים המרכזיים המאפיינים את הקשר הטיפולי ואת אופן הפעולה וההשפעה של הפסיכותרפיה במטרה ליצור שינוי נפשי פנימי.

ד"ר סוזאנה פנזניק, גב' גלילה אורן

פרקטיקום/עבודת גמר

75000035, 2+2 שש"ס, 6 נ"ז

הפרקטיקום כולל התנסות מובנית במחקר איכותני ומחקר מבוסס אומנות התיאטרון. הוא מחולק לשני שלבים: א. מחקר מבוסס תיאטרון, בו נתמקד בחקר של מקרים טיפוליים, נושאים מרכזיים שעולים מתוך השדה, או בתהליך ההתפתחות המקצועית של הסטודנטים/ות. את הממצאים נביא בצורה של מופע. ב. מחקר איכותני: הקורס שופך אור על נושאים הקשורים למחקר איכותני בתחום הטיפולי (בחירת מטופל/ת או נושא, שאלת מחקר, תיעוד התהליך, תיאור פנומנולוגי של תהליך טיפולי, סקירת ספרות, אסתטיקה ואתיקה ועוד), תוך הכוונת הסטודנטים/ות וליווי בכתבת עבודות הגמר.

פרופ' מולי להד

שיטות נרטיביות בדרמה תרפיה

75000037, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יסקור וידגים את עקרונות השיטה הנרטיבית תוך מיקוד בשיטה המותאמת לעבודה עם פונים במצבים מורכבים: דיכאון, קשיים בביטוי בכלל ובתקשורת כאן ועכשיו, סיוע במצבי משבר בטיפול ועוד. הקורס ימקד בגישותיהם של מילטון אריקסון, וויט, אלון ועומר.

ד"ר ענת הלר

תיאטרון וטירוף

7500068, 2 שש"ס, 2 נ"ז

הקורס יעסוק באופן בו מטפל התיאטרון בנושא הטירוף ומצבי רגש-קיצון. במסגרת הקורס נבדוק את הנושא מנקודת מבט של המחזה: תכנים ודרמתורגיה, עבודת הבמאי ושיקולים בבימוי והתוצרים האסתטיים כגון שילוב בובות תיאטרון או אביזרים שונים על הבמה. כמו כן תבחן חווית הקהל המתבונן במחזה ועבודת השחקן. נעסוק בשאלות הקשורות לשפיות והרצפים הטיפוליים שלה.

ד"ר חן אלון

תיאטרון ככלי לעבודה עם אוכלוסיות מוחלשות

7500056, 2 שש"ס, 2 נ"ז

מטרת הקורס היא בחינה והתנסות מעשית ותיאורטית, אך בעיקר חווייתית, של תופעת המשחק באמצעות שיטות וטכניקות המשחק השונות של אוגוסטו בואל (Augusto Boal), אבי תיאטרון המדוכאים (Theatre of the Oppressed). הקורס יעמת את הרטוריקה והפרקטיקה של שיטות הלימוד ושיטות המשחק החברתיות המתמקדות ב"משחקיות" (Game), ובמרכזן שיטת בואל. הקורס אינו מבקש להכריע בין שיטות ותפיסות משחק בהקשר של יחסי הגומלין והזיקות השונות המתקיימות בין טיפול ומשחק, אלא מבקש לאתגר ולבחון את הנחות היסוד התיאורטיות העומדות בבסיס הגישות השונות, ואת הפרקטיקה הנגזרת מהנחות יסוד אלה.

גב' פזית אילן

תיאטרון playback הלכה למעשה

7500040, 2 שש"ס, 2 נ"ז

בקורס נבחן את המשמעויות החברתיות, הקהילתיות והטיפוליות של "תיאטרון הפלייבק", על פי תורת מיסדו גיונתן פוקס ושותפיו. נלמד את עקרונות שיטת תיאטרון ה- PLAYBACK (PBT) דרך תרגול, דיון וסקירת ספרות רלבנטית.